

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس

کارشناسی رشته هنر اسلامی گواش فلز

سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	مدرك دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۳	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکtra یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکtra یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس

کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش فلز

سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	
۱۶	انسان طبیعت طراحی	مدراک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱۷	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنر های اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۱۹	شناخت و ارزیابی کاربردی هنر های اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر
۲۰	شناخت و ارزیابی کاربردی هنر های اسلامی ایران ۳	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر
۲۱	روش تحقیق	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	تحقیق در هنر های اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۳	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۴	بررسی هنر های اسلامی در دوران معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۵	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۶	تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان	دکtra یا کارشناسی ارشدhenr با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۷	آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی با گرایش فلز و یا استادکاران با تجربه لازم
۲۸	کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی با گرایش فلز، استادکاران دواتگری و قلمزنی با تجربه لازم
۲۹	کارگاه قلمزنی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی با گرایش فلز، استادکاران قلمزنی با تجربه لازم

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس

کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش فلز

سال تحصیلی ۹۰-۹۱

دسته	نام درس	مقدمه
۳۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۳	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۴	هنر و مرايا	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۳۵	کارگاه ملیله	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران ملیله با تجربه لازم
۳۶	کارگاه قلمزنی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران قلمزنی با تجربه لازم
۳۷	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنر های سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در نگارگری
۳۸	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۹	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر های سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۴۰	کارگاه مینا کاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران مینا کاری با تجربه لازم
۴۱	کارگاه ساخت زیورآلات سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران ساخت زیورآلات سنتی با تجربه لازم
۴۲	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۴۳	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنر های سنتی و کاربردی
۴۴	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس با رشته تحصیلی مدرس

کارشناسی رشته هنر اسلامی گرایش فلز

سال تحصیلی ۹۰-۹۱

ردیف	نام درس	مقدمه کارشناسی ارشد یا کارشناسی با ترتیب الوبت
۴۵	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۶	کارگاه تخصصی فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز استادکاران قلمزن میناکار و ملیله با تجربه
۴۷	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم
۴۸	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجبوب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.