

زمان: ۲۱ : ۰۶ / ۱۷ / ۱۳۹۲
صفحه: ۱ از ۳

دانشگاه پیام نور
لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۳-فرش (گواش طراحی فرش)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۹
قطعه ۵: کارشناسی
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | نوع آمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|-----------|---|------------|----------|------------|---------|---|--|------------|---|--|
| ۱ | ۱۲-۱۱-۲۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۸ | ۰ | ۲ | ازمایشی | فلسفه اخلاق | اکبر حسینی قلعه بهم، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکور | ۱۳۹۲ | پیام نور | امیرخواص، اکبر حسینی قلعه بهم، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکور |
| ۲ | ۱۲-۱۲-۲۰۵ | زبان خارجی | ۲ | ۰ | ۲ | ازمایشی | زبان انگلیسی عمومی | محمد علیمحمدی، حسن حسین | ۱۳۹۲ | پیام نور | هدای مراد بیری، مجتبی شریعتی |
| ۳ | ۱۲-۱۲-۲۰۰ | آشنازی با دفاع مقدس | ۲ | ۰ | ۲ | کتاب | آشنازی با علم و معارف دفاع مقدس | گروه مؤلفان | ۱۳۹۲ | پیام نور | اسامی خاص نویسنده‌گان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۱۲-۱۲-۲۱۰ | فارسی | ۲ | ۰ | ۲ | درستامه | فارسی عمومی | تریبت بدین عمومی ۱ | ۱۳۹۲ | پیام نور | آوالفضل فراهانی |
| ۵ | ۱۲-۱۵-۲۷۳ | تریبت بدین | ۰ | ۰ | ۱ | ازمایشی | تریبت بدین عمومی ۲ | آفالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | پیام نور | - |
| ۶ | ۱۲-۱۰-۲۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۰ | ۱ | قطعی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | - |
| ۷ | ۱۲-۱۰-۲۹۹ | تریبت بدین و زر | ۰ | ۰ | ۱ | نشریجی | بدون منبع | فائد منبع | - | - | - |
| ۸ | ۱۲-۱۰-۲۴۰ | ورزش ورز | ۰ | ۰ | ۱ | نشریجی | این زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسین شریفی | ۱۳۹۲ | پیام نور | آیین زندگی - اخلاق کاربردی |
| ۹ | ۱۲-۲۰-۲۲۳ | علوم انسانی | ۰ | ۰ | ۱ | تستی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی - محمد حجاد | ۱۳۹۲ | پیام نور | ادله اسلامی ایران (علوم انسانی) |
| ۱۰ | ۱۲-۲۰-۲۲۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آنیشه سیاسی امام خمینی | تیغه فروی و فیض | ۱۳۸۸ | دفتر نشر مهندسی مقام (نهاد نهاد همراهی) | آندیشه سیاسی امام خمینی |
| ۱۱ | ۱۲-۲۰-۲۷۹ | آندیشه سیاسی امام خمینی | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آنیشه سیاسی امام خمینی | تیغه فروی و فیض | ۱۳۰۰ | جای موجود | القرآن الکریم |
| ۱۲ | ۱۲-۲۰-۴۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قران کریم | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدی نظر پور | ۱۳۹۲ | پیام نور | آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران |
| ۱۳ | ۱۲-۲۲-۱۷۵ | آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | علی اکبر ولاطی | فرهنگ و تمدن اسلامی | ۱۳۹۲ | پیام نور | علی اکبر ولاطی |
| ۱۴ | ۱۲-۳۰-۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلامی | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آنیشه اسلامی ۱ | حقیر سیاحتی - محمد محمد رضاei | ۱۳۹۲ | پیام نور | حقیر سیاحتی - محمد محمد رضاei |
| ۱۵ | ۱۲-۳۰-۲۰۳ | آنیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آنیشه اسلامی ۲ | حقیر سیاحتی - محمد محمد رضاei | ۱۳۹۱ | پیام نور | حقیر سیاحتی - محمد محمد رضاei |
| ۱۶ | ۱۲-۳۰-۰۳۱ | آنیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | تفسیر موضوعی فرقان کریم | ناصر مکارم شیرازی - علیرضا کمالی | ۱۳۹۲ | پیام نور | تفسیر موضوعی فرقان کریم |
| ۱۷ | ۱۲-۳۰-۰۲۳ | آنیشه اسلامی (مبانی و مقاهم) | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | اخلاق اسلامی - مبانی و مقاهم | محمد دادوی | ۱۳۹۲ | پیام نور | اخلاق اسلامی - مبانی و مقاهم |
| ۱۸ | ۱۲-۳۰-۰۲۲ | اخلاق اسلامی (مبانی و مقاهم) | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلنشاد تهرانی | ۱۳۹۲ | پیام نور | تفسیر موضوعی نهج البلاغه |
| ۱۹ | ۱۲-۳۰-۰۲۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | زهرا آیت الله | اخلاق حافظه | ۱۳۹۱ | دفتر نشر مهندسی مقام (نهاد نهاد همراهی) | زهرا آیت الله |
| ۲۰ | ۱۲-۳۰-۰۲۴ | دانش خانواده و جمعیت | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | کاشی و کاربردان | محمد محمود ماهنار نقش | ۱۳۹۷ | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ مطالعه شود. | محمد محمود ماهنار نقش |
| ۲۱ | ۱۸-۱۰-۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | علاءالعلی حاتم | ۱۳۹۲ | پیام نور | علاءالعلی حاتم |
| ۲۲ | ۱۸-۱۰-۰۰۶ | آنیشه با هنر در تاریخ ۱ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | علاءالعلی حاتم | ۱۳۹۲ | پیام نور | آنیشه با هنر در تاریخ ۱ |
| ۲۳ | ۱۸-۱۰-۰۰۷ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | علاءالعلی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | علاءالعلی حاتم |
| ۲۴ | ۱۸-۱۰-۰۰۸ | آنیشه با هنر در تاریخ ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | علاءالعلی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | آنیشه با هنر در تاریخ ۲ |
| ۲۵ | ۱۸-۱۰-۰۰۵ | هنر در هنرهای سنتی ایران | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | کاشی و کاربردان | ۱۳۹۷ | سamt | هنر در هنرهای سنتی ایران |
| ۲۶ | ۱۸-۱۰-۰۲۵ | مانی هنرهای تجسمی ۱ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | حمدی افخایی - احمد منتظری روباری | ۱۳۸۶ | پیام نور | مانی هنرهای تجسمی ۱ |
| ۲۷ | ۱۸-۱۰-۰۲۸ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی | حمدی افخایی - احمد منتظری روباری | ۱۳۹۱ | پیام نور | مانی هنرهای تجسمی ۲ |
| ۲۸ | ۱۸-۱۰-۰۲۹ | طرابی یا به | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | - |
| ۲۹ | ۱۸-۱۰-۰۴۰ | آنیشه با هنرهای سنتی ایران | ۰ | ۰ | ۲ | درستامه | درستامه | محمد علی حاتم | ۱۳۹۱ | پیام نور | آنیشه با هنرهای سنتی ایران |
| ۳۰ | ۱۸-۱۰-۰۴۳ | آنیشه با هنرهای های سنتی ایران | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | سماجی سنتی ایران | حسین باوری | ۱۳۸۷ | سورة مهر | آنیشه با هنرهای های سنتی ایران |
| ۳۱ | ۱۸-۱۰-۰۴۶ | آنیشه با کامپیوتر | ۰ | ۰ | ۲ | درستامه | کاربرد کامپیوتر | اکبر شیر کوئن - ابوالفضل هدایی اذری | ۱۳۹۲ | پیام نور | آنیشه با کامپیوتر |
| ۳۲ | ۱۸-۱۰-۰۴۷ | شبیه کاربردی فرش | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | تشریجی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | - | - |
| ۳۳ | ۱۸-۱۰-۰۴۸ | طرابی سنتی ۱ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | تشریجی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | - | - |
| ۳۴ | ۱۸-۱۰-۰۴۹ | طرابی سنتی ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | تشریجی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | - | - |
| ۳۵ | ۱۸-۱۰-۰۷۰ | شناخت طرح و نقش گلیم | ۰ | ۰ | ۲ | تستی | کتاب | حسین یاوری - سارا سادات مکان - پرونی مدمویجان | ۱۳۸۹ | سیماهی دانش | حسین یاوری - گلیم و گلیم مانندگان ایران |

