

صفحه: ۱ از ۱ | تاریخ: ۱۷-۱۱-۱۳۸۹ |

دانشگاه پیام نور

رسانه میرزه

مجمع . کارشناسی ارشد

م و ر و د . ۱۹۹۹ : ۳۸۷۱

卷之三

ردیف	نام درس	شماره درس	تعداد ساعت	تئوری عملی	ناشر	انتشار میلادی	سال انتشار	مترجم	نویسنده	عنوان	نوع منبع	شماره منبع	نوع آزمون	واحد	ت	ع	
۱	پایان نامه ارشد (۱۰ واحد)	۱۱_۱۱_۴۹۹	۰	۰		۱۹۲۱	۱۳۰۰			پایان نامه	کتاب	۳۱۳۸	۰	۰	۰	۰	۰
۲	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۱۷_۱۲_۰۰۱	۰	۲۴	پیام نور	۱۹۹۹	۱۳۷۸		توفيق هسيجاناني	دانريخ ادبیات ايران(رسنه) (كلكادي)	کتاب	۲۸۹	۰	۰	۳	۰	۰
۳	زنان تخصصی ۱	۱۷_۱۲_۰۰۲	۰	۲۴	سعت	۲۰۰۷	۱۳۸۹		مهربي اشكبي-مهدي حسبي	الإنجليزى برای انشحابيان رشته هنر های تجسمی (نقاشی گرا)	کتاب	۲۹۰	۰	۰	۳	۰	۰
۴	كارگاه روش تحقیق	۱۷_۱۲_۰۰۳	۱۶	۱۶	رشه پژوهش هنر کل کتاب مطالعه و تدریس شود.	۲۰۰۹	۱۳۸۸		محمد رضا حافظنیا	مدقمه ای بر روش تحقیق در علم انسانی	کتاب	۱۳۲۷	۰	۰	۱	۰	۰
۵	بررسی و تحلیل مکاتب هنری	۱۷_۱۲_۰۰۴	۰	۲۴	عطایی	۲۰۰۵	۱۳۸۴		مرتضی گورجزی (دیباچ)	روش تجزیه و تحلیل اثار نقاشی کاسنیک جلد اول و روزو	کتاب	۲۹۱	۰	۰	۳	۰	۰
۶	زنان تخصصی ۲	۱۷_۱۲_۰۰۵	۰	۲۴	پیام نور	۲۰۱۰	۱۳۸۹		آقای دالو	زبان تخصصی ۲	جزوه	۲۹۲	۰	۰	۳	۰	۰
۷	حکمت هنر اسلامی	۱۷_۱۲_۰۰۶	۰	۱۶	موسسه تالیف ترجمه و نشر اثار	۲۰۰۹	۱۳۸۸		هادی ربيعي	حصمان هایی در چیستی	کتاب	۲۹۳	۰	۰	۲	۰	۰
۸	مطالعات تطبیقی هنر ۱	۱۷_۱۲_۰۰۷	۰	۲۴	اگاه	۲۰۰۹	۱۳۸۸		محمد تقی فرامرزی	هنر در گذر زمان	کتاب	۲۹۴	۰	۰	۳	۰	۰
۹	آشنایی با آراء متفکران در باب هنر	۱۷_۱۲_۰۰۸	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۹	۱۳۸۸		اثارهای معلمی	اثارهایی با آراء متفکران در باب هنر	جزوه	۳۶۹	۰	۰	۲	۰	۰
۱۰	مطالعات تطبیقی هنر ۲	۱۷_۱۲_۰۰۹	۰	۲۴	برای درس مطالعات تطبیقی هنر ۱ قسمت دیباچ بخش یکم-بخش دوم-بخش پنجم مطالعه شود.	۲۰۰۹	۱۳۸۸		محمد تقی فرامرزی	هنر در گذر زمان	کتاب	۲۹۴	۰	۰	۳	۰	۰
۱۱	جامعه شناسی هنر	۱۷_۱۲_۰۱۰	۰	۲۴	گفتده	۲۰۰۹	۱۳۸۰		امیر حسین اریان پور	جامعه شناسی هنر	کتاب	۳۷۰	۰	۰	۳	۰	۰
۱۲	آشنایی با هنر و تمدن شرق	۱۷_۱۲_۰۱۱	۰	۲۴	نشر دانشگاهی	۲۰۰۱	۱۳۸۰		یوسف مجیدزاده	تاریخ و تمدن بین الشعرين جلد سوم هنر و معمای	کتاب	۳۷۱	۰	۰	۳	۰	۰
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۱۷_۱۲_۰۱۲	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۳	۱۳۸۲		علاءملی حاتم	آنشنایی با هنر در تاریخ ۱	کتاب	۳۷۹	۰	۰	۲	۰	۰
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۱۷_۱۲_۰۱۳	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۳	۱۳۸۲		علاءملی حاتم	آنشنایی با هنر در تاریخ ۲	کتاب	۳۸۲	۰	۰	۲	۰	۰
۱۵	هنر و تمدن اسلامی ۱	۱۷_۱۲_۰۱۵	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۷	۱۳۸۹		علاءملی حاتم	هنر و تمدن اسلامی ۱	کتاب	۳۷۸	۰	۰	۲	۰	۰
۱۶	هنر و تمدن اسلامی ۲	۱۷_۱۲_۰۱۶	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۹	۱۳۸۸		علاءملی حاتم	هنر و تمدن اسلامی ۲	کتاب	۳۸۱	۰	۰	۲	۰	۰
۱۷	تجزیه و تحلیل اثار هنر های تجسمی	۱۷_۱۲_۰۱۷	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۵	۱۳۸۴	پتی اوکیان	چارلز جنین	تجزیه و تحلیل اثار هنر های تجسمی	کتاب	۴۰۱	۰	۰	۲	۰	۰
۱۸	میانی هنر های تجسمی ۱	۱۷_۱۲_۰۱۸	۰	۲۴	پیام نور	۲۰۰۷	۱۳۸۶		حمد آقاخانی-احمد منتظری	میانی هنر های تجسمی ۱	کتاب	۳۷۷	۰	۰	۳	۰	۰
۱۹	میانی هنر های تعلیمی ۱	۱۷_۱۲_۰۱۹	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۱۰	۱۳۸۹		شهاب پازوکی	نمایش بر ایران	جزوه	۳۹۹	۰	۰	۲	۰	۰
۲۰	انسان ، طبیعت ، طراحی	۱۷_۱۲_۰۲۰	۰	۱۶	پیام نور	۲۰۰۲	۱۳۸۱		محمد علی شاکری راد	انسان طبیعت طراحی ۱	کتاب	۳۸۲	۰	۰	۲	۰	۰
۲۱	اسطوره هنری (هنر و اسطوره) (اموزش ۳)	۱۷_۱۲_۰۲۱	۰	۲۴	زیر نظر رکس وارنر	۲۰۰۷	۱۳۸۶	ایل القاسم اسماعیل پور	دانشنامه اساطیر چهان	دانشنامه اساطیر چهان	کتاب	۳۲۱۵	۰	۰	۳	۰	۰
۲۲	شناخته شناسی (هنر و نماد) (اموزش ۳)	۱۷_۱۲_۰۲۲	۰	۲۴	تشریط	۲۰۰۸	۱۳۸۷	به کوشش دکتر فرزان سجو	دانشنه شناسی هنر و نماد	کتاب	۳۲۱۶	۰	۰	۳	۰	۰	
۲۳	سعیدنیار (آموزش محور)	۱۷_۱۲_۰۲۳	۶۴	-	-	۱۹۲۱	۱۳۰۰	--	--	دانشنه شناسی هنر و نماد	کتاب	۳۰۴۳	۰	۰	۴	۰	۰