

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۵- کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰- هنرهای کاربردی

رشته: ۱۴- هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)

دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

زمان: ۱۳۰۱/۱۰/۱۲ - ۱۴۰۹/۰۹/۰۱  
صفحه: ۱ از ۳

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                   | واحد | تعداد ساعت | نوع امتحان | نوع منبع      | شماره منبع | عنوان     | نویسنده  | مترجم  | سال انتشار | ناشر                 | کد شرح پیوست | شرح پیوست   |
|------|------------|-----------|---|------|------------|------------|---------------|------------|-----------|--|--|------------|----------------------|--------------|---|
| ۱    | ۴۰۱۲       | ۱۱۲۱۰۵۰   | شناخت محیط زیست                           | ۳    | ۰          | ۱۶         | تستی          | ۵۲۳۹       | درسمانه   | شناخت محیط زیست                                  |  | ۱۳۹۰       | پیام نور             | --           |   |
| ۲    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۱۲۱۱   | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)     | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۴۰      | آزمایشی   | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی              | امیر خواص و دیگران   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۳    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۱۲۲۵۶  | زبان خارجی                                | ۳    | ۰          | ۱۸         | تستی          | ۱۱۹۰۸      | کتاب      | زبان انگلیسی عمومی                               | دکتر جعفری گوهر  | ۱۳۹۹       | پیام نور             | --           |   |
| ۴    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۲۳۱۰   | فارسی                                     | ۳    | ۰          | ۱۸         | تستی          | ۴۹۶۷       | درسمانه   | فارسی عمومی                                      | گروه مولفان  | ۱۳۹۸       | پیام نور             | ۵۴           | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۵۴۲۷   | تربیت بدنی                                | ۰    | ۱          | ۱۶         | تستی          | ۵۰۷۷       | آزمایشی   | تربیت بدنی عمومی ۱                               | ابوالفضل فراهانی   | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۶    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۵۴۲۸   | ورزش ۱                                    | ۰    | ۱          | ۱۶         | تستی          | ۴۹۸۲       | قطعی      | تربیت بدنی عمومی ۲                               | ابوالفضل فراهانی   | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۷    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۵۴۲۹   | تربیت بدنی ویژه                           | ۰    | ۱          | ۱۶         | تستی          | ۵۰۷۷       | آزمایشی   | تربیت بدنی عمومی ۱                               | ابوالفضل فراهانی   | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۸    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۵۴۳۰   | ورزش ویژه                                 | ۰    | ۱          | ۱۶         | تستی          | ۴۹۸۲       | قطعی      | تربیت بدنی عمومی ۲                               | ابوالفضل فراهانی   | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۹    | ۴۰۱۲       | ۱۲۱۸۸۰۸   | کارآفرینی                                 | ۲    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۵۲۴۹       | کتاب      | مبانی کارآفرینی                                  | علی اکبراحمدی - حسن درویش  | ۱۳۹۲       | پیام نور             | ۹۱۴          | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود.  |
| ۱۰   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۰۴۳۲   | آیین زندگی (اخلاق کاربردی)                | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۵۲      | آزمایشی   | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم)          | احمدحسین شریفی   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۱   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۰۴۳۴   | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)         | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۲۹      | کتاب      | انقلاب اسلامی: زمینه ها، دستاوردها و آسیب ها     | امیر سیاهبوش- محمد شفیعی فر- سید محمدحسین راحی   | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۱۲   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۰۴۷۹   | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۴۲      | آزمایشی   | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم)        | یحیی فوزی توپسراکانی   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۳   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۰۴۵۷   | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم                      | ۳    | ۰          |            | تستی          | ۸۲۰۰       | کتاب      | القرآن الکریم                                    | -  | ۱۳۰۰       | چاپ موجود            | --           |   |
| ۱۴   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۰۸۸۹   | آرژشهای دفاع مقدس                         | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۷۲۷۱       | کتاب      | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس                 | هادی مراد پیری- مجتبی شریفی  | ۱۳۹۲       | سمت                  | --           |   |
| ۱۵   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۳۱۷۵   | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۳۹      | آزمایشی   | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا   | محسن ملک افضل اردکانی  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۶   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۳۲۶۸   | کلیات حقوق شهروندی                        | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۹۰      | کتاب      | آشنایی با کلیات حقوق شهروندی                     | حسن خسروی  | ۱۴۰۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۱۷   | ۴۰۱۲       | ۱۲۲۹۱۲۸   | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران                | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۵۱      | کتاب      | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی                        | محمدمصطفی اسعدي  | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۱۸   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۲۰۳۰   | اندیشه اسلامی (علوم انسانی)               | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۵۰      | کتاب      | اندیشه اسلامی ۱                                  | ابوالحسن غفاری   | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۱۹   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۲۰۳۱   | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)             | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۶۸      | کتاب      | اندیشه اسلامی ۲                                  | جمعی از نویسندگان  | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۲۰   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۲۰۳۲   | تفسیرموضوعی قرآن (علوم انسانی)            | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۵۲      | کتاب      | تفسیر موضوعی قرآن کریم                           | محمدعلی رضایی اصفهانی- علی نصیری- ابراهیم کلانتری- عبدالکریم بهجت پور- علیرضا کمالی              | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۲۱   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۳۰۳۳   | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)             | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۴۵      | آزمایشی   | اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم                     | مهدی علیزاده، محمدعالم زاده نوری، حمیدرضا مظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدوی فرید، محمدرضا فلاح | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۲   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۳۰۳۸   | تفسیرموضوعی نهج البلاغه                   | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۱۹۴۴      | آزمایشی   | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                         | علی رهبر اسلامی  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۳   | ۴۰۱۲       | ۱۲۳۳۰۴۲   | دانش خانواده و جمعیت                      | ۳    | ۰          | ۱۲         | تستی          | ۱۲۵۴۸      | کتاب      | دانش خانواده و جمعیت                             | جمعی از نویسندگان  | ۱۴۰۱       | نشر معارف            | --           |   |
| ۲۴   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۱   | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱         | ۱    | ۸          | ۳۲         | تستی          | ۱۱۵۴۲      | آزمایشی   | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا یاریک بین  | ۱۳۹۷       | دانشگاه پیام نور     | --           |   |
| ۲۵   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۲   | کارگاه طراحی پایه ۱                       | ۰    | ۳          | ۹۶         | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲       | فاقد منبع | بدون منبع  | -  | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۲۶   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۳   | مبانی هنرهای تجسمی ۱                      | ۲    | ۱۶         | ۲۲         | تستی          | ۵۲۱۱       | آزمایشی   | مبانی هنرهای تجسمی ۱                             | حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی   | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۷   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۴   | کارگاه طراحی پایه ۲                       | ۰    | ۳          | ۹۶         | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲       | فاقد منبع | بدون منبع  | -  | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۲۸   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۵   | هنر در تمدن اسلامی ۱                      | ۲    | ۰          | ۱۶         | تستی          | ۵۰۹۰       | آزمایشی   | هنر و تمدن اسلامی ۱                              | غلامعلی حاتم   | ۱۳۹۷       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۹   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۶   | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                  | ۳    | ۰          | ۱۶         | تستی          | ۵۰۳۹       | آزمایشی   | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                         | غلامعلی حاتم   | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۳۰   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۷   | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲         | ۱    | ۸          | ۳۲         | تستی          | ۱۱۵۴۴      | آزمایشی   | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا یاریک بین  | ۱۳۹۷       | دانشگاه پیام نور     | --           |   |
| ۳۱   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۸   | مبانی هنرهای تجسمی ۲                      | ۱    | ۸          | ۶۴         | تستی          | ۵۴۰۱       | آزمایشی   | مبانی هنرهای تجسمی ۲                             | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی  | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۳۲   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۰۹   | کارگاه طراحی سنتی ۱                       | ۰    | ۳          | ۹۶         | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲       | فاقد منبع | بدون منبع  | -  | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۳۳   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۱۰   | هنر در تمدن اسلامی ۲                      | ۳    | ۰          | ۱۶         | تستی          | ۵۲۹۷       | آزمایشی   | هنر و تمدن اسلامی ۲                              | غلامعلی حاتم   | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۳۴   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۱۱   | کارگاه عکاسی پایه ۱                       | ۰    | ۳          | ۶۴         | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲       | فاقد منبع | بدون منبع  | -  | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۳۵   | ۴۰۱۲       | ۱۸۱۰۰۱۲   | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                  | ۳    | ۰          | ۱۶         | تستی          | ۵۰۶۹       | درسمانه   | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                         | غلامعلی حاتم   | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |

# لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس  | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون     | شماره منبع | نوع منبع  | عنوان  | نویسنده                                | مترجم | سال انتشار | ناشر                        | شرح کد پیوست |
|------|------------|-----------|--|---|---|-------|------|---------------|------------|-----------|--|--|-------|------------|-----------------------------|--------------|
| ۳۶   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۳   | انسان طبیعت طراحی                                  | ۳ | ۰ | ۲۴    |      | تستی          | ۴۹۷۳       | درسنامه   | انسان طبیعت طراحی ۱  | محمد علی شاکری راد                     |       | ۱۳۸۸       | پیام نور                    | --           |
| ۳۷   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۴   | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۰۱۰       | جزوه      | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران                                     | ترکس محمدی بدر                         |       | ۱۳۹۰       | پیام نور                    | --           |
| ۳۸   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۵   | کارگاه عکاسی پایه ۲                                | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۳۹   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۶   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱      | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۲۴۳       | آزمایشی   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱                      | علی اصغر مقتدایی                       |       | ۱۳۹۲       | پیام نور                    | --           |
| ۴۰   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۷   | روش تحقیق  | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۱۰۲۷۵      | کتاب      | روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر                | ناهیتا مقبلی، پردیس بهمنی              |       | ۱۳۹۲       | فخرآکیا                     | --           |
| ۴۱   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۸   | کارگاه طراحی سنتی ۲                                | ۰ | ۳ |       | ۹۶   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۴۲   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۱۹   | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۱۱۰       | جزوه      | شیوه های هنر ی دوران اسلامی  | الیاس صفاران-پردیس بهمنی               |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۴۳   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۰   | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر                 | ۲ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۰۳۶       | جزوه      | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر                                 | الیاس صفاران                           |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۴۴   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۱   | تاریخچه کتابت                                      | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۵۵۸۳       | درسنامه   | تاریخچه کتابت  | نوشین دخت نفیسی                        |       | ۱۳۹۸       | پیام نور                    | --           |
| ۴۵   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۲   | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران                       | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۵۳۴۰       | آزمایشی   | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی                |       | ۱۳۸۶       | پیام نور                    | --           |
| ۴۶   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۳   | کارگاه طراحی سنتی ۳                                | ۰ | ۳ |       | ۹۶   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۴۷   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۴   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲      | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۲۴۴       | آزمایشی   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲                      | علی اصغر مقتدایی                       |       | ۱۳۹۲       | پیام نور                    | --           |
| ۴۸   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۸   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳      | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۲۴۵       | آزمایشی   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳                      | علی اصغر مقتدایی                       |       | ۱۳۹۲       | پیام نور                    | --           |
| ۴۹   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۲۹   | مبانی ومبایذ اصول خطوط وخوشنویسی اسلامی ایران ۱    | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۱۵۷       | آزمایشی   | مبایذ و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱                  | علی اصغر مقتدایی                       |       | ۱۳۹۲       | پیام نور                    | --           |
| ۵۰   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۳۰   | هندسه مناظر و مرایا                                | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۷۱۶۷       | جزوه      | هندسه مناظر و مرایا  | ناصر مقدم نور                          |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۵۱   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۳۵   | نمایش در ایران                                     | ۲ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۲۲۸       | جزوه      | نمایش در ایران   | شهاب یازوکی                            |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۵۲   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۳۶   | مبانی و مبادی اصول خطوط وخوشنویسی اسلامی ایران۳    | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۱۵۸       | آزمایشی   | مبایذ و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۳                  | علی اصغر مقتدایی                       |       | ۱۳۹۲       | پیام نور                    | --           |
| ۵۳   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۳۷   | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱       | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۷۱۳۱       | جزوه      | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱                             | الیاس صفاران -پردیس بهمنی              |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۵۴   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۳۸   | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۱۱۵۴۰      | آزمایشی   | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران                 | مهناب مبینی، آزاده شافعی               |       | ۱۳۹۷       | دانشگاه پیام نور            | --           |
| ۵۵   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۱   | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی                      | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۱۳۷       | جزوه      | مبانی زیبایی هنر اسلامی  | رحیمی                                  |       | ۱۳۹۱       | پیام نور                    | --           |
| ۵۶   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۲   | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲       | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۷۱۳۳       | جزوه      | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲                             | الیاس صفاران-پردیس بهمنی               |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۵۷   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۴   | روشنه‌ای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای          | ۱ | ۱ | ۸     | ۳۲   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۵۸   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۵   | پایان نامه   | ۳ | ۳ | ۲۴    |      | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۵۹   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۶   | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن                    | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۸۰۶۷       | کتاب      | قرآن و هنر   | علی نصیری                              |       | ۱۳۸۶       | پژوهش های تفهیر و علوم قرآن | --           |
| ۶۰   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۷   | حکمت هنر اسلامی                                    | ۲ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۷۰۸۸       | جزوه      | حکمت و هنر اسلامی  | الیاس صفاران                           |       | ۱۳۸۹       | پیام نور                    | --           |
| ۶۱   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۴۹   | زبان تخصصی   | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۱۳۲۵۶      | کتاب      | Technical language of art - زبان تخصصی هنر                         | سید محسن حاج سیدجواد- احسان محمد حسینی |       | ۱۴۰۰       | دانشگاه پیام نور            | --           |
| ۶۲   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۵۰   | کارورزی  | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۶۳   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۰   | تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان      | ۳ | ۰ | ۱۶    |      | تستی          | ۵۷۴۳       | کتاب      | آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط                                       | حسین یاورى                             |       | ۱۳۸۹       | سوره مهر                    | --           |
| ۶۴   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۱   | آشنایی با انواع چوب-مواد-ابزار و تجهیزات           | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲   | تستی          | ۹۹۹۳       | آزمایشی   | آشنایی با انواع چوب مواد و ابزار و تجهیزات                         | الله شهراد                             |       | ۱۳۹۵       | پیام نور                    | --           |
| ۶۵   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۲   | کارگاه معرفی و مشبك چوب ۱                          | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۶۶   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۳   | کارگاه معرفی و مشبك چوب ۲                          | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۶۷   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۴   | کارگاه منبت  | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۶۸   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۵   | کارگاه درودگری و خراطی                             | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۶۹   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۶   | کارگاه معرفی و منبت                                | ۰ | ۳ |       | ۶۴   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |
| ۷۰   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۷   | کارگاه خاتم  | ۰ | ۳ |       | ۹۶   | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | -  | -                                      | -     | ۱۳۰۰       | -                           | --           |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درسی | نام درس                              | واحد |   | تعداد ساعت |      | شماره منبع | نوع منبع  | عنوان     | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|------------|--------------------------------------|------|---|------------|------|------------|-----------|-----------|---------|-------|------------|------|--------------|-----------|
|      |            |            |                                      | ت    | ع | تئوری      | عملی |            |           |           |         |       |            |      |              |           |
| ۷۱   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۸    | کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب          | ۰    | ۳ |            | ۶۳   | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع | -       | -     | ۱۳۰۰       | -    | --           |           |
| ۷۲   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۰۶۹    | کارگاه تخصصی چوب                     | ۰    | ۴ |            | ۱۲۸  | ۷۵۴۳       | فاقد منبع | بدون منبع | -       | -     | ۱۳۰۰       | -    | --           |           |
| ۷۳   | ۴۰۱۳       | ۱۸۱۰۴۰۹    | جایگاه هنرهای اسلامی در اقتصاد ایران | ۲    | ۰ | ۱۶         |      | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع | -       | -     | ۱۳۰۰       | -    | --           |           |