

# کلیه صفحات (1صفحه) آماده گردید. حال می توانید گزارش را چاپ نمایند

رمان: 1394/06/14 - 09:38  
صفحه: 1 از 1

دانشگاه بیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته: 29- زبان و ادبیات انگلیسی  
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گاریش: 3009 - مقطع: 10 - کارشناسی ارشد  
دانشکده: 12- علوم انسانی  
گروه آموزشی: 12- زیستناسی و زیانهای خارجی

| ردیف | درصد | شماره   | نام درس                    | تعداد ساعت | واحد |                            | نوع آزمون                        | عنوان   | نویسنده   | میلاده | انتشار                                       | ناشر         | کد شرح پیوست   |      |      |
|------|------|---------|----------------------------|------------|------|----------------------------|----------------------------------|---|---|--------|--|--------------|--|------|------|
|      |      |         |                            |            | ت    | ع                          |                                  |   |   |        |  |              |  |      |      |
| 1    | 3941 | 1111296 | بایان نامه ارشد (آزاد)     | 4          | 0    | 0                          | تشریحی                           | بدون عنوان                                      | -   | 1921   | -  | -            | --   | --   |      |
| 2    | 3941 | 1212125 | سیری دربارخ ادبیات انگلیسی | 24         | 0    | 4                          | تشریحی                           | The Norton Anthology of English Literature      | کتاب  | 6281   | 2008   | اسنایق نور   | 49   | 49   |      |
| 3    | 3941 | 1212130 | شعر انگلیسی                | 12         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Laurence Perrine                                | Literature :Structure Sound Sense 9th ed                              | کتاب   | 9339   | 2006         | اسنایق نور   | 1913 | 1913 |
| 4    | 3941 | 1212131 | سیری دربارخ ادبیات انگلیسی | 24         | 0    | 4                          | تشریحی                           | The Norton Anthology of English Literature      | کتاب  | 6281   | 2008   | اسنایق نور   | 48   | 48   |      |
| 5    | 3941 | 1212144 | نقد ادبی                   | 12         | 0    | 2                          | تشریحی                           | A handbook of Critical Approaches to Literature | کتاب  | 6947   | 2007   | اسنایق نور   | 779  | 779  |      |
| 6    | 3941 | 1212277 | ادبیات فرن شده و هجده      | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | The Norton anthology of English Literature      | کتاب  | 8591   | 2006   | اسنایق نور   | 1914   | 1914 |      |
| 7    | 3941 | 1212279 | شناخت ادبیات               | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Anthony Burgess                                 | English literature  | کتاب   | 9154   | 2001         | Longman  | --   | --   |
| 8    | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Catherine Mansfield                             | Miss Brill-   | کتاب   | 8458   | 2001         | Kegan,Keipzg   | --   | --   |
| 9    | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8459       | 2006 | Alber Camus.               | The Guest-                       | کتاب  | 8459  | 1997   | Creative Education                           | --           | --   | --   | --   |
| 10   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8462       | 2007 | Ian Reid                   | The Short Story,(Theory)         | کتاب  | 8462  | 1977   | Routledge                                    | --           | --   | --   | --   |
| 11   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8479       | 2006 | William Faulkner.          | Barn Burning                     | کتاب  | 8479  | 2007   | Perfection Learning                          | --           | --   | --   | --   |
| 12   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8522       | 2006 | Chekhov                    | Gooseberries                     | کتاب  | 8522  | 2006   | AGS Secondary                                | --           | --   | --   | --   |
| 13   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8585       | 2012 | Edgar Allen Poe            | The Cask of Amontillado          | کتاب  | 8585  | 2012   | Create Space Independent Publishing Platform | --           | --   | --   | --   |
| 14   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8586       | 2010 | James Joyce                | The Dead                         | کتاب  | 8586  | 2010   | CreateSpace Independent Publishing Platform  | --           | --   | --   | --   |
| 15   | 3941 | 1212280 | دانستان کوتاه              | 8589       | 2000 | Jorge Luis Borges          | The Library of Babel             | کتاب  | 8589  | 2000   | David R.Godine Publisher                     | --           | --   | --   | --   |
| 16   | 3941 | 1212287 | نقد ادبی                   | 32         | 0    | 4                          | تشریحی                           | M.A.R. Habib                                    | A History of Literary,1 Criticism & Theory(From aplato to the Present | کتاب   | 8464   | 2005         | Wiley - Blackwell, first edition   | 1537 | 1537 |
| 17   | 3941 | 1212289 | دانستان بلند               | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Day, Geoffrey                                   | From Fiction to the Novel   | کتاب   | 8519   | 1921         | Routledge  | --   | --   |
| 18   | 3941 | 1212289 | دانستان بلند               | 8587       | 1921 | Allen Walter               | The English Novel                | کتاب  | 8587  | 1921   | Dutton & Co                                  | 1            | First session) Definition of the Novel and its Features The Emergence of the (the) Novel (17th century); Introduction and characteristics Daniel Defoe- Samuel Richardson- Henry Fielding- Laurence Sterne- Jane Austen World War I ) The Victorian Novel: Introduction and characteristics William Tackery- Charles Dickens- Anthony Trollope- Charlotte Bronte- Emily Bronte- George Eliot- Samuel Butler The Modern Novel: Introduction and characteristics Thomas Hardy- Henry James- Joseph Conrad- E.M. Forster- Virginia Woolf- James Joyce- D. H Lawrence (Second session) Study of As I lay dying by Faulkner (Third session) Study of The Sun also Rises by Hemingway (Fourth session) Study of The Grapes of Wrath by Steinbeck | --   | --   |
| 19   | 3941 | 1212290 | نمایشنامه معاصر انگلیسی    | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Burt  | Drama 100.  | کتاب   | 8463   | 1921         | Facts on File  | 8    | 8    |
| 20   | 3941 | 1212291 | ادبیات آمریکا              | 16         | 0    | 2                          | تشریحی                           | Norton Anthology of American Literature         | کتاب  | 6959   | 2012   | علی خنامرادی | 24   | 24   |      |
| 21   | 3941 | 1212293 | ادبیات اروپا               | 8470       | 1921 | John Reynell Morell        | A History of European Literature | کتاب  | 8470  | 1921   | Google.Com / Amazon.Com                      | --           | --   | --   | --   |
| 22   | 3941 | 1212294 | شعر حوزه رمانیک            | 8489       | 1921 | Companion to Romanticism   | کتاب                             | 8489  | 8489  | 2012   | گروه مولفان                                  | --           | --   | --   | --   |
| 23   | 3941 | 1212295 | شعر معاصر انگلیسی          | 8488       | 1921 | Companion to Modern Poetry | کتاب                             | 8488  | 8488  | 2012   | گروه مولفان                                  | --           | --   | --   | --   |

کلیه صفحات (1صفحه) آماده گردید. حال می توانید گزارش را چاپ نمایید

|      |                                       |  |                                |  |  |           |                   |                   |    |   |                  |  |         |      |    |
|------|---------------------------------------|--|--------------------------------|--|--|-----------|-------------------|-------------------|----|---|------------------|--|---------|------|----|
|      | --                                    | دستان                                  | 2011                           | حمدیرضا شایگان فر  | نقد ادبی معرفی مکاتب نقد<br>همراه با نقد و تحلیل منوچی<br>از ادب فارسی (وراست<br>(جور) | کتاب      | 8057              | تئتری و<br>نشریجی | 16 | 0 | 2                | نقد و بررسی ادبیات فارسی                     | 1212296 | 3941 | 16 |
|      | --                                    | Modern language association of America | 1921                           | گروه مولفان  | MLA Hand Book for writers of Research Papers   | کتاب      | 8550              | تئتری و<br>نشریجی | 16 | 0 | 2                | روش تحقیق                                    | 1212298 | 3941 | 17 |
| 1563 | The MIT Press cambridge sixth edition | 2010                                   | Akmajian and Richard A. Demers | Linguistics: An Introduction to Language and Communication | کتاب   | 8539      | تئتری و<br>نشریجی | 16                | 0  | 2 | منابع زبان شناسی | 1212311                                      | 3941    | 18   |    |
|      | --                                    | -                                      | 1921                           | -  | بدون مسیغ  | فاقد مسیغ | 7542              | نشریجی            | 16 | 0 | 2                | سمیبار (تحقیق و تئیی نظری)<br>(امورشن مجهو)  | 1212323 | 3941 | 19 |
|      | --                                    | Routledge & Kegan Paul                 | 1975                           | Jonathan Culler  | Structuralist Poetics: Structuralism, linguistics and the study of literature          | کتاب      | 9695              | تئتری             | 16 | 0 | 2                | ادبیات از دیدگاه زبان شناسی<br>(امورشن مجهو) | 1212324 | 3941 | 20 |
|      | --                                    | جان موجود                              | 1921                           | -  | القرآن الكريم  | کتاب      | 8200              | تئتری             |    | 0 | 1                | حفظ جزء 30 قرآن کریم                         | 1220658 | 3941 | 21 |