

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (نساجی سنتی)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت |
|------|-----------------------------------|---|
| ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۲ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۳ | هنده نقش در هنرهای سنتی ایران (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۴ | هنده نقش در هنرهای سنتی ایران (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۵ | کارگاه طراحی سنتی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۶ | کارگاه طراحی سنتی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۷ | کارگاه طراحی سنتی (۳) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۸ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک ، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۹ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک ، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۱۰ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۱ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۲ | آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۳ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۴ | هنر و تمدن اسلامی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۵ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (نساجی سنتی)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت |
|------|---|--|
| ۱۶ | آشنایی با هنر در تاریخ(۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۷ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۱۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ،صنایع دستی،هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم |
| ۱۹ | کارگاه طراحی نساجی سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در نساجی سنتی |
| ۲۰ | تاریخچه نساجی در جهان | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر،صنایع دستی،هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۲۱ | عکاسی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن |
| ۲۲ | آشنایی با سفال و کاشی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استاد کاران سفال و کاشی با تجربه لازم |
| ۲۳ | آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار نساجی سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش نساجی سنتی و یا استاد کاران نساجی سنتی با تجربه لازم |
| ۲۴ | کارگاه رنگرزی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش نساجی سنتی(رنگرزی) و استاد کاران نساجی سنتی در زمینه رنگرزی با تجربه لازم |
| ۲۵ | کارگاه نساجی سنتی ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش نساجی سنتی و استاد کاران نساجی سنتی با تجربه لازم |
| ۲۶ | کارگاه نساجی سنتی ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش نساجی سنتی و استاد کاران نساجی سنتی با تجربه لازم |
| ۲۷ | مبانی زیبایی شناسی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی،نقاشی و گرافیک |
| ۲۸ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام) | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر |
| ۲۹ | کارگاه زری بافی(۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش نساجی سنتی ،استاد کاران زری بافی با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (نساجی سنتی)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت |
|------|--|---|
| ۳۰ | کارگاه زری بافی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش نساجی سنتی، استاد کاران زری بافی با تجربه لازم |
| ۳۱ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم |
| ۳۲ | آشنایی با مهمترین پارچه های دستبافت ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش نساجی سنتی ویا استاد کاران نساجی سنتی با تجربه لازم |
| ۳۳ | آشنایی با خوشنویسی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۴ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استاد کاران مجرب با تجربه لازم |
| ۳۵ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر و یا معماری با تجربه لازم |
| ۳۶ | کارگاه حجم سازی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با، استاد کاران با تجربه مجسمه سازی |
| ۳۷ | آشنایی با آبگینه | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استاد کاران با تجربه آبگینه |
| ۳۸ | آشنایی با نساجی سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استاد کاران با تجربه آبگینه |
| ۳۹ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۴۰ | تاریخچه نساجی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۴۱ | کارگاه چاپ های سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش نساجی سنتی (چاپ های سنتی)، استاد کاران نساجی سنتی با گرایش چاپ های سنتی |
| ۴۲ | کارگاه چاپ دستی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنرهای کاربردی و هنر اسلامی گرایش چاپ های سنتی، استاد کاران با گرایش چاپ های دستی |
| ۴۳ | آداب معنوی در هنرهای سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۴۴ | آشنایی با هنر فلز کاری | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران با تجربه هنرهای فلزی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (نساجی سنتی)

سال تحصیلی ۹۳-۹۴

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت |
|------|----------------------------------|---|
| ۴۵ | کارگاه طراحی زری بافی(۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش نساجی سنتی (زری بافی)، استاد کاران نساجی سنتی با گرایش زری بافی با تجربه لازم |
| ۴۶ | کارگاه تخصصی نساجی سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش نساجی سنتی (زری بافی)، استاد کاران نساجی سنتی با گرایش زری بافی با تجربه لازم |
| ۴۷ | حکمت هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم |
| ۴۸ | زیبایی شناسی نساجی سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنرها تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر |
| ۴۹ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم |
| ۵۰ | طرح اشیاء در هنرهای سنتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی |
| ۵۱ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردیبا استاد کاران مجرب با تجربه لازم |
| ۵۲ | پایان نامه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.