

**جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
قطعه کارشناسی رشته کتابت و نگارگری - گرایش نگارگری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)**

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۸	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه حجم سازی و مجسمه سازی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۱۵	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی و باستان شناسی

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
قطعه کارشناسی رشته کتابت و نگارگری - گرایش نگارگری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)**

ردیف	نام درس	حدائق مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۶	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۷	تاریخچه نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجروب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۲	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل (تحول صنایع دستی در دنیا)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۳	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۵	آشنایی با نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۶	آشنایی با تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجروب در زمینه تذهیب.
۲۷	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی.
۲۸	آشنایی با خیالی نگاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استاد کاران عملی مجروب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۹	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
قطعه کارشناسی رشته کتابت و نگارگری - گرایش نگارگری (سال تحصیلی ۹۲-۹۱)**

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۳۰	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۱	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۳۲	کارگاه طراحی نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۳	آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم با مواد و ابزار کار نگارگری.
۳۴	کارگاه تزهیب ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۵	کارگاه نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۶	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۷	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۳۸	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۹	کارگاه تشعیر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی تشعیر
۴۰	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۴۱	کارگاه طراحی نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۲	کارگاه نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۳	کارگاه تزهیب ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی تزهیب.
۴۴	کارگاه نگارگری ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

**جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس
قطعه کارشناسی رشته کتابت و نگارگری - گرایش نگارگری (سال تحصیلی ۹۱-۹۲)**

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۴۵	کارگاه گل و مرغ سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای سنتی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری.
۴۶	زیبایی شناسی نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۷	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۸	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم
۴۹	کارگاه نگارگری ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۵۰	کارگاه تخصصی (نگارگری)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۵۱	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی با سوابق علمی و پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.