

**جدول تطبیق دروس تخصصی بارشته تحصیلی مدرس
رشته طراحی پارچه و لباس(گرایش طراحی چاپ پارچه) (سال تحصیلی ۹۳-۹۲)**

| ردیف | نام درس | حدائق مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت |
|------|-----------------------------------|--|
| ۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت و تجربه صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۲ | هنده نقوش در صنایع دستی ایران (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی رشته های طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۳ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت نقاشی و یا طراحی چاپ پارچه |
| ۴ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم طراحی چاپ پارچه |
| ۵ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت نقاشی ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم |
| ۶ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۷ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۸ | هنده نقوش در صنایع دستی ایران (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی رشته های طراحی صنعتی ، معماری ، معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۹ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت رشته طراحی چاپ پارچه ، نقاشی و گرافیک با تجربه لازم |
| ۱۰ | کارگاه طراحی بافت مقدماتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های با اولویت طراحی بافت پارچه ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک ، یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم |
| ۱۱ | هنر و تمدن اسلامی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری |
| ۱۲ | کارگاه عکاسی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی عکاسی یا کارشناسی رشته های عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن |
| ۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۴ | انسان ، طبیعت ، طراحی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم |
| ۱۵ | تاریخ عمومی نقاشی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته نقاشی با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس تخصصی بارشته تحصیلی مدرس
رشته طراحی پارچه و لباس(گرایش طراحی چاپ پارچه) (سال تحصیلی ۹۳-۹۲)**

| ردیف | نام درس | حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت |
|------|---|---|
| ۱۶ | پارچه شناسی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه یا مهندسی نساجی و رشته های مرتبط با تجربه لازم |
| ۱۷ | کارگاه طراحی لباس مقدماتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی پارچه و لباس ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک با تجربه لازم و یا استاد کاران مجروب و باسابقه |
| ۱۸ | کارگاه طراحی چاپ مقدماتی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، استاد کاران مجروب و باسابقه |
| ۱۹ | کارگاه رنگرزی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و مهندسان و استاد کاران مجروب و باسابقه در رنگرزی سنتی و مدرن |
| ۲۰ | پارچه شناسی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه ، نساجی و مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم |
| ۲۱ | آشنایی با پارچه و لباس های سنتی ایران (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی ، طراحی چاپ پارچه ، موزه داری و مردم شناسی با تجربه لازم |
| ۲۲ | کارگاه طراحی چاپ (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت چاپ سنتی ، چاپ طراحی پارچه آشنا با فنون علمی و عملی و ابزار و وسایل چاپ سنتی دنده ای ، قلمکار و یاتیک و استاد کاران مجروب |
| ۲۳ | خوشنویسی و طراحی حروف (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۲۴ | تحول صنایع دستی در دنیا | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم |
| ۲۵ | کارگاه طراحی چاپ (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، چاپ سنتی و استاد کاران باسابقه با گرایش ابزار و فنون چاپ سیلک و نحوه طراحی برای آن |
| ۲۶ | کارگاه رنگرزی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و رنگرزی یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، چاپ سنتی و استاد کاران با تجربه و مجروب رنگرزی سنتی و مدرن |
| ۲۷ | تاریخ پارچه و نساجی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر |
| ۲۸ | آشنایی با پارچه و لباس های سنتی ایران (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس تخصصی بارشته تحصیلی مدرس
رشته طراحی پارچه و لباس(گرایش طراحی چاپ پارچه) (سال تحصیلی ۹۳-۹۲)**

| ردیف | نام درس | حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت |
|------|-------------------------------|---|
| ۲۹ | روش تحقیق | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و رشته های هنرهای کاربردی و مرمت آثار با تجربه کار تحقیق و پژوهش |
| ۳۰ | کارگاه طراحی چاپ (۳) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته های چاپ پارچه و چاپ با گرایش چاپ فتوسیلک اسکرین و نحوه طراحی برای آن و فنون مربوطه |
| ۳۱ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با تجربه لازم |
| ۳۲ | خوشنویسی و طراحی حروف (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، استاد کاران مجرب خوشنویسی با سابقه و تخصص لازم |
| ۳۳ | کارگاه طراحی چاپ (۴) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه ، استاد کاران مجرب و با سابقه در چاپ با گرایش فنون مختلف چاپ در کارگاه های (۱) و (۲) و (۳) برای اجراء در کسب مهارت دانشجو |
| ۳۴ | کارگاه طراحی چاپ (۵) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت طراحی چاپ پارچه استاد کاران چاپ و طراحی چاپ با گرایش چاپ و فنون چاپ کارخانه ای (غلطگی ، روتایلت ...) |
| ۳۵ | حکمت و هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر،،فلسفه،،فلسفه هنر و با تجربه لازم ، کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر با تجربه لازم |
| ۳۶ | تجزیه و تحلیل آثار تجسمی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، نقاشی و گرافیک و غیره با تجربه لازم |
| ۳۷ | هنر در دنیای کودکان | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی چاپ پارچه ، گرافیک مسلط به تخصص مربوطه هنر کودکان یا طراحی با رایانه و تجربه لازم |
| ۳۸ | رساله نهایی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.