

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۲-علوم انسانی

گروه آموزشی : ۳۵- زبان وادبیات انگلیسی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۰- زبان وادبیات انگلیسی

دوره : تمامی دوره ها

| ردیف | ردیف | ترم  | شماره     | نام درس                                | واحد | تعداد ساع | نوع آزمون     | شماره منبع | نوع منبع | عنوان   | نویسنده   | مترجم | سال انتشار | انتشار | ناشر           | شرح پیوست  |
|------|------|------|-----------|--|------|-----------|---------------|------------|----------|---|---|-------|------------|--------|----------------|--|
| ۱    | ۱    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۱-۳۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)  | ۲    | ۸         | تستی          | ۸۱۶۲       | آزمایشی  | فلسفه اخلاق   | امیرخوای- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکپور |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۲    | ۲    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۰۵ | خواندن و درک مفاهیم ۲                  | ۴    | ۲۲        | تستی          | ۲۸۲۰       | آزمایشی  | خواندن و درک مفاهیم ۲   | محمد حسن تحریریان   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲   | پیام نور       | از اول کتاب تا اول درس ۲۵ صفحه ۲۲۱ مطالعه شود.   |
| ۳    | ۳    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۰۷ | دستورونگارشی ۱                         | ۴    | ۲۲        | تستی          | ۶۲۶۰       | کتاب     | Understanding and Using English Grammar 3e                    | Betty S. Azar   |       | ۱۳۸۰       | ۲۰۰۱   | بهشید          | Tenses (chapter 1,2,3,4 pp.2-62) – Nouns (chapter 7, pp.100-130) – Pronouns (chapter 8, pp. 132-150) Modals (chapter 9,10 pp. 151-207) – The passive (chapter 11, pp. 208-238 (supplementary grammar (Unit A,B,C,D,E,F,G مطالعه شود  |
| ۴    | ۴    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۰۸ | خواندن و درک مفاهیم ۳                  | ۴    | ۲۲        | تستی          | ۵۱۷۵       | آزمایشی  | خواندن و درک مفاهیم ۳   | منوچهر جعفری گهر  |       | ۱۳۸۸       | ۲۰۰۹   | پیام نور       |  |
| ۵    | ۵    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۰۹ | دستورونگارشی ۲                         | ۴    | ۱۶        | تستی          | ۵۵۲۶       | آزمایشی  | دستور نگارش ۲   | فریدون وحدانی   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | پیام نور       | دو فصل آخر حذف شود.  |
| ۶    | ۶    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۰ | فنون یادگیری زبان                      | ۲    | ۱۲        | تستی          | ۶۲۶۹       | کتاب     | The study skills for students of English as a second language | Richard C.Yorkey  |       | ۱۳۸۶       | ۲۰۰۷   | پایه دانش      |  |
| ۷    | ۷    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۱ | کلیات زبانشناسی ۱                      | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۸۹۷۲       | کتاب     | The study of Language - Fourth ed                             | George Yule   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | جنگل           | فصل های (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ و ۱۱ مطالعه شود.   |
| ۸    | ۸    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۲ | نمونه های ترساده                       | ۳    | ۸         | تستی          | ۲۹۹۱       | قطعی     | نمونه های نثر ساده انگلیسی                                    | بهروز عزیزدتری  |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۹    | ۹    | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۳ | نگارش پیشرفته                          | ۲    | ۱۲        | تشریحی        | ۸۱۷۵       | کتاب     | Paragraph Development   | Mary Ellen Barrett & Martin   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۲   | رهنما          |  |
| ۱۰   | ۱۰   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۴ | فنون و صناعات ادبی                     | ۲    | ۸         | تستی          | ۵۵۲۲       | آزمایشی  | فنون و صناعات ادبی  | علامه رضا سمیع گرگان رودی   |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰   | پیام نور       |  |
| ۱۱   | ۱۱   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۵ | اصول و روش ترجمه                       | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۰۲۷       | قطعی     | اصول و روش ترجمه  | کاظم لطفی پور ساعدی   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۱۲   | ۱۲   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۶ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱             | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۵۸۵       | آزمایشی  | درآمدی بر ادبیات ۱  | عباس سعیدی پور- بلقیس روشن  |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۱۳   | ۱۳   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۷ | کلیات زبانشناسی ۲                      | ۲    | ۱۲        | تستی          | ۸۹۷۲       | کتاب     | The study of Language - Fourth ed                             | George Yule   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | جنگل           | از فصل ۱۲ تا آخر کتاب مطالعه شود.  |
| ۱۴   | ۱۴   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۸ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۲             | ۲    | ۸         | تستی          | ۲۸۸۷       | آزمایشی  | درآمدی بر ادبیات ۲  | حسین پاینده   |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱   | پیام نور       |  |
| ۱۵   | ۱۵   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۱۹ | نامه نگاری                             | ۲    | ۱۲        | تشریحی        | ۲۸۸۱       | درسنامه  | نامه نگاری در زبان انگلیسی                                    | منوچهر جعفری گوهر   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۱۶   | ۱۶   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۰ | ترجمه متون ساده                        | ۳    | ۸         | تستی          | ۸۲۴۴       | آزمایشی  | ترجمه متون ساده   | رضا نیلی پور  |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۱۷   | ۱۷   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۱ | کاربرداصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۴۱۰       | آزمایشی  | کاربرد اصطلاح ها و تعبیرها در ترجمه                           | رضا نیلی پور  |       | ۱۳۸۹       | ۲۰۱۰   | پیام نور       |  |
| ۱۸   | ۱۸   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۲ | نمونه های شعرساده                      | ۲    | ۸         | تستی          | ۵۲۶۴       | آزمایشی  | نمونه های شعر ساده انگلیسی                                    | عباس سعیدی پور  |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۱۹   | ۱۹   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۳ | مقاله نویسی                            | ۲    | ۱۲        | تشریحی        | ۶۹۵۶       | کتاب     | Academic Writing Course                                       | R.R. Jordan   |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱   | رهنما          |  |
| ۲۰   | ۲۰   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۴ | آواشناسی انگلیسی                       | ۲    | ۱۲        | تستی          | ۸۹۷۵       | کتاب     | English Phonetics and Phonology - Third ed                    | Peter Roach   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | جنگل           | از اول کتاب تا آخر بخش ۱۷ مطالعه شود.  |
| ۲۱   | ۲۱   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۵ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱         | ۴    | ۲۲        | تستی          | ۶۲۸۱       | کتاب     | The Norton Anthology of English Literature                    | سخنور   |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸   | اشتیاق نور     | از Sir Walter to Jonathan Swift to G. Chaucer to Raleigh, Christopher Marlowe, English Reformation, The new World, Prose of the Seventeenth century, Sir Thomas Overbury, I zaak Walton, Samuel Pepys, Thomas Hobbes, John Locke   |
| ۲۲   | ۲۲   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۶ | اصول و روش تحقیق ۱                     | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۲۸۶       | آزمایشی  | اصول و روش تحقیق ۱  | حسین فرهادی   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | پیام نور       | بخش های ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود.   |
| ۲۳   | ۲۳   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۷ | خواندن متون مطبوعاتی                   | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۲۸۵۷       | آزمایشی  | خواندن متون مطبوعاتی  | محمد حسن تحریریان   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | پیام نور       |  |
| ۲۴   | ۲۴   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۸ | داستان کوتاه                           | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۲۸۸       | آزمایشی  | داستان کوتاه  | بلقیس روشن- حسین رحمانی   |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱   | پیام نور       |  |
| ۲۵   | ۲۵   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۹ | بررسی آثارترجمه شده اسلامی ۱           | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۷۳۲۲       | کتاب     | بررسی ترجمه انگلیسی متون اسلامی                               | سالار منافی اناری   |       | ۱۳۹۲       | ۲۰۱۳   | سمت            |  |
| ۲۶   | ۲۶   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۰ | شعرانگلیسی                             | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۵۸۲۲       | کتاب     | Literature: Structure Sound and Sense                         | Laurence Perrine  |       | ۱۳۹۰       | ۲۰۱۱   | رهنما          | جلد ۲ مقدمه بخش (What is Poetry) به اضافه اشعار موجود در صفحات ۵۵۵، ۵۷۱، ۵۷۷، ۵۸۲، ۵۹۲، ۶۰۰، ۶۲۷، ۶۲۷، ۶۴۷، ۶۶۴، ۶۷۱ (۳ شعر)، ۶۸۴، ۶۹۷، ۷۶۷، ۸۲۶، ۸۷۹، ۸۸۰ و ۹۰۱ مطالعه شود. و اشعار موجود در صفحات ۴۲۳، ۴۵۱، ۴۵۲، ۶۸۰، ۸۵۱ حذف شود.   |
| ۲۷   | ۲۷   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۱ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲         | ۴    | ۲۲        | تستی          | ۶۲۸۱       | کتاب     | The Norton Anthology of English Literature                    | سخنور   |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸   | اشتیاق نور     | Charles Lamb, 2. Thomas . از E.M.Forster تا Alexander Pope از de Quincey 3. Charles Dickens 4. George Eliot 5. Edward Fitzgerald 6. John Ruskin 7. Thomas Henry Huxley 8. Thomas Hardy 9. Gerard Manley ۱۰. George Bernard Shaw 11. Joseph Conrad 12. H. Lawrence  |
| ۲۸   | ۲۸   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۲ | اصول و روش تحقیق ۲                     | ۳    | ۸         | تستی          | ۵۲۸۶       | آزمایشی  | اصول و روش تحقیق ۲  | حسین فرهادی   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | پیام نور       | بخش های ۴، ۵ و ۶ مطالعه شود.   |
| ۲۹   | ۲۹   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۳ | بررسی آثارترجمه شده اسلامی ۲           | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۷۳۲۲       | کتاب     | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲                                 | حسین محی الدین الهی قمشه ای   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | سمت            |  |
| ۳۰   | ۳۰   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۴ | ترجمه متون ادبی ۱                      | ۳    | ۱۲        | تستی و تشریحی | ۷۳۶۶       | کتاب     | Literary Prose : A Selection                                  | هوشنگ هنرور   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | سمت            | الف) از ابتدای بخش ۱ تا آخر بخش ۱۲ مطالعه شود. فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: 2- Allusio 3- Apostrophe 3- Connotatio 4-Denotation 5- Metphor 6- Smile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone 14- Symbol 15- Synecdochy  |
| ۳۱   | ۳۱   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۶ | زبان دوم ۱ (فرانسه)                    | ۳    | ۱۸        | تستی          | ۵۹۱۹       | کتاب     | Connexions Methode de franCais                                | Regine Merieux , Yves Loise   |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران | یونیت های ۱، ۲، ۳، ۴ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.  |
| ۳۲   | ۳۲   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۶ | زبان دوم ۱ (فرانسه)                    | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۵۹۲۰       | کتاب     | Connexions Cahier d'exercices                                 | Regine Merieux, Yves Loisea   |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران | تمرین های مربوط به یونیت های ۱، ۲، ۳ و ۴ مطالعه شود.   |
| ۳۳   | ۳۳   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۷ | ترجمه متون ادبی ۲                      | ۳    | ۱۲        | تستی و تشریحی | ۷۳۶۶       | کتاب     | Literary Prose : A Selection                                  | هوشنگ هنرور   |       | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | سمت            | الف) از ابتدای بخش ۱۵ تا آخر بخش ۲۸ مطالعه شود. فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: 2- Allusio 3- Apostrophe 3- Connotatio 4- Denotatio 5- Metphor 6- Smile 7- Irony 8- Imagery 9- metonymy 10- Overstatement 11- Understatement 12- Theme 13- Tone 14- Symbol 15- Synecdochy |
| ۳۴   | ۳۴   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۸ | رمان ۱                                 | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۸۳۳۰       | کتاب     | Aspects of the Novel  | E. M. Foster  |       | ۱۳۵۲       | ۱۹۷۲   | pelican        |  |
| ۳۵   | ۳۵   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۱۲-۱۳۸ | رمان ۱                                 | ۳    | ۱۲        | تستی          | ۸۳۳۱       | کتاب     | Frankenstein  | Mary Shelley  |       | ۱۳۸۷       | ۲۰۰۸   | Simon          |  |

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۲-علوم انسانی

گروه آموزشی : ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۰- زبان و ادبیات انگلیسی

دوره : تمامی دوره ها

| ردیف | ردیف | ترم       | شماره | نام درس                                   | واحد | تعداد ساع | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع  | عنوان   | نویسنده                               | مترجم | سال انتشار | انتشار | ناشر   | شرح پیوست  |
|------|------|-----------|-------|---|------|-----------|-----------|------------|-----------|---|---------------------------------------|-------|------------|--------|--|--|
| ۲۶   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۲۸ | ۱     | رمان ۱                                    |      |           |           | ۸۲۲۲       | کتاب      | Great Expectations                                      | Charles Dickens                       |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | Simon  | یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.  |
| ۲۷   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۰ | ۲     | رمان دوم ۲(فرانسه )                       | ۳    | ۰         | ۱۸        | ۵۹۱۹       | کتاب      | Connexions Methode de franCais                          | Regine Merieux , Yves Loisea          |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران                                 | تعرین های مربوط به یونیت های ۵، ۶، ۷ و ۸ مطالعه شود.   |
| ۲۸   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۰ | ۲     | رمان دوم ۲(فرانسه )                       |      |           |           | ۵۹۲۰       | کتاب      | Connexions Cahier d'exercices                           | Regine Merieux, Yves Loisea           |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران                                 | تعرین های مربوط به یونیت های ۵، ۶، ۷ و ۸ مطالعه شود.   |
| ۲۹   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۱ | ۱     | نمایشنامه ۱                               | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۵۸۲۲       | کتاب      | Literature: Structure Sound and Sense                   | Laurence Perrine                      |       | ۱۲۹۰       | ۲۰۱۱   | رهنما  | نمایشنامه، نمایشنامه رئالیستی و طبیعت گرا و نیز انواع ترازدی و کمدی مطالعه شود.  |
| ۴۰   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۳ | ۱     | نقد ادبی ۱                                | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۸۲۲۲       | کتاب      | A Short Histiry Of Literary Criticism                   | Vernon Hall                           |       | ۱۲۷۹       | ۲۰۰۰   | رهنما  | قسمت های ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۲، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۴ و ۲۶ حذف شود.  |
| ۴۱   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۳ | ۴     | روش تدریس زبان خارجی                      | ۴    | ۰         | ۲۴        | ۸۹۷۲       | کتاب      | Techniques & Principles in Language Teaching - Third ed | Diane Larsen-Freeman & Marti Anderson |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | جنگل   |  |
| ۴۲   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۳ | ۲     | نقد ادبی ۲                                | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۶۹۷۷       | کتاب      | A handbook of Critical Approaches to Literature         | Wilfred L. Guerin and Earle La        |       | ۱۲۸۶       | ۲۰۰۷   | رهنما  | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ مطالعه شود.   |
| ۴۳   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۵ | ۲     | آزمون سازی زبان انگلیسی                   | ۲    | ۰         | ۸         | ۲۹۰۴       | آزمایشی   | آزمون سازی زبان   | عبدالجواد حقفر پور                    |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       | متن ۱ صفحات ۲۷ تا ۱۹ (فیلیپ سیدنی)، متن ۲ صفحات ۳۸ تا ۲۹ (جان لی لی)، متن ۳ صفحات ۵۶ تا ۲۹ (فرانسیس بیکر)، متن ۵ صفحات ۶۴ تا ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲ تا ۷۲ (توماس هابز)، متن ۸ صفحات ۹۲ تا ۸۲ (جان بابیان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰ تا ۹۲ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱ تا ۱۲۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹ تا ۱۶۸ (چارلز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۲ تا ۲۲۲ (جان راسکین) مطالعه شود. |
| ۴۴   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۶ | ۲     | متون برگزیده نثر ادبی                     | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۷۲۶۶       | کتاب      | Literary Prose : A Selection                            | هوشنگ هنرور                           |       | ۱۲۹۱       | ۲۰۱۲   | سمت  | متن ۱ صفحات ۲۷ تا ۱۹ (فیلیپ سیدنی)، متن ۲ صفحات ۳۸ تا ۲۹ (جان لی لی)، متن ۳ صفحات ۵۶ تا ۲۹ (فرانسیس بیکر)، متن ۵ صفحات ۶۴ تا ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲ تا ۷۲ (توماس هابز)، متن ۸ صفحات ۹۲ تا ۸۲ (جان بابیان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰ تا ۹۲ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱ تا ۱۲۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹ تا ۱۶۸ (چارلز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۲ تا ۲۲۲ (جان راسکین) مطالعه شود. |
| ۴۵   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۷ | ۳     | رمان دوم ۳(فرانسه )                       | ۳    | ۰         | ۱۸        | ۵۹۱۹       | کتاب      | Connexions Methode de franCais                          | Regine Merieux , Yves Loisea          |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران                                 | یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ مطالعه شود.   |
| ۴۶   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۷ | ۳     | رمان دوم ۳(فرانسه )                       |      |           |           | ۵۹۲۰       | کتاب      | Connexions Cahier d'exercices                           | Regine Merieux, Yves Loisea           |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | دیا گران تهران                                 | تعرین های مربوط به یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ مطالعه شود.  |
| ۴۷   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۸ | ۲     | مکتبهای ادبی                              | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۷۴۶۰       | کتاب      | سیری در ادبیات انگلیسی ۲                                | امر الله اجدیان                       |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | سمت  | The Rise of Neo - classicism chapter: 1, pp 1-102- Neo-classicism: -1 part 3: chapter: 17 and 18, pp 186 -201 3- Romaniticism: chapter 19, pp The 20th century: part 6: chapter 35, pp 415-551 -۲ ۲۰۱۰-۲۰۱۲ A.Naturalism, B.classicism. C. Expressionism -5 مطالعه شود.  |
| ۴۸   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۹ | ۲     | رمان ۲                                    | ۲    | ۰         | ۱۲        | ۷۲۵۲       | کتاب      | Animal Farm   | Geroge Orwell                         |       | ۱۲۷۲       | ۱۹۹۶   | Perigee Books                                  |  |
| ۴۹   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۴۹ | ۲     | رمان ۲                                    |      |           |           | ۸۲۲۲       | کتاب      | A portrait of the Artist as a Young Man                 | James Joyce                           |       | ۱۲۷۰       | ۱۹۹۱   | Wordsworth Classics                            |  |
| ۵۰   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۵۰ | ۱     | بیان شفاهی داستان ۱                       | ۱    | ۶         | ۱۶        | ۷۲۶۷       | کتاب      | Oral Production of Stories                              | عباسعلی رضایی                         |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | سمت  |  |
| ۵۱   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۵۱ | ۱     | بیان شفاهی داستان ۲                       | ۱    | ۶         | ۱۶        | ۷۲۴۰       | کتاب      | بیان شفاهی داستان ۲                                     | مهدي نوروزي و پويوز بيرجندي           |       | ۱۲۹۱       | ۲۰۱۲   | سمت  |  |
| ۵۲   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۵۳ | ۳     | گفت و شنود ۱                              | ۳    | ۸         | ۲۲        | ۲۹۱۲       | آزمایشی   | گفت و شنود ۱  | محمد حسين كشاورز - موجهر جعفری گهر    |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۵۳   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۵۳ | ۳     | گفت و شنود ۲                              | ۳    | ۱۲        | ۲۲        | ۸۱۲۹       | کتاب      | Top Notch - 3th ed                                      | Joan Saslow & Allen Ascher            |       | ۱۲۹۰       | ۲۰۱۱   | longman (عزال جوان)                            | ۱) 2B Top Notch and 2) TA Top Noth مطالعه شود.   |
| ۵۴   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۱۷۰ | ۳     | زبان عمومی (دانشپذیری)                    | ۳    | ۰         | ۱۲        | ۵۰۲۷       | آزمایشی   | زبان انگلیسی عمومی                                      | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی             |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۵۵   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۲۰۰ | ۳     | آشنایی با دفاع مقدس                       | ۳    | ۰         | ۱۲        | ۷۲۷۱       | کتاب      | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس                        | هادی مراد پیری- محتبی شریتی           |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | سمت  |  |
| ۵۶   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۲-۲۱۰ | ۳     | فارسی                                     | ۳    | ۰         | ۱۸        | ۲۹۶۷       | درسنامه   | فارسی عمومی   | گروه مولیان                           |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود.  |
| ۵۷   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۲۷ | ۰     | تربیت بدنی                                | ۰    | ۱۶        |           | ۵۰۷۷       | آزمایشی   | تربیت بدنی عمومی ۱                                      | ابوالفضل فراهانی                      |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۵۸   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۲۸ | ۰     | ورزش ۱                                    | ۰    | ۱۶        |           | ۲۹۸۲       | قطعی      | تربیت بدنی عمومی ۲                                      | ابوالفضل فراهانی                      |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۵۹   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۲۹ | ۰     | تربیت بدنی ویژه                           | ۰    | ۱۶        |           | ۷۵۲۲       | فاقد منبع | بدون منبع   | -                                     | -     | ۱۲۰۰       | -      | -  |  |
| ۶۰   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۱۵-۲۳۰ | ۰     | ورزش ویژه                                 | ۰    | ۱۶        |           | ۷۵۲۲       | فاقد منبع | بدون منبع   | -                                     | -     | ۱۳۰۰       | -      | -  |  |
| ۶۱   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۳۲ | ۳     | آیین زندگی (اخلاق کاربردی ) علوم انسانی   | ۳    | ۰         | ۸         | ۵۶۷۲       | آزمایشی   | آیین زندگی - اخلاق کاربردی                              | احمد حسین شریفی                       |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۶۲   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۳۴ | ۳     | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی )        | ۳    | ۰         | ۸         | ۵۶۷۵       | آزمایشی   | درامدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران                    | محمد رحیم عبوسی- محمد جواد هراتی      |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۶۳   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۲۷۹ | ۳     | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۳    | ۰         | ۱۲        | ۷۵۵۷       | کتاب      | اندیشه سیاسی امام خمینی                                 | اندیشه سیاسی امام خمینی               |       | ۱۲۸۸       | ۲۰۰۹   | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) |  |
| ۶۴   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۰-۶۵۷ | ۳     | حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم                      | ۳    | ۰         |           | ۸۲۰۰       | کتاب      | القرآن الکریم   | -                                     |       | ۱۲۰۰       | ۱۹۲۱   | چاپ موجود                                      |  |
| ۶۵   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۳-۱۷۵ | ۳     | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳    | ۰         | ۸         | ۵۶۶۸       | آزمایشی   | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران               | مهدي نظر پور                          |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۶۶   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۵-۰۰۴ | ۴     | خواندن و درک مفاهیم ۱                     | ۴    | ۲۴        |           | ۸۲۹۶       | آزمایشی   | خواندن و درک مفاهیم ۱                                   | محمد حسن تحریریان                     |       | ۱۲۸۷       | ۲۰۰۸   | پیام نور                                       |  |
| ۶۷   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۵-۰۰۵ | ۳     | نمایشنامه ۲                               | ۳    | ۰         | ۱۲        | ۵۸۲۲       | کتاب      | Literature: Structure Sound and Sense                   | Laurence Perrine                      |       | ۱۲۹۰       | ۲۰۱۱   | رهنما  | ۱-1 Blood اثر Realistic & Non – realistic drama 2- Federico Garcia Lorca اثر An Enemy of the People 4 -August اثر Wedding 3- Henric Ibsen اثر The Stronger مطالعه شود.   |
| ۶۸   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۹-۱۲۸ | ۳     | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران                | ۳    | ۰         | ۱۲        | ۵۶۷۶       | آزمایشی   | فرهنگ و تمدن اسلامی                                     | علی اکبر ولایتی                       |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۶۹   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۳-۲۰۰ | ۳     | اندیشه اسلامی (علوم انسانی )              | ۳    | ۰         | ۸         | ۵۶۶۶       | آزمایشی   | اندیشه اسلامی ۱   | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی         |       | ۱۲۹۲       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |
| ۷۰   | ۲۹۲۱ | ۱۲-۲۳-۰۲۱ | ۳     | اندیشه اسلامی ۲(علوم انسانی )             | ۳    | ۰         | ۸         | ۵۶۶۷       | آزمایشی   | اندیشه اسلامی ۲   | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی         |       | ۱۲۹۱       | ۲۰۱۲   | پیام نور                                       |  |

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۲-علوم انسانی

گروه آموزشی : ۲۵-زبان و ادبیات انگلیسی

دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۰-زبان و ادبیات انگلیسی

دوره : تمامی دوره ها

| ردیف | ردیف | ترم  | شماره درس | نام درس                         | واحد |   |       | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان                         | نویسنده                          | مترجم | سال انتشار | انتشار | ناشر   | شرح پیوست |
|------|------|------|-----------|---------------------------------|------|---|-------|-----------|------------|----------|-------------------------------|----------------------------------|-------|------------|--------|--|-----------|
|      |      |      |           |                                 | ت    | ع | تئوری |           |            |          |                               |                                  |       |            |        |  |           |
| ۷۱   | ۶۵   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۲۳۰۰۳۳ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲    | ۰ | ۸     | تستی      | ۸۳۲۸       | آزمایشی  | تفسیر موضوعی قرآن کریم        | ناصر مکارم شیرازی- علی رضا کمالی |       | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۳   | پیام نور                                       |           |
| ۷۲   | ۶۶   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۲۳۰۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)   | ۲    | ۰ | ۸     | تستی      | ۵۶۶۵       | آزمایشی  | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی                       |       | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۳   | پیام نور                                       |           |
| ۷۲   | ۶۷   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۲۳۰۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه        | ۲    | ۰ | ۸     | تستی      | ۵۶۷۷       | آزمایشی  | تفسیر موضوعی نهج البلاغه      | مصطفی دلشاد تهرانی               |       | ۱۳۹۳       | ۲۰۱۳   | پیام نور                                       |           |
| ۷۳   | ۶۸   | ۳۹۳۱ | ۱۲-۲۳۰۰۳۳ | دانش خانواده و جمعیت            | ۲    | ۰ | ۱۲    | تستی      | ۷۵۵۶       | کتاب     | اخلاق خانواده                 | زهرا آیت الهی                    | -     | ۱۳۹۱       | ۲۰۱۳   | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) |           |