

دانشگاه پیام نور

زمان: ۳۳ : ۱۰ - ۱۲/۱۶ - ۱۳۹۰
صفحه: ۱ از ۵

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰ - زبان و ادبیات انگلیسی
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۰۰-۱-۱۲-۳۵-۰۱۰
دانشکده: ۱۲ - علوم انسانی
گروه آموزشی: ۲۵ - زبان و ادبیات انگلیسی

| ردیف | نام درس | شماره درس | ترم | ردیف انتخیل | تعداد ساعت | واحد | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | نام نشر | شرح پیوست |
|------|---|-----------|------|-------------|------------|------|-----------|------------|--|-----------------------------|-------|------------|------------|--|
| ۱ | جمعیت و تنظیم خانواده | ۱۱-۱۸-۰۲۵ | ۲۹۰۲ | | ۴ | ۰ | ۱ | ۱۲۲۸ | جمعیت و تنظیم خانواده | دلم سرشت - دل بیشه | | ۲۰۰۷ | پیام نور | |
| ۲ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۲-۱۱-۴۱۱ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۱۶۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | کتاب | | ۱۳۸۶ | پیام نور | معارف (نحوه‌بندگی مقام مفهر) |
| ۳ | خواهند و درک مفاهیم ۲ | ۱۲-۱۳-۱۰۵ | ۲۹۰۲ | | ۲۴ | ۰ | ۴ | ۲۰۸۸ | خواهند و درک مفاهیم ۲ | درسنامه | | ۱۳۸۹ | پیام نور | از آغاز کتاب تا ابتدای درس ۲۵ صفحه ۲۲۱ مطالعه و تدریس گردد. ماغی کتاب حوت مطالعه آزاد می‌باشد. |
| ۴ | دستورونگارش ۱ | ۱۲-۱۳-۱۰۷ | ۲۹۰۲ | | ۲۴ | ۰ | ۴ | ۲۴۵۶ | Understanding and Using English Grammar ۳e | Betty S. Azar | | ۱۳۸۰ | پوشید | Tenses (chapter 1,2,3,4 pp.2-62) - Nouns chapter 7, pp.100-130) – Pronouns (chapter 8, pp.) Modals (chapter 9,10 pp. 151-207) – The (۱۰-۱۲۳ passive (chapter 11, pp. 208-238 supplementary grammar (Unitl A,B,C,D,E,F,G) |
| ۵ | دستورونگارش ۲ | ۱۲-۱۳-۱۰۹ | ۲۹۰۲ | | ۱۶ | ۰ | ۴ | ۲۲۵۲ | Grammer and Writing 2 | ازماشی قطعی | | ۱۳۸۹ | پیام نور | دو فصل آخر کتاب جهت مطالعه آزاد می باشد |
| ۶ | کلیات زبانشناسی ۱ | ۱۲-۱۳-۱۱۱ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۰۴ | The study of language | George Yule | | ۱۳۸۶ | رهنما | از صفحه ۱ تا پایان فصل باردهم صفحه ۱۲۳ از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد |
| ۷ | نمونه های نرساده | ۱۲-۱۳-۱۱۲ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۱۵۲ | نمونه های نرساده | بهروز عزیزفرنی | | ۱۳۸۸ | پیام نور | |
| ۸ | نگارش پیشفره | ۱۲-۱۳-۱۱۳ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۵۶ | Paragraph Development | Mary Ellen Barrett & Martin | | ۱۳۸۳ | رهنما | |
| ۹ | قوون و صناعات ادبی | ۱۲-۱۳-۱۱۴ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۷۷۱ | غلامرضا سمع | فون و صناعات ادبی | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۱۰ | اصول و روش ترجمه | ۱۲-۱۳-۱۱۵ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۴۱۰ | اصول طفی بور ساعدی | کاظم طفی بور ساعدی | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۱۱ | درامدی برادیات انگلیسی ۱ | ۱۲-۱۳-۱۱۶ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۴۷ | عباس سعیدی بور و بلقیس روشن | دramdi بر ادبیات ۱ | | ۱۳۸۹ | پیام نور | منبع صورت جزوی می باشد |
| ۱۲ | کلیات زبانشناسی ۲ | ۱۲-۱۳-۱۱۷ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۰۴ | The study of language | George Yule | | ۱۳۸۶ | رهنما | از آغاز فصل دواردهم، صفحه ۱۲۴، تا پایان کتاب از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد |
| ۱۳ | درامدی برادیات انگلیسی ۲ | ۱۲-۱۳-۱۱۸ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۱۰۵ | درامدی بر ادبیات انگلیسی ۲ | پا ینده | | ۱۳۸۸ | پیام نور | |
| ۱۴ | نامه نگاری | ۱۲-۱۳-۱۱۹ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۱۰۹ | نامه نگاری | متوجه حرفی گوهر | | ۱۳۸۵ | پیام نور | |
| ۱۵ | ترجمه متون ساده | ۱۲-۱۳-۱۲۰ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۱۲۱ | ترجمه متون ساده | نلبی بور | | ۱۳۸۷ | پیام نور | |
| ۱۶ | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۱۲-۱۳-۱۲۱ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۱۹۸ | کاربرد اصطلاح ها و تعبیرات در ترجمه | رضا نیلی بور | | ۱۳۸۸ | پیام نور | |
| ۱۷ | نمونه های شعرساده | ۱۲-۱۳-۱۲۲ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۱۷۵ | نمونه های شعرساده | عباس سعیدی بور | | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۱۸ | مقاله توصی | ۱۲-۱۳-۱۲۳ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۱۰ | Academic Writing Course | R.R. Jordan | | ۱۹۹۰ | رهنما | |
| ۱۹ | اواسنایی انگلیسی | ۱۲-۱۳-۱۲۴ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۲۰۹ | English Phonoetics and Phonology | Peter Roach | | ۱۷۸۵ | پیک نفیس | از آغاز منبع مذکور تا پایان بخش هفدهم مطالعه و تدریس گردد. بقیه کتاب جهت مطالعه آزاد می‌باشد |
| ۲۰ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱ | ۱۲-۱۳-۱۲۵ | ۲۹۰۲ | | ۲۴ | ۰ | ۴ | ۲۶۲۶ | The Norton Anthology of English Literature | | | ۱۷۸۷ | اشتیاق نور | از Jonathan Swift تا G. Chaucer شود. به جرمیات: Christopher Marlowe English Rformation. The new World. Prose of the Seventeenth century. Sir Thomas Overbury. I zaak Walton. Samuel Pepys. Thomas Hobbes. John Locke |
| ۲۱ | خواندن متون مطبوعاتی | ۱۲-۱۳-۱۲۷ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۹۰۵ | خواندن متون مطبوعاتی | محمد حسن تحریریان | | ۱۷۸۷ | پیام نور | |
| ۲۲ | دانستن کوتاه | ۱۲-۱۳-۱۲۸ | ۲۹۰۲ | | ۸ | ۰ | ۲ | ۲۷۸۵ | The short story | بلقیس روشن و حسن رحمانی | | ۱۷۸۹ | پیام نور | |
| ۲۳ | بررسی ترجمه شده اسلامی ۱ | ۱۲-۱۳-۱۲۹ | ۲۹۰۲ | | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۲۱۹۰ | بررسی ترجمه شده اسلامی ۱ | سالار منافی اثاری | | ۱۷۸۷ | سمت | |

دانشگاه پیام نور

زمان: ۳۳ : ۱۰ - ۱۲/۱۶ - ۱۳۹۰
صفحه: ۵

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰- زبان و ادبیات انگلیسی
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
 شماره نظام: ۰۰-۱۱۳-۳۵-۰۱
 دانشکده: ۱۲- علوم انسانی
گروه آموزشی: ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

| ردیف انتخابی | نام درس | شماره درس | ترم | شماره درس | ردیف انتخابی |
|--------------|----------------------|-----------|----------|--|--|
| تعداد ساعت | نوع آزمون | شماره | نوع منبع | شماره | تعداد ساعت |
| ۱۲ | تسنی | ۲۴۴۸ | کتاب | Laurence Perrine | Literature: Structure Sound and Sense |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۲۴ | تسنی | ۲۶۲۶ | کتاب | The Norton Anthology of English Literature | سخنور |
| ۴ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی | ۲۱۹۲ | کتاب | حسین الوی فمشه ای | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲ |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی و تشریحی | ۳۳۷۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هونینگ هنرور |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی و تشریحی | ۳۳۷۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux and Yves Loise |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۸ | تسنی | ۳۳۸۹ | کتاب | Connexions Cahier | Regine Merieux and Yves Loisea |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی و تشریحی | ۳۳۷۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هونینگ هنرور |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۸ | تسنی | ۳۳۷۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux and Yves Loise |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی و تشریحی | ۳۳۸۹ | کتاب | Connexions Cahier | Regine Merieux and Yves Loisea |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی و تشریحی | ۳۳۷۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هونینگ هنرور |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۸ | تسنی | ۳۳۷۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux and Yves Loise |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | تسنی | ۳۳۸۹ | کتاب | Connexions Cahier | Regine Merieux and Yves Loisea |
| ۲ | ۰ | | | | |
| ۲۴ | تسنی | ۲۲۰۲ | کتاب | Diane Larsen Freeman | Techniques and Principles in Language Teaching (Third edition) |
| ۴ | ۰ | | | | |
| ۱۲ | روش تدریس زبان خارجی | ۳۹۰۲ | ترم | ۱۲-۱۲-۱۴۲ | روش تدریس زبان خارجی |
| ۲۱ | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

زمان: ۳۳ : ۱۰ - ۱۲/۱۶ - ۱۳۹۰
صفحه: ۳ از ۵

دانشگاه پام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰ - زبان و ادبیات انگلیسی
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گارش: ۱۰۰۹
 شماره نظام: ۰۱-۱۳-۳۵-۱۰
 دانشکده: ۱۲ - علوم انسانی
گروه آموزشی: ۲۵ - زبان و ادبیات انگلیسی

| ردیف انتخابی | نام درس | شماره درس | ترم | واحدها | تعداد ساعت | نوع آزمون | منبع | شماره | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | انتشار میلاده | نایشر | شرح پیوست |
|--------------|---|-----------|------|--------|------------|-----------|------|-------|--|---|--------------|-----------------|---|-------------------------------|--|
| ۲۲ | متون برگزیده نظری | ۱۳-۱۳-۱۴۶ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۲۷۶ | Literary Prose : A Selection | هوشینگ هنرور | کتاب | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | سمت | متن ۱ صفحات ۳۷ - ۱۹ (قبلی سیدنی)، متن ۳ صفحات ۴۹ - ۳۹ (جان لولی)، متن ۴ صفحات ۵۶ - ۴۸ (فرانسیس بیکن)، متن ۵ صفحات ۶۴ - ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۷۷ - ۸۲ (توماس هارن)، متن ۸ صفحات ۸۳ - ۹۳ (جان (لان)، متن ۹ صفحات ۹۳ - ۱۰۰ (جان بایبا)، متن ۹ صفحات ۱۰۱ - ۱۲۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۲ صفحات ۱۰۹ - ۱۶۸ (جائز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۱۶۸ - ۲۱۳ (جان راسکین)، مطالعه و تدریس کردد. |
| ۲۳ | زبان دوم (فرانسه) | ۱۳-۱۳-۱۴۷ | ۲۹۰۲ | ۱۸ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۲۷۹ | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux and Yves Loise | کتاب | ۲۰۰۴ | ۱۳۸۲ | موسسه فرهنگی دیگران تهران () | پوینتیاگ ۹۰ و ۱۲ به همراه تمرينها آها که در کتاب تمرین وجود دارد. |
| ۲۴ | | | | | | | | ۲۲۸۹ | Connexions Cahier | Regine Merieux and Yves Loisea | کتاب | ۲۰۰۴ | ۱۳۸۳ | موسسه فرهنگی دیگران تهران (D) | تمرینها مربوط به پوینتیاگ ۹۰ و ۱۲ و مطالعه شود |
| ۲۵ | مکتبهای ادبی | ۱۳-۱۳-۱۴۸ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۲۷۴ | A survey of English Literature 2 | اماله ابجدیان | کتاب | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | سمت | The Rise of Neo - classicism chapter: 1; pp 1-10 -۱ Neo-classicism: part 3: chapter: 17 and 18; pp -۳ ۲۰-۱-۱۸۶ Romaniticism: chapter 19; pp 202 -301 -۳ The 20th century: part 6: chapter 35; pp 415 -۴ ۰۵۱ A.Naturalism, B.classicism. C. Expressionism -۵ |
| ۲۶ | زبان عمومی (دانشندیزی) | ۱۳-۱۳-۲۷۰ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۷۳ | Ziran English Language, Hossen Khalili | محمد علیمحمدی، حسن | آزمایشی قطعی | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | دانشگاه پام نور | زبان انگلیسی عمومی |
| ۲۷ | آشنایی با دفاع مقدس | ۱۳-۱۳-۲۰۰ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۰۸۵ | Achshabiya Ba Da'ayat Mads | اصماعیل منصوری لارجانی | کتاب | ۲۰۰۹ | ۱۳۸۸ | حامد الرضا (ع) | مطلوب نزد از کتاب مذکور حذف گردد. فصل اول: از صفحه ۲۲ تا ۲۳ فصل بینهم: از صفحه ۱۶ - ۱۷ تا ۱۷ فصل ششم و هفتم: تمام فصل نهم: از ابتدای فصل تا صفحه ۲۷۴ |
| ۲۸ | فارسی | ۱۳-۱۳-۲۱۰ | ۲۹۰۲ | ۱۸ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۲۵۵ | Darsnameh Faraschi | گروه مولفان | فارسی عمومی | دانشگاه پام نور | از اسلامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱۰ و سوال امتحانی طرح نمی شود. | | |
| ۲۹ | تربیت بدنی ۱ | ۱۳-۱۵-۱۰۲ | ۲۹۰۲ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۲۲۵۷ | Tarbiyat Bodni Umumi ۱ | اوالفصل فراهانی | آزمایشی قطعی | ۲۰۰۴ | ۱۳۸۲ | دانشگاه پام نور | تربیت بدنی عمومی ۱ |
| ۳۰ | تربیت بدنی ۲ | ۱۳-۱۵-۱۰۳ | ۲۹۰۲ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۱۱۰۹ | Tarbiyat Bodni ۲ | اوالفصل فراهانی | آزمایشی قطعی | ۲۰۰۳ | ۱۳۸۲ | دانشگاه پام نور | تربیت بدنی ۲ |
| ۳۱ | ایین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۱۳-۲۰-۰۴۳ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۴۴ | Ayin Zindagi (Akhlaq-e-Kabir) | احمد حسین شریفی | کتاب | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | دانشگاه پام نور | ایین زندگی (اخلاق کاربردی) ویراست دوم |
| ۳۲ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۳-۲۰-۰۴۴ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۵۳ | Mohammad Rehim Gholami | در امدى تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران هرانی | کتاب | ۲۰۱۰ | ۱۳۸۹ | نشر معارف | محمد رحیم غبوصی - محمد جواد هرانی |
| ۳۳ | اندیشه سیاسی امام خمینی (دوم) | ۱۳-۲۰-۰۴۷ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۱۸۳۷ | Andisheh Siyasi Imam Khomeini (Vivarast) | یحیی فوی | کتاب | ۲۰۰۹ | ۱۳۸۸ | دانشگاه نمایندگی مقام | اندیشه سیاسی امام خمینی (دوم) |
| ۳۴ | اشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۱۳-۲۳-۱۷۰ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۶۰ | Ashtanai Ba Qanun-e-Asasi-e-Jomhuri-e-Islam-e-Iran | مهدی نظر پور | کتاب | ۲۰۰۹ | ۱۳۸۷ | دانشگاه نمایندگی مقام | اشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران |
| ۳۵ | خواندن و درک مفاهیم ۱ | ۱۳-۲۰-۰۰۴ | ۲۹۰۲ | ۲۴ | ۰ | ۴ | تستی | ۲۰۸۷ | Darsnameh | تحریران | آزمایشی | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | دانشگاه پام نور | خواندن و درک مفاهیم ۱ |
| ۳۶ | گفت و شنود ۱ | ۱۳-۲۵-۱۱۲ | ۲۹۰۲ | ۲۴ | ۰ | ۴ | تستی | ۲۲۵۸ | Ketab-e-Intro | Jack C. Richard | کتاب | ۲۰۰۵ | ۱۳۸۴ | راهنما | Interchange a. Intro |
| ۳۷ | گفت و شنود ۲ | ۱۳-۲۵-۱۱۲ | ۲۹۰۲ | ۲۴ | ۰ | ۴ | تستی | ۲۲۶۱ | Ketab-e-book one | Jack Richard | کتاب | ۲۰۰۵ | ۱۳۸۴ | راهنما | Interchange b. book one |
| ۳۸ | | | | | | | | | | Jack Richards | کتاب | ۲۰۰۵ | ۱۳۸۴ | راهنما | Interchange b. book three |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|------|------|---|------------------------------------|----------------------------------|------|------|------|----|---|---|--|--|--|------------------|------------|------|----|
| | Cambridge University | ۲۰۰۵ | ۱۳۸۴ | | Jack C. Richards | Interchange a. book two | کتاب | ۲۶۴۶ | | | | | | | | اصول و روش تحقیق | ۱۲-۲۵-۱۱۱۵ | ۲۹۰۲ | ۲۸ |
| | رهنمایی | ۲۰۱۰ | ۱۳۸۹ | - | Edited by Simon Elliot & W.R.Owens | A Hand book of Literary Research | کتاب | ۲۲۶۴ | تسنی | ۱۲ | * | ۲ | | | | | | | |

زمان: ۳۳ - ۱۰ / ۱۲ / ۱۶
صفحه: ۴ از ۵

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰ - زبان و ادبیات انگلیسی
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۰۰-۱۱۳-۳۵-۱۰
دانشکده: ۱۲ - علوم انسانی
گروه آموزشی: ۲۵ - زبان و ادبیات انگلیسی

| ردیف انتخیل | نام درس درس | شماره درس | تزم | ردیف انتخیل | نام درس | شماره درس | تعداد ساعت | تعداد ساعت | نوع آزمون | نوع منبع | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار میلاده | نام ناشر | شرح پیوست | |
|-------------|--------------------|-----------|------|-------------|---------|-----------|------------|------------|-----------|----------|------------|---|--|-----------|-------------------|----------|--|--|
| ۴۹ | ادبیات امریکا | ۱۲-۲۵-۱۱۶ | ۲۹۰۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | کتاب | ۲۲۸۹ | The Norton Anthology of American Literature (جلد اول و دوم) | علی خدامرادی (گردآورنده) Baym, .(ویراستار Nina (ed بیخیم) | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | رهنما | شرح پیوست جلد اول American Literature 1820-1865 AD (pp.375-395)-1 | |
| -۳ | | | | | | | | | | | | Ralph Waldo Emerson (pp.453- 572; Nature)-2 | | | | | | |
| -۴ | | | | | | | | | | | | Edgar Allan Poe (Introduction pp.531-534 and works on pages 534(Sonnet: to Science), Alone The Raven (pp.542-545& (۵۳۰) | | | | | | |
| -۵ | | | | | | | | | | | | Henry David Thoreau (pp.636-648; Resistance to Civil Government) -4 | | | | | | |
| -۶ | | | | | | | | | | | | Walt Whitman (pp.681-695; preface to Leaves of Grass)-5 | | | | | | |
| -۷ | | | | | | | | | | | | Herman Melvill (pp. 753-767; Moby- Dick, chapter I. Loomings and chapter XXV.III Ahab | | | | | | |
| -۸ | | | | | | | | | | | | American Literature(1865-1914 AD),pp.836-849)-7 | | | | | | |
| -۹ | | | | | | | | | | | | Mark Twain (pp.850-875; From Adventures of Huckleberry Finn)-8 | | | | | | |
| -۱۰ | | | | | | | | | | | | Stephen Crane (pp.1079-1097 ; The Open Boat)-10 | | | | | | |
| -۱۱ | | | | | | | | | | | | شرح پیوست جلد دوم | | | | | | |
| -۱۲ | | | | | | | | | | | | Jack London (pp.25-30 ; The Law of Life)-11 | | | | | | |
| -۱۳ | | | | | | | | | | | | American Literature between Wars (1941-1945 AD) -pp. . 97-112)-12 13) | | | | | | |
| -۱۴ | | | | | | | | | | | | Ezra Pound (Introduction, pp 239-241 and The River Merchant's Wife : A letter(page 244), Villanelle : The psychological Hour (page245)and (The chantos(pp. 254 -259; I & XVII | | | | | | |
| -۱۵ | | | | | | | | | | | | William Faulkner (pp. 411- 430: AS I Lay Dying)-14 | | | | | | |
| -۱۶ | | | | | | | | | | | | Ernest Hemingway (pp. 441- 447; The Snows of Kilimanjaro)-15 | | | | | | |
| ۵۰ | اساطیر یونان و روم | ۱۲-۲۵-۱۱۷ | ۲۹۰۲ | | | | | | | | | از آغاز کتاب تا پایان بخش اول بطور کامل، از بخش دوم Little . رهنما | Hamilton, Edith | Mythology | کتاب | ۲۲۸۸ | | |

کوپید، سایک و ددالوس، بخش‌های سوم و چهارم
بطریکامل و بیز قسمت های ۲ و ۳ از بخش ۵ بیز مطالعه
و تدریس شود

زمان: ۳۳ : ۱۰ - ۱۲/۱۶ - ۱۳۹۰
صفحه: ۵ از ۵

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰- زبان و ادبیات انگلیسی
مقطع: کارشناسی

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
 شماره گزارش: ۱۰۰۹
شماره نظام: ۰۰-۱-۱۳-۳۵-۰۱
دانشکده: ۱۲- علوم انسانی
گروه آموزشی: ۲۵- زبان و ادبیات انگلیسی

| ردیف انتخابی | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | واحد | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار میلادی | نامنیر | شرح پیوست |
|--------------|-----------|--|------------|------|-----------|------------|--|---------------------------------|---------------|-------------------|--------|---|
| ۵۱ | ۱۲-۲۵-۱۱۸ | رمان فرن ۲۰ | ۱۲ | ۰ | تستی | ۲۲۹۹ | Jeremy Howthorn Studying The Novel : An Introduction | | Edward Arnold | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | |
| ۵۲ | ۱۲-۲۵-۱۱۹ | ادبیات معاصر | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۰۱ | The Great Gatsby, To the Light House, Animal Farm, Lord of the Flies | حرالد، ولف، اولوف، گلدنبرگ | - | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۵۳ | ۱۲-۲۵-۱۲۰ | نمایشنامه فرن ۲۰ تا ۱۷ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۷۹۲ | Buck Directions in Contemporary Literature | Buck | | ۲۰۱۰ | ۱۲۷۸ | Oxford |
| ۵۴ | ۱۲-۲۵-۱۲۱ | رمان فرن ۱۸ تا ۱۹ | ۰ | ۲ | تستی | ۲۷۹۵ | Mchale Postmodernist Fiction | | Routledge | ۲۰۱۰ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۵۵ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | ۰ | ۲ | تستی | ۲۷۹۷ | Brustein The Theatre of Revolt | کارل بروستین | - | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۵۶ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | رویکرد های بعد ادبی | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۰۸ | Sokhanvar Drama Interpretations | سکھنوار | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | رهنما |
| ۵۷ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات جهان | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۰۹ | Eagleton The English Novel | ایگلتن | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | Blackwell |
| ۵۸ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات جهان | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۱۰ | دکتر حکل و آقای هابرد | دکتر حکل و آقای هابرد | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | Webster |
| ۵۹ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | نمایشنامه ایتالیا (Author) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۱۲ | Klara The Growth and Nature of Drama | کلارا | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | Cambridge |
| ۶۰ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | رویکرد های بعد ادبی | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۱۳ | Othello, Richard III, Oedipus Rex | اوٹللو، ریچارد سوم، اویدیوس رکس | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۱ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات ایتالیا (Author) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۱۵ | Guerin ۵th ed) A Handbook of Critical Approaches To Literature | گرین | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | Oxford |
| ۶۲ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات جهان | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۲ | Tolstoy Death of Evan I Hych (روسیه) | تولستوی | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۳ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات ایتالیا (Author) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۳ | Kafka Metamorphoses | کافکا | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۴ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات فرانسه (Little Prince) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۴ | Exupery (Little Prince) | کافکا | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۵ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات ایتالیا (Author) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۵ | Pirandello Six Characters in Search of an Author | پیراندلو | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۶ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات ایسلاند (Wasteland) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۶ | T.S.Eliot Wasteland | تی. اس. الیوت | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۷ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات ایسلاند (The Garden of Forking Paths) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۷ | Borges The Garden of Forking Paths (آمریکای لاتین) | بورجس | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۸ | ۱۲-۲۵-۱۲۲ | ادبیات اسپانیا (Blood Wedding) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۳۲۸ | Lorea Blood Wedding | لورا | | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | افست |
| ۶۹ | ۱۲-۲۵-۱۲۵ | | | | | ۲۳۲۹ | How to Write, Share and Teach Haiku | ویلیام ج. ہیجنسون ویت هنر | - | ۲۰۰۸ | ۱۲۷۸ | The Four Great Masters of Japanese Haiku (PP7-25- |
| ۷۰ | ۱۲-۲۵-۱۲۶ | | | | | ۲۸۱۵ | بدون منبع | | | ۲۰۱۰ | ۱۲۸۹ | The Haiku Movement in English (PP. 63-76) |
| ۷۱ | ۱۲-۲۵-۱۲۶ | بیان شفاهی داستان | ۰ | ۲ | تشریحی | ۲۱۸۳ | مهدی نوروزی و بروز بیرجندی | مهدی نوروزی و بروز بیرجندی | | ۲۰۰۹ | ۱۲۸۸ | آزمون این درس به صورت شفاهی توسط استاد مرتبط |
| ۷۲ | ۱۲-۲۵-۱۲۷ | فنون پادگاری زبان | ۰ | ۲ | تشریحی | ۲۲۸۹ | Richard C.Yorkey The study skills for students of English as a second language | ریچارد سی. یورکی | | ۲۰۰۷ | ۱۲۸۶ | پایه دانش |
| ۷۳ | ۱۲-۲۹-۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۰ | ۲ | تستی | ۲۵۰۱ | Stella Cottrell The study skills Handbook | ستلا کوتلر | | ۲۰۰۱ | ۱۲۸۰ | رهنما |
| ۷۴ | ۱۲-۲۹-۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۰ | ۲ | تستی | ۱۷۱۳ | علی اکبر ولانتی فرهنگ و تمدن اسلامی | علی اکبر ولانتی | | ۲۰۰۵ | ۱۲۸۴ | معنیگذگی معناد |
| ۷۵ | ۱۲-۳۳-۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱(علوم انسانی) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۴۷ | گروه معارف اسلامی دانشگاه | اندیشه اسلامی ۱ (آزمایشی) | | ۲۰۰۶ | ۱۲۸۵ | دانشگاه پیام نور |
| ۷۶ | ۱۲-۳۳-۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲(علوم انسانی) | ۰ | ۲ | تستی | ۲۱۶۲ | گروه معارف اسلامی دانشگاه | اندیشه اسلامی ۲ (آزمایشی) | | ۲۰۰۶ | ۱۲۸۵ | دانشگاه پیام نور |
| ۷۷ | ۱۲-۳۳-۰۳۲ | تفسیر موضعی قرآن (علوم انسانی) | ۰ | ۲ | تستی | ۱۸۲۳ | ابت الـ... مکار شیرازی (گذاروی و تدوین: علیرضا کمالی) | محمد داوودی | | ۲۰۰۶ | ۱۲۸۵ | معنیگذگی معناد |
| ۷۸ | ۱۲-۳۳-۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۰ | ۲ | تستی | ۱۱۹۶ | | | | ۲۰۰۹ | ۱۲۸۶ | معنیگذگی معناد |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------|------|--------------------|--------------------------|------|------|------|----|---|---|--------------------------|-----------|------|----|
| معارف (نهاد نمائندگی مقام معط | ۲۰۰۸ | ۱۳۸۷ | مصطفی دلشاد تهرانی | تفسیر موضوعی نوع البلاغه | کتاب | ۲۱۵۷ | تسنی | ۱۲ | ۰ | ۲ | تفسیر موضوعی نوع البلاغه | ۱۲-۱۳-۰۳۸ | ۳۹۰۲ | ۶۶ |
|--------------------------------------|------|------|--------------------|--------------------------|------|------|------|----|---|---|--------------------------|-----------|------|----|