

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی)

سال تحصیلی ۹۳-۹۴

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترایا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۸	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترایا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	کارگاه حجم سازی	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی ، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استادکاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکترایا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترایا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۱۵	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترایا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی و باستان شناسی

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۶	آشنایی با خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۷	تاریخچه نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	عکاسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۲	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی، مرمت آثار، موزه داری و هنر های سنتی و کاربردی
۲۳	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۵	آشنایی با نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۶	آشنایی با تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۲۷	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، مرمت آثار، نقاشی و هنر های سنتی و کاربردی.
۲۸	آشنایی با خیالی نگاری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنر های اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۹	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۳۰	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم
۳۱	تاریخ خط	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۲	تاریخ خوشنویسی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۳	کارگاه تذهیب ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنرهای اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۳۴	کارگاه خوشنویسی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۵	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۶	مبانی زیبایی شناسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی، تجسمی و فلسفه هنر
۳۷	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۸	تاریخ خوشنویسی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۹	کارگاه خوشنویسی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۰	آشنایی با انواع خط کوفی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۱	حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۲	زیبایی شناسی خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی)

سال تحصیلی ۹۳-۹۴

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۴۳	کارگاه خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۴	بررسی شیوه های خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۵	کارگاه کتیبه نویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۶	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی.
۴۷	حکمت هنر اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم
۴۸	کارگاه خوشنویسی ۴	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، ایران شناسی با گرایش نسخ خطی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی تجربه عملی در کار نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی
۵۰	کارگاه تخصصی (خوشنویسی)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی تخصصی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۵۱	پایان نامه	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و نیز استادکاران مجرب با درجات تخصصی خوشنویسی. با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی