

زمان: ۴۲ - ۱۰ : ۱۷/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۹- طراحی بارجه و لباس (گرایش طراحی چاب بارجه)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۳۰۹
قطعه ۵ - کارشناسی
دانشکده ۱۸ - هنر و معماری
گروه آموزشی ۱۰ - هنرهای کاربردی

| ردیف | ردیف تخصیص | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | نوع آمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---|------------|----------|------------|--------------------|--|------------------|------------|---|--|
| ۱ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۱-۲۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۸ | تستی | ۸۱۶۴ | فلسفه اخلاق | اکبر حسینی فاغعه یوهن، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکور | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | امبریخواص، اکبر حسینی فاغعه یوهن، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکور |
| ۲ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۲۰۵ | زبان خارجی | ۲ | تستی | ۵۰۷۶ | زبان انگلیسی عمومی | محمد علیمحمدی، حسن حلالی | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | آشنایی با علمی علوم و معارف دفاع مقدس |
| ۳ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۲۰۰ | آشنایی با داعع مقدس | ۲ | تستی | ۷۲۷۱ | کتاب | هادی مراد بیری، مجتبی شریعتی | فارسی عمومی | ۱۳۹۲ | پیام نور | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس |
| ۴ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۲۱۰ | فارسی | ۲ | تستی | ۲۹۶۷ | درستامه | گروه مولفان | فارسی عمومی | ۱۳۹۲ | پیام نور | آسامی خاص نویسنده‌گان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۷۳ | تربیت بدی | ۱ | تستی | ۵۰۷۷ | تریبت بدی عمومی ۱ | آزمایشی | ایوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | پیام نور | تریبت بدی عمومی ۱ |
| ۶ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۴۸ | ورژن | ۱ | تستی | ۲۹۸۲ | ظرفی | ایوالفضل فراهانی | آزمایشی | ۱۳۹۲ | - | تریبت بدی عمومی ۲ |
| ۷ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۷۹ | تربیت بدی و زرہ | ۱ | تستی | ۷۵۳۲ | فائد منبع | - | نشریجی | ۱۳۰۰ | - | بدون منبع |
| ۸ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۴۰ | ورژن و زرہ | ۰ | تستی | ۷۵۳۴ | فائد منبع | - | نشریجی | ۱۳۰۰ | - | بدون منبع |
| ۹ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۲۳ | این زنگی (اخلاق کاربردی) | ۲ | تستی | ۵۶۷۳ | آزمایشی | ایین زندگی - اخلاق کاربردی | علوم انسانی | ۱۳۹۲ | پیام نور | این زنگی (اخلاق کاربردی) |
| ۱۰ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۲۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران هرای | علوم انسانی | ۱۳۹۲ | پیام نور | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) |
| ۱۱ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۲ | تستی | ۷۰۰۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | آزمایشی | ۱۳۸۸ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام رهبری) | تجزیه فوای و فیض |
| ۱۲ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۴۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قران کریم | ۲ | تستی | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | آزمایشی | ۱۳۰۰ | جان موحد | - |
| ۱۳ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۲-۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | تستی | ۵۶۶۸ | آزمایشی | مهدی نظر پور | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران |
| ۱۴ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۹-۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلامی | ۲ | تستی | ۵۶۷۶ | آزمایشی | علی اکبر ولاطی | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | فرهنگ و تمدن اسلامی |
| ۱۵ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۴۰ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۲ | تستی | ۵۶۶۶ | آزمایشی | حائف سیاحتی - محمد محمد رضا | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | حائف سیاحتی - محمد محمد رضا |
| ۱۶ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۲۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۲ | تستی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | حائف سیاحتی - محمد محمد رضا | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | حائف سیاحتی - محمد محمد رضا |
