

جدول تطبیق دروس تخصصی رشته تحصیلی مدرس
کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی ، هنرهای سنتی و کاربردی
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی ، باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۸	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	کارگاه حجم سازی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استادکاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۱۵	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱-۱۳)

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۶	آشنایی با خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۷	تاریخچه نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	عکاسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابر اتوری آن
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۲	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل (تحول صنایع دستی در دنیا)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی، مرمت آثار، موزه داری، علوم باستانی و هنر های سنتی و کاربردی
۲۳	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۵	آشنایی با نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۶	آشنایی با تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۲۷	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنر های سنتی و کاربردی.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۲۸	آشنایی با خیالی نگاری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۹	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۰	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۱	کارگاه طراحی خیالی گری ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۳۲	کارگاه نگارگری ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۳	تاثیر اعتقادات دینی و روایات ملی در خیالی نگاری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی.
۳۴	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۵	مبانی زیبایی شناسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی.
۳۶	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۷	کارگاه طراحی خیالی گری ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۳۸	کارگاه خیالی گری ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس تخصصی رشته تحصیلی مدرس
کتابت و نگارگری - گرایش خیالی نگاری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۹	کارگاه نگارگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۰	آشنایی با مضامین حماسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی و استادکاران آشنا با مضامین حماسی و دینی
۴۱	کارگاه نقاشی پشت شیشه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۴۲	کارگاه مثنی سازی خیالی نگاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنرهای کاربردی و تجسمی و استادکاران مثنی ساز.
۴۳	آشنایی با مضامین مذهبی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی و استادکاران آشنا با مضامین حماسی و دینی
۴۴	کارگاه خیالی گری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۴۵	زیبایی شناسی خیالی نگاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۶	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی و علوم باستانی
۴۷	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۴۸	کارگاه خیالی نگاری بر بوم های مختلف	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
کتابت و نگارگری – گرایش خیالی نگاری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱-۱۳)

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۹	کارگاه تخصصی (خیالی نگاری)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۵۰	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.