

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
دوره کارشناسی رشته هنر اسلامی گروایش سفال
سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۳	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
دوره کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش سفال
سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۶	انسان طبیعت طراحی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنری کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۷	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۱۹	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۱	روش تحقیق	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۳	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۴	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۵	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۶	تاریخ سفال در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۷	آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه سفالگری	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و با استاد کاران با تجربه لازم
۲۸	کارگاه سفال ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، با استاد کاران با تجربه لازم
۲۹	کارگاه سفال ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، با استاد کاران با تجربه لازم
۳۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و با استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و با استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۳	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۴	هندسه مناظر و مرايا	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس
دوره کارشناسی رشته هنر اسلامی گراش سفال
سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۳۵	تئوری لعب و رنگ	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گراش سفال، استاد کاران لعب و رنگ با تجربه لازم
۳۶	کارگاه لعب و رنگ	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گراش سفال، استاد کاران لعب و رنگ با تجربه لازم
۳۷	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرد و با تجربه در نگارگری
۳۸	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۹	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۴۰	کارگاه نقاشی روی سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گراش سفال، استاد کاران نقاشی روی سفال با تجربه لازم
۴۱	کارگاه کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گراش کاشی، استاد کاران کاشی با تجربه لازم
۴۲	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۴۳	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۴۴	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم
۴۵	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۶	کارگاه تخصصی سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گراش سفال استاد کاران سفال کاربا تجربه
۴۷	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم
۴۸	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۴۹	کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته های صنایع دستی، طراحی صنعتی و هنر اسلامی گراش سفال، استاد کاران طراح کوره و سفال با تجربه

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.