

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۵۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم | شماره درس | نام درس | واحد | | | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست | کد |
|------|------|-----------|---|------|---|------------|-----------|------------|----------|---|---|-------|--|--------------------------------|-----------|----|
| | | | | ت | ع | تئوری/عملی | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۴۰۴۱ | ۱۱۲۱۰۵۰ | شناخت محیطزیست | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۳۲۹ | درسنامه | شناخت محیط زیست | بنفشه برخوردار | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | | |
| ۲ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۱۹۴۰ | آزمایشی | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | امیر خواص و دیگران | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | | |
| ۳ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۲۳۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | تستی | ۱۱۹۰۸ | کتاب | زبان انگلیسی عمومی | دکتر جعفری گوهر | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- | | |
| ۴ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۲۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | تستی | ۱۲۶۲۰ | کتاب | فارسی عمومی | فاطمه معین الدینی- آسیه ذبیح نیا عمران- علی محمد پشتدار- علی پدازم میرزایی | ۱۴۰۲ | دانشگاه پیام نور | مجموعه نکات داخل کادر حذف شود. | ۴۰۹۱ | |
| ۵ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۵۴۳۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ (ویراست جدید) | ابوالفضل فراهانی | ۱۴۰۲ | پیام نور | -- | | |
| ۶ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۵۴۳۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۱۲۸۷۴ | کتاب | تربیت بدنی عمومی ۲ (ویراست جدید) | ابوالفضل فراهانی | ۱۴۰۲ | دانشگاه پیام نور | -- | | |
| ۷ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۵۲۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ (ویراست جدید) | ابوالفضل فراهانی | ۱۴۰۲ | پیام نور | -- | | |
| ۸ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۱۲۸۷۴ | کتاب | تربیت بدنی عمومی ۲ (ویراست جدید) | ابوالفضل فراهانی | ۱۴۰۲ | دانشگاه پیام نور | -- | | |
| ۹ | ۴۰۴۱ | ۱۲۱۹۱۳۱ | مکتب شهید سلیمانی | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۶۲۶ | کتاب | بیاپید اینگونه باشیم (مبانی و اصول مکتب شهید سلیمانی) | محمدباقر بابانی طلائیه | ۱۳۹۹ | دانشگاه جامع امام حسین (ع) | -- | | |
| ۱۰ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۰۴۲۲ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۷۵۵۹ | کتاب | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) ویراست دوم | احمد حسین شریفی | ۱۳۹۹ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | -- | | |
| ۱۱ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۰۴۲۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۷۵۵۵ | کتاب | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی -محمد جواد هراتی | ۱۴۰۲ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | -- | | |
| ۱۲ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی (ویراست سوم) | یحیی فوری توپسرکانی | ۱۳۹۹ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | -- | | |
| ۱۳ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | تستی | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- | | |
| ۱۴ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۰۳۷ | کتاب | مختصر حقوق اساسی؛ آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | محسن ملک افضلی اردکانی | ۱۳۹۹ | نشر معارف | -- | | |
| ۱۵ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۲۳۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۹۰ | کتاب | آشنایی با کلیات حقوق شهروندی | حسن خسروی | ۱۴۰۱ | پیام نور | -- | | |
| ۱۶ | ۴۰۴۱ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۵۱ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | محمدمصطفی اسعدي | ۱۴۰۱ | نشر معارف | -- | | |
| ۱۷ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۵۰ | کتاب | اندیشه اسلامی ۱ | ابوالحسن عفازي | ۱۴۰۱ | نشر معارف | -- | | |
| ۱۸ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۶۸ | کتاب | اندیشه اسلامی ۲ | جمعی از نویسندگان | ۱۴۰۱ | نشر معارف | -- | | |
| ۱۹ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۳۲ | تفسیرموضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۵۲ | کتاب | تفسیر موضوعی قرآن کریم | محمدعلی رضایی اصفهانی- علی نصیری- ابراهیم کلانتری- عبدالکریم بهجت پور- علیرضا کمالی | ۱۴۰۱ | نشر معارف | -- | | |
| ۲۰ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۰۹۶ | کتاب | اخلاق اسلامی(مبانی و مفاهیم) | محمد داودی | ۱۴۰۲ | نشر معارف | -- | | |
| ۲۱ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۳۸ | تفسیرموضوعی نهج البلاغه | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۰۹۵ | کتاب | تفسیر موضوعی نهج البلاغه(ویراست دوم) | مصطفی دلشاد تهرانی | ۱۴۰۲ | نشر معارف | -- | | |
| ۲۲ | ۴۰۴۱ | ۱۲۳۲۰۴۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | ۱۲۵۴۸ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت | جمعی از نویسندگان | ۱۴۰۱ | نشر معارف | -- | | |
| ۲۳ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- | | |
| ۲۴ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۰۲۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | | |
| ۲۵ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۸ | تستی | ۵۲۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | | |
| ۲۶ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | | |
| ۲۷ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | | |
| ۲۸ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۵۸۳ | درسنامه | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | ۱۳۹۸ | پیام نور | -- | | |
| ۲۹ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | | |
| ۳۰ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۰۰۶۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۲۴۲ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--------------------------------------|------|----------------|--------------|--------------------------------|------|-------|------|--|----|---|---|---------------------------|---------|------|----|
| | -- | سوره مهر (وابسته به حوزه هنري) | ۱۳۸۶ | مهيار جعفرزاده | ريچارد تيلور | دايره المعارف تكنيكهاى انيميشن | كتاب | ۱۱۳۹۳ | تستى | | ۱۶ | ۰ | ۳ | تصوير متحرك ۱ | ۱۸۱۳۰۱۷ | ۴۰۴۱ | ۳۱ |
| | -- | پرگار | ۱۳۹۲ | كريم متقى | جان بروجر | درک عكس | كتاب | ۱۱۱۵۷ | تستى | | ۱۶ | ۰ | ۳ | تجزيه و تحليل و نقد عكس ۱ | ۱۸۱۳۰۲۲ | ۴۰۴۱ | ۳۲ |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | واحد | | تعداد ساع | | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|-----------|-----------|--------------------------------|------|---|-----------|------|------------|-----------|--|---|----------------------------------|------------|------------------|--------------|--|
| | | | | ت | ع | تئوری | عملی | | | | | | | | | |
| ۳۳ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۲۸ | تجزیه و تحلیل و نقد عکس ۲ | ۲ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۶۱۶۰ | کتاب | نقد عکس: درآمدی بردرک تصویر | تری مایکل بارت | اسماعیل عباسی ، کاوه میرعباسی | ۱۳۷۸ | نشر مرکز | -- | |
| ۳۴ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۲۳ | آشنایی با فیلم برداری | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | ۱۱۱۵۸ | کتاب | فیلم برداری (نظری و عملی) | پلین براون | رضا نبوی | ۱۳۹۱ | دانشگاه هنر | ۳۲۵۵ | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۲۶ مطالعه شود. |
| ۳۵ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۲۹ | طراحی | ۰ | ۳ | ۰ | ۹۶ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۳۶ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۴۰ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱ | ۲ | ۸ | ۶۴ | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی-احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | ۷۹۹ | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ مطالعه شود. |
| ۳۷ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۳۴ | عکاسی پایه ۱ | ۱ | ۲ | ۸ | ۶۴ | ۱۰۲۶۸ | کتاب | فرهنگ مصور عکاسی | دیوید پرکل | کریم متقی، سونیا حکمتی، رضا شکری | ۱۳۹۲ | کتاب پرگار | -- | |
| ۳۸ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۳۵ | عکاسی پایه ۲ | ۱ | ۲ | ۸ | ۶۴ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۳۹ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۰ | تاریخ عکاسی جهان | ۳ | ۰ | ۲۴ | ۰ | ۱۰۲۷۱ | کتاب | داستان عکاسی | مایکل لنگفورد | رضا نبوی | ۱۳۹۵ | نشر افکار | -- | |
| ۴۰ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۱ | عکاسی رنگی ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۱ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۲ | عکاسی (۱) تکنیک و مفهوم | ۴ | ۴ | ۲۲ | ۱۲۸ | ۱۱۸۱۶ | آزمایشی | عکاسی (۱) تکنیک و مفهوم | امین علی کردی | | ۱۳۹۸ | پیام نور | -- | |
| ۴۲ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۳ | شیمی عکاسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۹۲۴۷ | آزمایشی | شیمی عمومی و عکاسی | پویا زمانیان | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۳ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۴ | فیزیک و ابزارشناسی ۱ | ۲ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۹۸۵۲ | آزمایشی | فیزیک و ابزار شناسی | پویا زمانیان | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۴ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۵ | چاپ | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۵ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۶ | عکاسی (۲) طبیعت | ۲ | ۶ | ۱۶ | ۱۹۲ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۶ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۷ | عکاسی (۳) مستند اجتماعی - خبری | ۳ | ۵ | ۲۴ | ۱۶۰ | ۱۱۱۵۹ | کتاب | فتوزرنالیسم (جلد ۱) | کنت کوپر | اسماعیل عباسی | ۱۳۹۶ | پرگار | -- | |
| ۴۷ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۸ | جامعه شناسی عکاسی | ۲ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۱۰۲۷۲ | کتاب | عکاسی هنر میان مایه | پیروردیو | کیهان ولی نژاد | ۱۳۹۴ | نشر پیام | -- | |
| ۴۸ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۷۹ | نویرپردازی ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | ۶۱۶۱ | کتاب | نویرپردازی تکچهره: تکنیکها و کاربردها | والتر نوربرگ | حمید شاهرخ | ۱۳۹۱ | نشر مرکز | -- | |
| ۴۹ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۰ | زبان تخصصی | ۳ | ۰ | ۲۴ | ۰ | ۱۲۲۵۶ | کتاب | Technical language of art - زبان تخصصی هنر | سید محسن حاج سیدخوادی- احسان محمد حسینی | | ۱۴۰۰ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۵۰ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۱ | ترکیب بندی در عکاسی | ۲ | ۱ | ۱۶ | ۲۲ | ۱۰۲۷۰ | کتاب | ترکیب بندی در عکاسی | دیوید پرکل | اسماعیل عباسی، احسان قنبری فرد | ۱۳۹۲ | کتاب پرگار | -- | |
| ۵۱ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۲ | روانشناسی خلاقیت | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۱۰۲۶۹ | کتاب | روانشناسی خلاقیت | حمزه گنجی- مهدی گنجی | | ۱۳۹۵ | ساوالان | -- | |
| ۵۲ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۳ | عکاسی (۴) تبلیغاتی | ۳ | ۵ | ۲۴ | ۱۶۰ | ۱۱۱۶۰ | کتاب | راهنمای جامع و کاربردی تکنیک نور در عکاسی: عکاسی و تبلیغات | راجر هیکس فرانس شوالتر | مهدی خانکه | ۱۳۹۰ | فخراکیا | -- | |
| ۵۳ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۴ | حجم سازی | ۰ | ۲ | ۰ | ۶۴ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۴ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۵ | روش تحقیق | ۲ | ۰ | ۱۶ | ۰ | ۱۰۲۷۵ | کتاب | روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر | آناهیتا مقبلی. پردیس بهمنی | | ۱۳۹۲ | فخراکیا | -- | |
| ۵۵ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۶ | عکاسی (۵) چهره | ۲ | ۵ | ۲۴ | ۱۶۰ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۶ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۷ | پروژه نهایی | ۰ | ۴ | ۰ | ۶۴ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۷ | ۴۰۴۱ | ۱۸۱۲۰۸۸ | عکاسی (۶) | ۲ | ۵ | ۲۴ | ۱۶۰ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |