

زمان: ۲۱ : ۱۰ - ۱۵ / ۱۱ / ۱۳۹۱
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۵-هنر اسلامی (گرایش شیشه)
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۰۵-۱۱-۸۱-۱۰-۱۵
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد ساعت	واحد	نوع آزمون	تعداد عملم	تعداد ساعت	نام درس	شماره درس
۱	۱۱-۱۸-۰۰۲۵	جمیعت و تنظیم حافظه	۱	۰	۴	۱۳۲۸	سنتی	جمعیت و تنظیم حافظه	۱
۲	۱۲-۱۱-۴۱۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۲	۰	۸	۲۱۶۱	سنتی	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث	۲
۳	۱۲-۱۲-۳۵۶	زبان خارجی	۳	۰	۱۸	۲۱۷۳	سنتی	محمد تقی اسلامی	۳
۴	۱۲-۱۲-۳۰۰	آشیانی با دفاع مقدس	۲	۰	۱۲	۲۰۸۵	سنتی	آشیانی با دفاع مقدس	۴
۵	۱۲-۱۲-۳۲۱۰	فارسی	۳	۰	۱۸	۲۳۵۵	سنتی	فارسی عمومی	۵
۶	۱۲-۱۵-۱۰۵۲	تریت بدنی ۱	۱	۰	۱۶	۲۳۵۷	سنتی	تریت بدنی ۱	۶
۷	۱۲-۱۵-۱۰۵۳	تریت بدنی ۲	۱	۰	۱۶	۱۱۰۹	سنتی	تریت بدنی ۲	۷
۸	۱۲-۲۰-۴۲۲	ایین زندگی (اخلاق کاربردی)	۲	۰	۱۲	۲۱۶۴	سنتی	ایین زندگی (اخلاق کاربردی)	۸
۹	۱۲-۲۰-۴۲۴	اقبال اسلامی ایران (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۵۳	سنتی	اقبال اسلامی ایران (علوم انسانی)	۹
۱۰	۱۲-۲۰-۴۷۹	اذیتیه سیاسی امام حمینی	۲	۰	۱۲	۱۸۲۷	سنتی	اذیتیه سیاسی امام حمینی	۱۰
۱۱	۱۲-۳۰-۶۵۷	حفظ جزء ۳۰ قران کریم	۰	۲	-	۴۳۲۵	سنتی	قرآن کریم	۱۱
۱۲	۱۲-۲۲-۱۷۵	اذیتیه با قانون اساسی	۲	۰	۸	۲۱۶۰	سنتی	اذیتیه با قانون اساسی	۱۲
۱۳	۱۲-۲۹-۱۲۸	جمهوری اسلامی ایران	۲	۰	۸	۱۷۱۲	سنتی	جمهوری اسلامی ایران	۱۳
۱۴	۱۲-۳۲-۰۰۲۰	اذیتیه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۶۷	سنتی	اذیتیه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	۱۴
۱۵	۱۲-۳۲-۰۰۲۱	اذیتیه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	۲	۰	۸	۲۱۶۳	سنتی	اذیتیه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	۱۵
۱۶	۱۲-۳۲-۰۰۲۲	تفسیر موضعی قران (علوم انسانی)	۲	۰	۱۲	۱۸۲۳	سنتی	تفسیر موضعی قران (علوم انسانی)	۱۶
۱۷	۱۲-۳۲-۰۰۲۳	اخلاق اسلامی (مانی و معاهیم)	۰	۲	-	۱۱۹۶	سنتی	اخلاق اسلامی (مانی و معاهیم)	۱۷
۱۸	۱۲-۳۲-۰۰۲۸	تفسیر موضعی نهج البلاغه	۰	۲	-	۲۱۵۷	سنتی	تفسیر موضعی نهج البلاغه	۱۸
۱۹	۱۸-۱۰۰۰۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۰	۲۲	۴۱۳	سنتی	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱۹
۲۰	۱۸-۱۰۰۰۲	کارگاه طراحی یا به ۱	۰	۲	۲۸	۲۸۱۰	تشرحی	کارگاه طراحی یا به ۱	۲۰
۲۱	۱۸-۱۰۰۰۳	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۱	۰	۲۲	۷۷	سنتی	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲۱
۲۲	۱۸-۱۰۰۰۴	کارگاه طراحی یا به ۲	۰	۲	۴۸	۲۸۱۵	تشرحی	کارگاه طراحی یا به ۲	۲۲
۲۳	۱۸-۱۰۰۰۵	هنر در تمدن اسلامی ۱	۰	۲	۱۲	۷۸	سنتی	هنر در تمدن اسلامی ۱	۲۳
۲۴	۱۸-۱۰۰۰۶	اشیاعی با هنر در تاریخ ۱	۰	۲	۱۲	۷۹	سنتی	اشیاعی با هنر در تاریخ ۱	۲۴
۲۵	۱۸-۱۰۰۰۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱	۰	۲۲	۴۱۳	سنتی	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۲۵
۲۶	۱۸-۱۰۰۰۸	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۱	۰	۶	۶۴	سنتی	مبانی هنرهای تجسمی ۲	۲۶
۲۷	۱۸-۱۰۰۰۹	کارگاه طراحی سنتی ۱	۰	۲	۴۸	۲۸۱۵	تشرحی	کارگاه طراحی سنتی ۱	۲۷
۲۸	۱۸-۱۰۰۱۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	۰	۲	۱۲	۲۸۱	سنتی	هنر در تمدن اسلامی ۲	۲۸
۲۹	۱۸-۱۰۰۱۱	کارگاه عکاسی یا به ۱	۰	۲	۳۲	۲۸۱۵	تشرحی	کارگاه عکاسی یا به ۱	۲۹
۳۰	۱۸-۱۰۰۱۲	اشیاعی با هنر در تاریخ ۲	۰	۲	۱۲	۲۸۲	سنتی	اشیاعی با هنر در تاریخ ۲	۳۰
۳۱	۱۸-۱۰۰۱۳	انسان طبیعت طراحی	۰	۲	۱۸	۲۸۲۳	سنتی	انسان طبیعت طراحی	۳۱

۱۸-۱۰۰۰۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران	علی اصغر مقدمابی	شناسخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران	حروف	۷۸۸	۳۳
۱۸-۱۰۰۰۱۵	کارگاه عکاسی به ۲	بدون عنوان	آسیلی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکتر محمدی بدر	کتاب	۷۸۱۵
۱۸-۱۰۰۰۱۴	آسیلی با فرهنگ و ادبیات ایران	سام نور ۱۲۹۰			نستی	۱۶

زمان: ۲۱ : ۱۰ - ۱۵/۱۱/۱۳۹۱
صفحه: ۲

دانشگاه پیام نور
لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۵-هنر اسلامی (گرایش شیشه)
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۱۵-۱۸-۱۰-۱۰-۰۱-۰۱-۰۸
دانشکده: ۱۸-هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰-هنرهای کاربردی

ردیف	شماره درس	نام درس	واحد	تعداد ساعت	تعداد آزمون	نوع آزمون	منبع	شماره	عنوان	نویسنده	سال	ناشر	شرح پیوست
۲۵	۱۸-۱۰-۰۱-۷	رسو تحقیق	۱	۱	۱	۱	نستی	۷۸۵	راهنمای عملی نهجه و تنظیر بروزه	ناصر ابردی فام	۱۳۸۳	پیام نور	از صفحه ۱ تا ۱۳۰ و در ادامه از صفحه ۱۸۷ تا ۲۵۱ مطالعه و تدریس گذرد.
۲۶	۱۸-۱۰-۰۱-۸	کلگاه طراحی سنتی ۲	۰	۳	۰	۲	نشریجی	۲۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	
۲۷	۱۸-۱۰-۰۱-۹	شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران	۲	۰	۱۶	۱۶	نستی	۷۸۶	شیوه های هنری دوران اسلامی	الیاس صفاران-بردیس بهمنی	۱۳۸۹	پیام نور	
۲۸	۱۸-۱۰-۰۲-۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	۰	۲	۱۶	۱۶	نستی	۷۸۷	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	الیاس صفاران	۱۳۸۹	پیام نور	معاصر
۲۹	۱۸-۱۰-۰۲-۱	تأثیرچه کتاب	۰	۳	۱۲	۱۲	نستی	۷۸۹	تأثیرچه کتاب	کتاب	۱۳۸۳	پیام نور	بررسی هنرهای تاریخی
۳۰	۱۸-۱۰-۰۲-۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۰	۱۲	۱۲	۱۲	نستی	۷۹۱	گزارش توصیی آلبین نکلارش علمی مقالات و ...	زهیر حبیبی-رحم علیجانی	۱۳۸۶	پیام نور	
۴۱	۱۸-۱۰-۰۲-۳	کلگاه طراحی سنتی ۲	۰	۳	۲۸	۲۸	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	
۴۲	۱۸-۱۰-۰۲-۴	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	۱	۱	۲۲	۸	نستی	۷۹۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پیام نور	
۴۳	۱۸-۱۰-۰۲-۵	هنرهای اسلامی ایران ۲	۱	۱	۲۲	۸	نستی	۷۹۳	شناخت و ارزیابی هنرهای اسلامی ایران	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پیام نور	
۴۴	۱۸-۱۰-۰۲-۶	شناید و میلادی اصول خطوط و حروف و خوشنوشی اسلامی ایران ۱	۱	۱	۳۲	۸	نستی	۷۹۰	شناید و میلادی اصول خطوط و حروف و خوشنوشی اسلامی ایران	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۱ الی ۷۰ مطالعه و تدریس شود.
۴۵	۱۸-۱۰-۰۲-۷	هدیسه مناظر و مرايا	۰	۱۶	۲۲	۸	نستی	۷۹۵	هدیسه مناظر و مرايا	ناصر مقدم پور	۱۳۸۹	پیام نور	
۴۶	۱۸-۱۰-۰۲-۸	بررسی و تجزیه و تحلیل مکابن مختلف تکارگری	۰	۱۶	۳۰۱	۳۰۱	نستی	۷۹۳	تجزیه و تحلیل اثار هنرهای تجسمی	جلال حسن	۱۳۸۷	بنی آوایان	تلعن ناشر: ۶۴۰۸۱۲۰
۴۷	۱۸-۱۰-۰۲-۹	نمایش در ایران	۰	۱۶	۰	۲	نستی	۷۹۹	نمایش در ایران	شهراب یاروکی	۱۳۸۹	پیام نور	
۴۸	۱۸-۱۰-۰۲-۱۰	شناید و میلادی اصول خطوط و حروف و خوشنوشی اسلامی ایران ۲	۰	۱۶	۳۲	۸	نستی	۷۹۰	شناید و میلادی اصول خطوط و حروف و خوشنوشی اسلامی ایران	علی اصغر مقنایی	۱۳۸۹	پیام نور	از صفحه ۷۰ تا آخر جزو ه مطالعه و تدریس شود.
۴۹	۱۸-۱۰-۰۲-۱۱	کنرب کیفی و استانداردهای هر اسلامی ایران ۱	۰	۳۲	۸	۱	نستی	۷۹۷	کنرب کیفی و استانداردهای هر اسلامی	الیاس صفاران-بردیس بهمنی	۱۳۸۹	پیام نور	
۵۰	۱۸-۱۰-۰۲-۱۲	سبز تحول و تطور نقوش و تمدن هادر هنرهای اسلامی ایران ۱	۰	۱۶	۳۹۸	۳۹۸	نستی	۷۹۸	سبز تحول و تطور نقوش و تمدن هادر	الیاس صفاران-بردیس بهمنی	۱۳۸۹	پیام نور	
۵۱	۱۸-۱۰-۰۲-۱۳	صانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	۰	۱۶	۳۱۲۸	۳۱۲۸	نستی	۷۹۰	صانی زیبایی هنر اسلامی	دکتر رحیمی	۱۳۹۱	پیام نور	
۵۲	۱۸-۱۰-۰۲-۱۴	کنرب کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	۰	۱۶	۱۹۴۸	۱۹۴۸	نستی	۷۹۰	کنرب کیفی و استانداردهای هنر اسلامی	الیاس صفاران-بردیس بهمنی	۱۳۸۹	پیام نور	
۵۳	۱۸-۱۰-۰۲-۱۵	روشنگری حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	۰	۱۶	۴۰۰	۴۰۰	نستی	۷۹۰	روشنگری حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	رها راحت	۱۳۶۳	ادله کل موزه ها	
۵۴	۱۸-۱۰-۰۲-۱۶	پایان نامه	۰	۴۸	۴۸	۴۸	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۵۵	۱۸-۱۰-۰۲-۱۷	صانی هنر و جلوه های آن در قران	۰	۱۶	۴۱۲۹	۴۱۲۹	نستی	۷۹۰	صانی هنر و جلوه های آن در	قرآن	۱۳۸۶	بنیوهش های تاریخی و علمی قرآن	تلعن ناشر قم: ۰۲۵۱-۷۷۳۴۰۹۴
۵۶	۱۸-۱۰-۰۲-۱۸	حکمت هنر اسلامی	۰	۱۶	۳۲۲۱	۳۲۲۱	نستی	۷۹۰	حکمت هنر اسلامی	الیاس صفاران	۱۳۸۹	-	
۵۷	۱۸-۱۰-۰۲-۱۹	زبان تخصصی	۰	۱۶	۲۱۵	۲۱۵	نستی	۷۹۰	انگلیسی برای داشتگواران رشته هنرهای تجسمی	مهدی آشکی-مهدی حسینی	۱۳۸۶	سمت	
۵۸	۱۸-۱۰-۰۲-۲۰	کلورزی	۰	۶۴	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	
۵۹	۱۸-۱۰-۰۲-۲۱	تأثیر شیشه	۰	۱۲	۳۷۸۷	۳۷۸۷	نشریجی	۷۸۱۵	شیشه گزی دستی در ایران	حسین باوری	۱۳۸۹	پیام نور	
۶۰	۱۸-۱۰-۰۲-۲۲	اسنایلی با ازارل-وسایل-تجهیزات و مولد اولیه شیشه	۰	۲۲	۲۸۱۵	۲۸۱۵	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹	پیام نور	
۶۱	۱۸-۱۰-۰۲-۲۳	کلگاه شیشه کری ۱	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۲	۱۸-۱۰-۰۲-۲۴	کلگاه شیشه کری ۲	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۳	۱۸-۱۰-۰۲-۲۵	کلگاه تفاوتشی و سایر ترتیبات شیشه ۱	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۴	۱۸-۱۰-۰۲-۲۶	کلگاه تراش رو شیشه ۱	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۵	۱۸-۱۰-۰۲-۲۷	کلگاه تراش رو شیشه ۲	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۶	۱۸-۱۰-۰۲-۲۸	کلگاه تراش رو شیشه ۲	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۷	۱۸-۱۰-۰۲-۲۹	کلگاه طراحی و ساخت کوکه شیشه	۰	۲	۲۸۱۰	۲۸۱۰	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		
۶۸	۱۸-۱۰-۰۲-۳۰	کلگاه تخصصی شیشه	۰	۴	۷۸۱۵	۷۸۱۵	نشریجی	۷۸۱۵	بدون میغ	کتاب	۱۳۸۹		