زمان: ۲۱ - ۰۶/۱۷/۱۳۹۲
صفحه: ۲ از ۳

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته: ۲۳-فرش (گواش طراحی فرش)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی کلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹
قطعه: ۵ - کارشناسی
دانشکده: ۱۸ - هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰ - هنرهای کاربردی

| ردیف | ردیف تخصصی | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | نوع آمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---------------------------------|------------|----------|------------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|----------|---|
| ۲۶ | ۱۸-۱-۰۷۶۱ | ۲۹۲۱ | سیر تجول نقش در هنر ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | بررسی نقش و رنگ در نقش ایرانی | الایس صفاران - فکری | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۲۷ | ۱۸-۱-۰۷۶۲ | ۲۹۲۱ | علوم الایاف | ۱۶ | ۱ | ۲ | کتاب | الایاف شناسی | ستاره امیری | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۸ | ۱۸-۱-۰۷۶۳ | ۲۹۲۱ | تاریخ فرش ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | کتاب | تاریخ فرش: سیر تجول و نظر فرش | فصل... حشمتی رضوی | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۹ | ۱۸-۱-۰۷۶۴ | ۲۹۲۱ | رنگری شیمیابی ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۰ | ۱۸-۱-۰۷۶۵ | ۲۹۲۱ | رنگری شیمیابی ۱ | ۲۲ | ۱ | ۲ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۱ | ۱۸-۱-۰۷۶۶ | ۲۹۲۱ | طراحی فرش ۱ | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۲ | ۱۸-۱-۰۷۶۷ | ۲۹۲۱ | رنگری سنتی ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | نستینی | رنگری با رنگینه های طبیعی | درستامه | ۱۳۸۷ | پیام نور | فصل های ۱، ۲، ۳ و از فصل ۵ آزمایش های عملی ۱ نا مطالعه شود. |
| ۳۳ | ۱۸-۱-۰۷۶۸ | ۲۹۲۱ | حافظت و مررت فرش ۱ | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۴ | ۱۸-۱-۰۷۶۹ | ۲۹۲۱ | رنگ و نقطه نقشه فرش ۱ | ۶۴ | ۸ | ۰ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۵ | ۱۸-۱-۰۷۷۰ | ۲۹۲۱ | شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱ | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران | سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی | ۱۳۸۲ | پیام نور | از صفحه ۱۰۸ تا صفحه ۱۰۸ مطالعه شود. |
| ۳۶ | ۱۸-۱-۰۷۷۱ | ۲۹۲۱ | شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱ | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران | سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی | ۱۳۸۲ | پیام نور | از صفحه ۱۰۸ تا آخر کتاب مطالعه شود. |
| ۳۷ | ۱۸-۱-۰۷۷۲ | ۲۹۲۱ | طراحی گلیم | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۸ | ۱۸-۱-۰۷۷۳ | ۲۹۲۱ | اقتصاد فرش | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۹ | ۱۸-۱-۰۷۷۴ | ۲۹۲۱ | کنترل کیفیت در فرش | ۲۲ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۰ | ۱۸-۱-۰۷۷۵ | ۲۹۲۱ | پژوهش در فرش | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | زنگنه توسعی - آینه نگاری علمی ازماشی | گزارش توسعی - آینه نگاری علمی ازماشی | ۱۳۸۶ | پیام نور | مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها |
| ۴۱ | ۱۸-۱-۰۷۷۶ | ۲۹۲۱ | بافت فرش ۲ | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | محسن حاج سید جوادی | بافت قالی ۲ | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۴۲ | ۱۸-۱-۰۷۷۷ | ۲۹۲۱ | بافت گلیم | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۳ | ۱۸-۱-۰۷۷۸ | ۲۹۲۱ | مدیریت تولید فرش | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | مدیریت هنر و صنعت فرش ایران | مدیریت هنر و صنعت فرش ایران | ۱۳۸۱ | پیام نور | |
| ۴۴ | ۱۸-۱-۰۷۷۹ | ۲۹۲۱ | حافظت و مررت فرش ۳ | ۹۶ | ۸ | ۰ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۵ | ۱۸-۱-۰۷۸۰ | ۲۹۲۱ | تاریخ فرش چهار | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران | سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی | ۱۳۸۲ | پیام نور | |
| ۴۶ | ۱۸-۱-۰۷۸۱ | ۲۹۲۱ | ازبایی و ارزشیابی فرش | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | محسن حاج سید جوادی | ازبایی و ارزشیابی فرش | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۴۷ | ۱۸-۱-۰۷۸۲ | ۲۹۲۱ | شناخت بازهای جهانی فرش | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | بازاریابی و دستیابی | بازاریابی و دستیابی | ۱۳۸۲ | پیام نور | |
| ۴۸ | ۱۸-۱-۰۷۸۳ | ۲۹۲۱ | موره داری فرش | ۱۶ | ۰ | ۲ | نستینی | موره داری فرش | موره داری فرش | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۴۹ | ۱۸-۱-۰۷۸۴ | ۲۹۲۱ | عکاسی ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۰ | ۱۸-۱-۰۷۸۵ | ۲۹۲۱ | طراخی فرش ۲ | ۶۴ | ۸ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۱ | ۱۸-۱-۰۷۸۶ | ۲۹۲۱ | کارهنجی ۱ | ۶۴ | ۸ | ۰ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۲ | ۱۸-۱-۰۷۸۷ | ۲۹۲۱ | بروزه نهایی | ۶۴ | ۸ | ۰ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۳ | ۱۸-۱-۰۷۸۸ | ۲۹۲۱ | حسنوسی و طراحی حرقوف ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | نستینی | حسنوسی و طراحی حرقوف ۱ | محمد علی مرزی | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۵۴ | ۱۸-۱-۰۷۸۹ | ۲۹۲۱ | کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت | ۲۲ | ۱۰ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۵ | ۱۸-۱-۰۷۹۰ | ۲۹۲۱ | فرش | ۲۲ | ۱۰ | ۱ | نستینی | بدون منبع | فائد منبع | ۱۳۰۰ | - | |

زمان: ۲۱ - ۱۰ : ۱۷/۰۶/۹۳
صفحه: ۳ از ۳

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۲۳-فرش (گرایش طراحی فرش)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۹
قطعه: ۵ - کارشناسی
دانشکده: ۱۸ - هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰ - هنرهای کاربردی

| ردیف | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | نوع شناور | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|------------|------------------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|---------|-------|------------|------|-----------|
| ۱ | ۳۹۳۱-۰۱-۱۸ | حافظت و مرمت کلیم | ۱ | عملی | ۶۴ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲ | ۳۹۳۱-۰۱-۱۸ | مبانی رنگ در فرش ایران | ۲ | نظری | ۸۱ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |