

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی درس | شماره | نام درس | واحد | | | تعداد ساعات | نوع آزمون | شماره | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | انتشار میلادی | ناشر | شرح پیوست | کد شرح پیوست |
|------|----------------|---------|---|------|---|----|-------------|---------------|-------|-----------|---|--|------------|------------|---------------|---|-----------|--|
| | | | | ت | ع | ث | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۳۰۱۱ | ۱۱۱۱۲۹۶ | پایان نامه ارشد (۲واحد) | ۰ | ۴ | | | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | ۱۹۲۱ | - | - | - |
| ۲ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۰۳۱ | نقد ادبی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۴۰۷ | آزمایشی | نقد ادبی | عبدالحسین زرین کوب | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۳ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۰۴۳ | ادبیات معاصر/نظم | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۸۰۵ | آزمایشی | جریان شناسی شعر معاصر ایران | یوسف عالی عباس آباد-صدیقه سلیمانی | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۴ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۰۴۹ | سیک شناسی ۲ اثر | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۴۴۶ | آزمایشی | سیک شناسی ۲ -نثر | سیروس شمیسا | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۵ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۳ | تحقیق درمئون نظم ادبیات مقاومت ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۹۶۳۶ | کتاب | از نتایج سحر | محمد رضا سنگری | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۴ | سوره مهر | ۷۳۱ | فصل های ۱، ۲، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| ۶ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۴ | صرف ونحو عربی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۴۴ | کتاب | مبادی العربیه (جلد چهارم) ویراست جدید | رشید الشرنوبی | مجید سرمدی | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۳ | علمی | ۳۰۳۷ | صفحه ۲۶۱ تا پایان کتاب و کلیه توضیحات داخل کادر کتاب حذف است. |
| ۷ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۵ | تحقیق درمئون نثر ادبیات مقاومت ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۹۷۰۳ | کتاب | بنیادهای نثر معاصر فارسی | حسینعلی فیادی | | ۱۳۸۳ | ۲۰۰۴ | پرویشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی | - | - |
| ۸ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۶ | زبان تخصصی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۵۱۱ | آزمایشی | زبان خارجی تخصصی ۱ (تجدید نظر شده) | علی پدram میرزایی | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۹ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۷ | حماسه های مذهبی و تاریخی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۲۲۷۰ | کتاب | حماسه سرایی در ایران از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم هجری | ذبیح الله صفا | | ۱۴۰۰ | ۲۰۲۱ | فردوس | ۳۷۸۶ | گفتار دوم-آثار حماسی پیش از اسلام: فصل اول(حماسه در ادبیات اوستایی) و فصل دوم(حماسه در ادبیات پهلوی)،گفتار سوم- آثار حماسی عهد اسلامی: فصل اول (بحث در مقدمات)، فصل سوم(حماسه های تاریخی) و فصل چهارم(حماسه های دینی)، گفتار چهارم- بنیاد داستانهای ملی،فصل اول قسمت ج -اشکانیان و ساسانیان نظر اجمالی، مطالعه شود. |
| ۱۰ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۸ | آشنایی باادبیات انقلاب اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۵۶ | کتاب | شناخت ادبیات انقلاب اسلامی | غلامرضا کافی | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس | ۳۱۰۴ | دفتر چهارم، ششم و هفتم حذف می باشد |
| ۱۱ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۲۹ | متون نثرعربی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۹۹۳ | جروه | عربی ۲ نثر | حسین بردانی-مرتضی حاجی میزدانن- رودابه شاه حسینی | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۶ | پیام نور | - | - |
| ۱۲ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۰ | مرجع شناسی وروش تحقیق درادبیات مقاومت ایران | ۱ | ۸ | ۱۶ | | تستی | ۷۵۲۳ | کتاب | مقدمه ای بر روش تحقیق در علوم انسانی(تجدید نظر اساسی با اضافات) | محمدرضا حافظ نیا | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۶ | سمت | ۲۵۶۵ | فصل های ۱،۲،۳،۴،۵و ۱۲ مطالعه شود. |
| ۱۳ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۱ | سیک شناسی ادبیات مقاومت ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۶۰ | کتاب | کلیات سیک شناسی(ویراست دوم) | سیروس شمیسا | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | میترا | ۲۵۶۲ | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۶ مطالعه شود. |
| ۱۴ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۲ | آشنایی باادبیات دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۵۷ | کتاب | ادبیات دفاع مقدس | محمد رضا سنگری | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۰ | بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس | ۳۰۴۱ | از صفحه ۱۱(مقدمه)تا صفحه ۱۶(ابتدای ادبیات جنگ)، از صفحه ۱۴۴(تبه برهانی)تا ابتدای صفحه ۱۸۷(ادبیات داستانی) و از صفحه ۲۸۳(زندگی نامه)تا ابتدای صفحه ۳۰۳(نامه ها و وصیت نامه ها)حذف شود. |
| ۱۵ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۳ | متون نظم عربی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۹۷۸۰ | آزمایشی | متون نظم عربی | دکتر طاهر لاوژه، دکتر احمد علیزاده | | ۱۳۹۴ | ۲۰۱۵ | پیام نور | ۲۷۲۱ | از فصل اول: الدرس السادس و الدرس السابع، از فصل دوم: قصیده اول، قصیده دوم و لامیه العجم طفرایی حذف است. |
| ۱۶ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۴ | آشنایی باادبیات مقاومت جهان | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۵۸ | کتاب | آشنایی با ادبیات مقاومت جهان | ضیاءالدین ترابی | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس | - | - |
| ۱۷ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۵ | نقدادبیات مقاومت ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۹۱۵۱ | کتاب | ادبیات داستانی دفاع مقدس و هویت ایرانی-اسلامی | پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی ،پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی | - | - |
| ۱۸ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۶ | تاریخ نهضت ها | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۸۴۸ | کتاب | نهضت های اسلامی در صد ساله اخیر | مرتضی مطهری | - | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | صدرا | - | - |
| ۱۹ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۷ | سیمینار(تحقیق وتنیع نظری)(آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۲۲ | | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | ۱۹۲۱ | - | - | - |
| ۲۰ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۸ | نقد ادبیات داستانی (آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۶۹۶۹ | کتاب | هنر داستان نویسی | ابراهیم یونس | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | نگاه | ۳۰۶۴ | حذفیات کتاب: فصل های ۳(از صفحه ۷۹ تا پایان صفحه ۱۰۶(و از صفحه ۱۲۵ تا پایان صفحه ۱۵۰)، ۴(از صفحه ۱۷۰تا صفحه ۲۳۱ابتدای احساسات تابع و از صفحه ۲۵۲ نمونه مفصل تا پایان ۲۷۵)، ۵(از صفحه ۳۲۴ تا ابتدای ۳۴۷)، ۶(از صفحه ۳۷۶ شروع داستان تا ابتدای صفحه ۳۹۱و از صفحه ۴۰۴ نمی رفتند تا پایان صفحه ۴۲۸)، ۷، ۸، ۹ و فهرست داستان های نمونه حذف شود.در ضمن از داستان های داخل متن سوال طرح نمی شود. |
| ۲۱ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۳۹ | کلیات نقد ادبی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۴۰۷ | آزمایشی | نقد ادبی | عبدالحسین زرین کوب | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۲۲ | ۳۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۹۹ | جریان شناسی شعر معاصر ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۸۰۵ | آزمایشی | جریان شناسی شعر معاصر ایران | یوسف عالی عباس آباد-صدیقه سلیمانی | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | پیام نور | - | - |
| ۲۳ | ۳۰۱۱ | ۱۲۳۰۶۵۸ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۱ | ۰ | | | تستی | ۸۳۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | ۱۹۳۱ | چاپ موجود | - | - |