| ۱۷ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۲۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲ | تستی | ۸۲۴۸ | آزمایشی | ناصر مکارم شیرازی - علیرضا کمالی | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) |
| ۱۸ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۲ | تستی | ۵۶۴۵ | آزمایشی | احلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) |
| ۱۹ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۲۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲ | تستی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | مصطفی دلنشاد تهرانی | آزمایشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | تفسیر موضوعی نهج البلاغه |
| ۲۰ | ۲۹۲۱ | ۱۲-۳۳-۰۲۴ | دانش خانواده و جمعیت | ۲ | تستی | ۷۰۰۶ | کتاب | زهرا آیت الله | آزمایشی | ۱۳۹۱ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام رهبری) | تفسیر موضوعی نهج البلاغه |
| ۲۱ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۲ | کارگاه طراحی یا به | ۱ | تشریحی | ۷۵۲۴ | فائد منبع | - | آزمایشی | ۱۳۰۰ | پیام نور | کارگاه طراحی یا به |
| ۲۲ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی | ۱ | تستی | ۵۲۱۱ | آزمایشی | حمید آفخانی-احمد منظری رویدارکی | آزمایشی | ۱۳۸۶ | پیام نور | مبانی هنرهای تجسمی |
| ۲۳ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۴ | کارگاه طراحی یا به | ۲ | تشریحی | ۷۵۲۴ | فائد منبع | - | آزمایشی | ۱۳۰۰ | - | کارگاه طراحی یا به |
| ۲۴ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۵ | هنر در تمدن اسلامی | ۱ | تشریحی | ۵۰۹۰ | فائد منبع | علامعلی حاتم | آزمایشی | ۱۳۸۹ | پیام نور | هنر در تمدن اسلامی |
| ۲۵ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۱ | تشریحی | ۵۰۲۹ | فائد منبع | علامعلی حاتم | آزمایشی | ۱۳۸۹ | پیام نور | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ |
| ۲۶ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۷ | مبانی هنرهای تجسمی | ۳ | تستی | ۵۴۰۱ | فائد منبع | حمد آفخانی - احمد منظری رویدارکی | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | مبانی هنرهای تجسمی |
| ۲۷ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۰۸ | هنر در تمدن اسلامی | ۲ | تستی | ۵۳۷۹ | فائد منبع | علامعلی حاتم | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | هنر در تمدن اسلامی |
| ۲۸ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۱۱ | کارگاه عکاسی یا به | ۱ | تشریحی | ۷۵۳۲ | فائد منبع | - | آزمایشی | ۱۳۰۰ | - | کارگاه عکاسی یا به |
| ۲۹ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱ | تستی | ۵۰۶۹ | درستامه | اشناسی با هنر در تاریخ ۲ | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ |
| ۳۰ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۱۰ | کارگاه عکاسی یا به | ۲ | تشریحی | ۷۵۳۲ | فائد منبع | - | آزمایشی | ۱۳۰۰ | - | کارگاه عکاسی یا به |
| ۳۱ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۱۷ | روش تحقیق | ۱ | تستی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | ناصر ازدری فام | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | روش تحقیق |
| ۳۲ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | ایمان صفاران | آزمایشی | ۱۳۸۹ | پیام نور | حکمت و هنر اسلامی |
| ۳۳ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۱۷ | آشنایی با رشته های هنری | ۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فائد منبع | - | آزمایشی | ۱۳۰۰ | - | آشنایی با رشته های هنری |
| ۳۴ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰۰-۴۰ | هندسه نقش در صنایع دستی | ۱ | تستی | ۵۲۴۲ | درستامه | اشناسی با هنرهای سنتی ایران | آزمایشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | هندسه نقش در صنایع دستی |
| ۳۵ | ۲۹۲۱ | ۱۸-۱۰-۴۶۱ | ایران ۱ | ۱ | تستی | ۷۲۷۷ | کتاب | کاشی و کاربردان | آزمایشی | ۱۳۹۲ | سمت | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ مطالعه شود. |

زمان: ۴۲ - ۱۰ : ۱۷/۰۶/۱۳۹۲
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پیام نور
لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۹- طراحی بارجه و لباس (گرایش طراحی چاپ بارجه)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹
قطعه: ۵ - کارشناسی
دانشکده: ۱۸ - هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰ - هنرهای کاربردی

| ردیف | نام درس | شماره درس | ترم تحصیل | عنوان | نوع منبع | شماره منبع | تعداد ساعت | نوع آزمون | نام درس | شماره درس | ردیف |
|------|--|-----------|-----------|------------------------------------|-------------------------------|------------|------------|-----------|---------|-----------|------|
| ۲۶ | هندرسون نقوش در صنایع دستی | ۱۸-۱-۰۴۶۴ | ۲۹۹۱ | کتاب | تستی | ۷۴۷۳ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۲۷ | آشنازی با بارجه و لباسهای سنتی ایران ۲ | ۱۸-۱-۰۴۶۵ | ۲۹۹۱ | کتاب | تستی | ۹۱۵۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۲۸ | تحویل صنایع دستی در دنیا | ۱۸-۱-۰۴۱۳ | ۲۹۹۱ | نگرش بر نجحولات صنایع دستی در جهان | تستی | ۵۷۳۸ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۲۹ | انسان، طبیعت، طراحی ۱ | ۱۸-۱-۰۴۱۴ | ۲۹۹۱ | حسین یاوری و فوهر نور ماه | تستی | ۲۹۷۷ | ۲۴ | ۰ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۰ | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | ۱۸-۱-۰۴۱۵ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | درستاده | ۲۹۷۸ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۱ | رساله نهایی | ۱۸-۱-۰۴۷۷ | ۲۹۹۱ | گروه نویسنده | درستاده | ۲۹۷۸ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۲ | کارگاه طراحی بافت مقدماتی | ۱۸-۱-۰۴۷۸ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | بدون منبع | ۷۵۳۲ | ۹۶ | ۲۴ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۳ | آشنازی با بارجه و لباسهای سنتی ایران ۱ | ۱۸-۱-۰۴۷۹ | ۲۹۹۱ | گروه نویسنده | فائد منبع | ۷۵۳۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۴ | کارگاه رنگری ۱ | ۱۸-۱-۰۴۷۸ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | بدون منبع | ۷۱۵۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۵ | کارگاه رنگری ۲ | ۱۸-۱-۰۴۷۹ | ۲۹۹۱ | گروه نویسنده | فائد منبع | ۷۵۳۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۶ | کارگاه طراحی لباس مقدماتی | ۱۸-۱-۰۴۷۴ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | بدون منبع | ۷۵۳۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۷ | کارگاه طراحی جاپ مقدماتی | ۱۸-۱-۰۴۷۱ | ۲۹۹۱ | گروه نویسنده | فائد منبع | ۷۵۳۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۸ | بارجه شناسی ۱ | ۱۸-۱-۰۴۷۴ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | بدون منبع | ۷۵۳۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۳۹ | کارگاه طراحی جاپ ۲ | ۱۸-۱-۰۴۷۴ | ۲۹۹۱ | گروه نویسنده | فائد منبع | ۷۵۳۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۴۰ | تاریخ پارچه و سساجی ۱ | ۱۸-۱-۰۴۷۰ | ۲۹۹۱ | بوشاک در ایران زمین | حروه | ۷۰۷۸ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۴۱ | کارگاه طراحی جاپ ۳ | ۱۸-۱-۰۴۷۶ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران | درستاده | ۷۰۷۸ | ۶۴ | ۱۶ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۴۲ | بارجه شناسی ۲ | ۱۸-۱-۰۴۷۷ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران | بدون منبع | ۷۰۷۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۴۳ | کارگاه طراحی جاپ ۴ | ۱۸-۱-۰۴۷۸ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران | فائد منبع | ۷۰۷۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۴۴ | تاریخ پارچه و سساجی ۲ | ۱۸-۱-۰۴۷۹ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران | بدون منبع | ۶۵۳۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۴۵ | کارگاه طراحی جاپ ۵ | ۱۸-۱-۰۴۷۰ | ۲۹۹۱ | فربه طالب بور | کتاب | ۶۵۳۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۲ | ۱ | ۱۸ |
| ۴۶ | تجزیه و تحلیل آثار هنری تجسمی | ۱۸-۱-۰۴۷۵ | ۲۹۹۱ | فربه طالب بور | بدون منبع | ۶۵۳۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۴۷ | هنر در دنیای کودکان | ۱۸-۱-۰۴۷۶ | ۲۹۹۱ | بنی اواکیان | تجزیه و تحلیل آثار هنری تجسمی | ۷۳۶۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۴۸ | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | ۱۸-۱-۰۴۷۷ | ۲۹۹۱ | بنی اواکیان | کتاب | ۷۳۶۲ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۴۹ | خوشنویسی و طراحی حروف ۳ | ۱۸-۱-۰۴۷۸ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران مارال بزرگ | تجزیه و تحلیل آثار هنری تجسمی | ۷۱۵۹ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |
| ۵۰ | تاریخ پارچه و سساجی ۳ | ۱۸-۱-۰۴۷۹ | ۲۹۹۱ | الایس صفاران مارال بزرگ | هدیه در دنیای کودکان | ۷۰۸۹ | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۱۸ |