

## جدول تطبیق رشته طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس                            | حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت  |
|------|------------------------------------|--|
| ۱    | آشنایی با هنرهای سنتی ایران        | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت.و تجربه به صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی                                   |
| ۲    | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی رشته های طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم                                   |
| ۳    | کارگاه طراحی پایه (۱)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت نقاشی و یا طراحی چاپ پارچه   |
| ۴    | مبانی هنرهای تجسمی (۱)             | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم طراحی چاپ پارچه                |
| ۵    | کارگاه طراحی پایه (۲)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت نقاشی ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم  |
| ۶    | هنر و تمدن اسلامی (۱)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم  |
| ۷    | آشنایی با هنر در تاریخ (۱)         | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی   |
| ۸    | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۲) | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی رشته های طراحی صنعتی ، معماری ، معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم                                   |
| ۹    | مبانی هنرهای تجسمی (۲)             | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت رشته طراحی چاپ پارچه ، نقاشی و گرافیک با تجربه لازم                                |
| ۱۰   | کارگاه طراحی بافت مقدماتی          | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت طراحی بافت پارچه ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک ، یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم  |
| ۱۱   | هنر و تمدن اسلامی (۲)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری  |
| ۱۲   | کارگاه عکاسی پایه (۱)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی عکاسی یا کارشناسی رشته های عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن                         |
| ۱۳   | آشنایی با هنر در تاریخ (۲)         | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم   |
| ۱۴   | انسان ، طبیعت ، طراحی              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم   |
| ۱۵   | تاریخ عمومی نقاشی (۱)              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته نقاشی با تجربه لازم   |
| ۱۶   | پارچه شناسی (۱)                    | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه یا مهندسی نساجی و رشته های مرتبط با تجربه لازم  |
| ۱۷   | کارگاه طراحی لباس مقدماتی          | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی پارچه و لباس ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک با تجربه لازم و یا استادکاران مجرب و با سابقه |

\*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق رشته طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)**

**سال تحصیلی ۹۴-۹۵**

| ردیف | نام درس                                   | حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت  |
|------|---|--|
| ۱۸   | کارگاه طراحی چاپ مقدماتی                  | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، استادکاران مجرب و با سابقه  |
| ۱۹   | کارگاه رنگرزی (۱)                         | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و مهندسان و استادکاران مجرب و با سابقه در رنگرزی سنتی و مدرن  |
| ۲۰   | پارچه شناسی (۲)                           | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه ، نساجی و مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم   |
| ۲۱   | آشنایی با پارچه و لباس های سنتی ایران (۱) | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی ، طراحی چاپ پارچه ، موزه دازی و مردم شناسی با تجربه لازم   |
| ۲۲   | کارگاه طراحی چاپ (۱)                      | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت چاپ سنتی ، چاپ طراحی پارچه آشنا با فنون علمی و عملی و ابزار و وسایل چاپ سنتی دندانده ای ، قلمکار و بایک و استادکاران مجرب |
| ۲۳   | خوشنویسی و طراحی حروف (۱)                 | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم   |
| ۲۴   | تحول صنایع دستی در دنیا                   | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم   |
| ۲۵   | کارگاه طراحی چاپ (۲)                      | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، چاپ سنتی و استادکاران با سابقه با گرایش ابزار و فنون چاپ سیلک و نحوه طراحی برای آن                      |
| ۲۶   | کارگاه رنگرزی (۲)                         | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و رنگرزی یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، چاپ سنتی و استادکاران با تجربه و مجرب رنگرزی سنتی و مدرن                                       |
| ۲۷   | تاریخ پارچه و نساجی (۱)                   | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر  |
| ۲۸   | آشنایی با پارچه و لباس های سنتی ایران (۲) | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم                                      |
| ۲۹   | روش تحقیق                                 | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و رشته های هنرهای کاربردی و مرمت آثار با تجربه کار تحقیق و پژوهش  |
| ۳۰   | کارگاه طراحی چاپ (۳)                      | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته های چاپ پارچه و چاپ با گرایش چاپ فتوسیلک اسکرین و نحوه طراحی برای آن و فنون مربوطه                                   |
| ۳۱   | آشنایی با رشته های هنری معاصر             | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با تجربه لازم   |
| ۳۲   | خوشنویسی و طراحی حروف (۲)                 | دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با تجربه لازم ، استادکاران مجرب خوشنویسی با سابقه و تخصص لازم   |

\*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق رشته طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)**  
**سال تحصیلی ۹۵-۹۴**

| ردیف | نام درس                  | حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت   |
|------|--------------------------|---|
| ۳۳   | کارگاه طراحی چاپ (۴)     | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، استادکاران مجرب و با سابقه در چاپ با گرایش فنون مختلف چاپ در کارگاه های (۱) و (۲) و (۳) برای اجراء در کسب مهارت دانشجو |
| ۳۴   | کارگاه طراحی چاپ (۵)     | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه استادکاران چاپ و طراحی چاپ با گرایش چاپ و فنون چاپ کارخانه ای ( غلطکی ، روتالیت ...)                                     |
| ۳۵   | حکمت و هنر اسلامی        | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم ، کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر با تجربه لازم   |
| ۳۶   | تجزیه و تحلیل آثار تجسمی | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، نقاشی و گرافیک و غیره با تجربه لازم  |
| ۳۷   | هنر در دنیای کودکان      | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک مسلط به تخصص مربوطه هنر کودکان یا طراحی با رایانه و تجربه لازم  |
| ۳۸   | رساله نهایی              | دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی  |