

| ترم اول | | | | | | |
|----------|---------|-----------------------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | | ۳ | | پایه |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | | پایه |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۵ | ۱۲۱۳۲۱۰ | فارسی | ۳ | | | عمومی |
| ۶ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | | | عمومی |
| جمع واحد | | | ۱۶ | | | |

| ترم دوم | | | | | | |
|----------|---------|-----------------------------------|-----------|-----------|--|---------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | پایه |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | | | پایه |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | پایه |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | | هنر در تمدن اسلامی ۱ | پایه |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | | ۲ | | پایه |
| ۸ | ۱۲۳۳۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲ | | دانشجو از دروس ردیف ۸ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد. | عمومی |
| | ۱۲۳۳۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن کریم | | | | |
| جمع واحد | | | ۱۶ | | | |

| ترم سوم | | | | | | |
|----------|---------|------------------------------------|-----------|-----------|--------------------------|---------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۰۹ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | | ۳ | کارگاه طراحی پایه ۲ | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | پایه |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۱۳ | انسان طبیعت طراحی | ۳ | | | پایه |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۱۴ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۲ | | | پایه |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | | ۲ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | پایه |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۲۰ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۲ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | پایه |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۲ | | | اصلی |
| ۸ | ۱۲۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ | ۲ | | | عمومی |
| جمع واحد | | | ۱۸ | | | |

| ترم چهارم | | | | | | |
|-----------|---------|---|-----------|-----------|----------------------|---------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۱۶ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | تاریخچه کتابت | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۱۷ | روش تحقیق | ۱ | ۱ | | پایه |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۱۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۱۹ | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران | ۲ | | هنر در تمدن اسلامی ۲ | اصلی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۲۹ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۳۰ | هندسه مناظر و مرایا | ۱ | ۱ | کارگاه طراحی پایه ۲ | اختیاری |
| ۷ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۸ | ۱۲۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ | ۲ | | اندیشه اسلامی ۱ | عمومی |
| جمع واحد | | | ۱۷ | | | |

ترم پنجم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|-----------------|---------|---|-----------|-----------|---|-------------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۲ | | روش تحقیق | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۲۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | تخصصی مشترک |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۲۴ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۳۶ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | اصلی |
| ۵ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۶ | | درس تخصصی گرایشی | ۲ | | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۷ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۸ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۲ | | | عمومی |
| ۹ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی * | | ۱ | | عمومی |
| جمع واحد | | | ۱۸ | | | |

ترم ششم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|-----------------|---------|--|-----------|-----------|--|-------------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۲۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۳ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۴۰۹ | جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد ایران | ۲ | | | اختیاری |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۳۵ | نمایش در ایران | ۲ | | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۳۷ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۲ | تخصصی مشترک |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | | اصلی |
| ۶ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۷ | | درس تخصصی گرایشی | | ۳ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۸ | ۱۲۲۰۴۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۲ | | دانشجو از دروس ردیف ۸ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد. | عمومی |
| | ۱۲۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | | | | |
| | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (باتکیه بر مباحث تربیتی) | | | | |
| جمع واحد | | | ۱۷ | | | |

| ترم هفتم | | | | | | |
|----------|---------|--|-----------|-----------|--|-------------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۴۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱ | تخصصی مشترک |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۴۴ | روش حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱ | ۱ | | اختیاری |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۴۶ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۲ | | همزمان با حکمت هنر اسلامی | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | | | اصلی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۴۹ | زبان تخصصی | ۲ | | زبان عمومی خارجه | اختیاری |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۵۰ | کارورزی | | ۲ | | تخصصی مشترک |
| ۷ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۸ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ * | | ۱ | تربیت بدنی | عمومی |
| ۹ | ۱۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | | دانشجو از دروس ردیف ۹ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد. | عمومی |
| | ۱۲۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران | | | | |
| | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | | | | |
| جمع واحد | | | ۱۷ | | | |

| ترم هشتم | | | | | | |
|----------|---------|----------------------------|-----------|-----------|--|-------------|
| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
| ۱ | ۱۸۱۰۰۴۱ | مبانی زیباشناسی هنر اسلامی | ۲ | | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | اصلی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳ | | تخصصی مشترک |
| ۳ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۴ | | درس تخصصی گرایشی | | ۲ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۵ | | درس تخصصی گرایشی | | ۴ | با رعایت پیش نیاز | تخصصی |
| ۶ | ۱۲۳۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۲ | | | عمومی |
| ۷ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء سی قرآن کریم ** | ۲ | | | فرهنگی |
| جمع واحد | | | ۱۸ | | | |

قابل توجه دانشجویان محترم: دانشجویان از ترم ۴ به بعد باید یکی از ۳ گرایش را انتخاب و تا پایان تحصیل، کلیه دروس تخصصی همان گرایش را با رعایت پیش نیاز اخذ نمایند؛ طبق مصوبه وزارت علوم به شماره ۹۷۴۶۷ / ۲/۲۱ مورخ ۹۵/۵/۱۱ دانشجوی در زمان فارغ التحصیلی فقط با عنوان "رشته هنر اسلامی" فارغ التحصیل خواهد شد.

لیست دروس تخصصی گرایش صنایع فلز (کد ۱۸۱۰۱۳)

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|----------|---------|--|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۵۱ | تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان | ۲ | | | تخصصی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۵۲ | آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | ۱ | ۱ | هم نیاز با تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان | تخصصی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۵۳ | کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی) | | ۲ | هم نیاز آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | تخصصی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۵۴ | کارگاه قلمزنی ۲ | | ۲ | کارگاه قلمزنی ۱ (دواتگری و قلمزنی) | تخصصی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۵۵ | کارگاه ملیله | | ۲ | آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۵۶ | کارگاه قلمزنی ۳ | | ۳ | کارگاه قلمزنی ۲ | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۵۷ | کارگاه میناکاری | | ۳ | آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | تخصصی |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۵۸ | کارگاه ساخت زیورآلات سنتی | | ۳ | کارگاه قلمزنی ۳ - کارگاه ملیله - کارگاه میناکاری | تخصصی |
| ۹ | ۱۸۱۰۰۵۹ | کارگاه تخصصی فلز | | ۴ | کارگاه قلمزنی ۳ - کارگاه ملیله - کارگاه میناکاری | تخصصی |
| جمع واحد | | | ۲۳ | | | |

لیست دروس تخصصی گرایش هنر و صنایع چوب (۱۸۱۰۱۴)

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|----------|---------|---|-----------|-----------|--|---------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۶۰ | تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | ۲ | | | تخصصی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۶۱ | آشنایی با انواع چوب، مواد، ابزار و تجهیزات | ۱ | ۱ | هم نیاز با تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | تخصصی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۶۲ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۱ | | ۲ | هم نیاز با آشنایی با انواع چوب، مواد، ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۶۳ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ | | ۲ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۱ | تخصصی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۶۴ | کارگاه منبت | | ۲ | آشنایی با انواع چوب، مواد، ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۶۵ | کارگاه درودگری و خراطی | | ۲ | آشنایی با انواع چوب، مواد، ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۶۶ | کارگاه معرق و منبت | | ۲ | کارگاه منبت - هم نیاز با کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ | تخصصی |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۶۷ | کارگاه خاتم | | ۳ | آشنایی با انواع چوب، مواد، ابزار و تجهیزات | تخصصی |
| ۹ | ۱۸۱۰۰۶۸ | کارگاه پرداخت و جلا بخشی | | ۲ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ - کارگاه منبت - کارگاه خاتم | تخصصی |
| ۱۰ | ۱۸۱۰۰۶۹ | کارگاه تخصصی چوب | | ۴ | کارگاه معرق و مشبک چوب ۲ - کارگاه پرداخت و جلا بخشی | تخصصی |
| جمع واحد | | | ۲۳ | | | |

لیست دروس تخصصی گرایش نگارگری (۱۸۱۰۱۶)

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|-----------------|---------|------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|
| ۱ | ۱۸۱۰۰۸۰ | کارگاه تذهیب ۱ | | ۲ | هم نیاز با کارگاه طراحی سنتی ۳ | تخصصی |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۸۱ | کارگاه نگارگری ۱ | | ۲ | | تخصصی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۸۲ | کارگاه تذهیب ۲ | | ۲ | کارگاه تذهیب ۱ | تخصصی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۸۳ | کارگاه نگارگری ۲ | | ۲ | کارگاه نگارگری ۱ | تخصصی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۸۴ | کارگاه گل و مرغ سازی ۱ | | ۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | تخصصی |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۸۵ | تاریخ نگارگری در ایران | ۲ | | تاریخچه کتابت | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۸۶ | کارگاه نگارگری ۳ | | ۲ | کارگاه نگارگری ۲ | تخصصی |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۸۷ | کارگاه گل و مرغ سازی ۲ | | ۲ | کارگاه گل و مرغ سازی ۱ | تخصصی |
| ۹ | ۱۸۱۰۰۸۸ | کارگاه بوم سازی سنتی | | ۲ | | تخصصی |
| ۱۰ | ۱۸۱۰۰۸۹ | کارگاه تخصصی نگارگری | | ۴ | کارگاه تذهیب ۲ - کارگاه نگارگری ۳ | تخصصی |
| جمع واحد | | | ۲۳ | | | |

| | |
|---|---|
| * | دروس "تربیت بدنی ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۲۹ و درس "ورزش ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۳۰ به ترتیب به جای دروس "تربیت بدنی" و "ورزش ۱" برای دانشجویانی که دارای شرایط جسمانی ویژه (بیماران خاص و معلولان) هستند اعلام شود. |
|---|---|

| | |
|----|---|
| ** | دانشجویان محترم می توانند درس حفظ جزء سی قرآن کریم را مطابق بخشنامه شماره ۴۸۳۴/۳/د مورخ ۹۲/۲/۱۴ بدون پرداخت شهریه و با تأثیر مثبت در معدل انتخاب نمایند . |
|----|---|

| |
|--|
| قابل توجه دانشجویان: بر اساس بخشنامه های شماره ۲/۲۰۸۹۵۲ مورخ ۹۵/۹/۲۲ و ۲/۸۵۷۶۱ مورخ ۹۵/۱۲/۱۱ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مصوبه شورای آموزشی ۹۶/۴/۳ و نامه معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی به شماره ۳/۱۹۳۵۲/د مورخ ۹۶/۴/۲۶ دروس زیر به عنوان دروس اختیاری در چهار چوب سنوات مجاز، مازاد بر سقف واحدهای دوره با ثبت نمره و تاثیر در معدل در کارنامه دانشجو درج می شود. |
|--|

| ردیف | کد درس | عنوان درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|--------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱ | ۱۲۲۳۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۲ | | | اختیاری |
| ۲ | ۱۲۱۹۱۳۱ | مکتب شهید سلیمانی | ۲ | | | اختیاری |

| ردیف | نوع درس | تعداد واحد |
|------|-------------|------------|
| ۱ | عمومی | ۲۲ |
| ۲ | اصلی | ۳۶ |
| ۳ | پایه | ۳۳ |
| ۴ | اختیاری | ۸ |
| ۵ | تخصصی مشترک | ۱۵ |
| ۶ | تخصصی | ۲۳ |
| | جمع کل واحد | ۱۳۷ |