

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵- کارشناسی  
دانشکده : ۱۸- هنر و معماری  
گروه آموزشی : ۱۲- هنرهای تجسمی  
رشته : ۱۴- ارتباط تصویری

دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره : تمامی دوره ها  
نوع برنامه : تمامی برنامه ها  
ترم ورود : ۴۰۱۱  
ترم اعمال قانون : ۴۰۱۱

زمان : ۱۱:۰۰ - ۱۳:۰۰ / ۰۶/۰۷/۱۴۰۱  
صفحه : ۱ از ۲

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                   | واحد | تعداد ساعت | نوع منبع | شماره منبع | عنوان | نویسنده   | مترجم   | سال انتشار | ناشر                 | کد شرح پیوست | شرح پیوست   |
|------|------------|-----------|---|------|------------|----------|------------|-------|---|---|------------|----------------------|--------------|---|
| ۱    | ۴۰۱۱       | ۱۱۲۱۰۵۰   | شناخت محیطزیست                            | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۲۳۹  | شناخت محیط زیست   | بنفشه برخوردار  | ۱۳۹۰       | پیام نور             | --           |   |
| ۲    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۱۴۱۱   | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)     | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۰ | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی                           | امیر خواص و دیگران  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۳    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۱۲۵۶   | زبان خارجی                                | ۳    | ۰          | ۱۸       | تست        | ۱۱۹۰۸ | زبان انگلیسی عمومی  | دکتر جعفری گوهر   | ۱۳۹۹       | پیام نور             | --           |   |
| ۴    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۳۲۱۰   | فارسی                                     | ۳    | ۰          | ۱۸       | تست        | ۴۹۶۷  | فارسی عمومی   | گروه مولفان   | ۱۳۹۸       | پیام نور             | ۵۴           | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۵۴۲۷   | تربیت بدنی                                | ۰    | ۱          | ۱۶       | تست        | ۵۰۷۷  | تربیت بدنی عمومی ۱  | ابوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۶    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۵۴۲۸   | ورزش ۱                                    | ۰    | ۱          | ۱۶       | تست        | ۴۹۸۲  | تربیت بدنی عمومی ۲  | ابوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۷    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۵۴۲۹   | تربیت بدنی ویژه                           | ۰    | ۱          | ۱۶       | تست        | ۵۰۷۷  | تربیت بدنی عمومی ۱  | ابوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۸    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۵۴۳۰   | ورزش ویژه                                 | ۰    | ۱          | ۱۶       | تست        | ۴۹۸۲  | تربیت بدنی عمومی ۲  | ابوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور             | --           |   |
| ۹    | ۴۰۱۱       | ۱۲۱۸۸۰۸   | کارآفرینی                                 | ۲    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۵۲۶۹  | مبانی کارآفرینی   | علی اکبراحمدی - حسن درویش   | ۱۳۹۲       | پیام نور             | ۹۱۴          | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود.  |
| ۱۰   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۰۴۳۳   | آیین زندگی (اخلاق کاربردی)                | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۵۲ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم)                       | احمدحسین شریفی  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۱   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۰۴۳۴   | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)         | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۷ | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | مصطفی ملکوتیان  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۲   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۰۴۷۹   | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۳ | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم)                     | یحیی فوزی توپسراکانی  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۳   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۰۶۵۷   | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم                      | ۳    | ۰          |          | تست        | ۸۲۰۰  | القرآن الکریم   | -   | ۱۳۰۰       | چاپ موجود            | --           |   |
| ۱۴   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۰۸۸۹   | آرژنهای دفاع مقدس                         | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۷۲۷۱  | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس                              | هادی مراد پیری- مجتبی شریفی   | ۱۳۹۲       | سمت                  | --           |   |
| ۱۵   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۳۱۷۵   | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۳۹ | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا                | محسن ملک افضل اردکانی   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۶   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۳۲۶۶   | کلیات حقوق شهروندی                        | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۷۱۱ | حقوق شهروندی  | حسن خسروی- حسن آل کجیاف- حاتم صادقی زیاری   | ۱۳۹۸       | دانشگاه پیام نور     | --           |   |
| ۱۷   | ۴۰۱۱       | ۱۲۲۹۱۲۸   | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران                | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۱ | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام                                      | زهرا اسلامی فرد   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۸   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۳۰   | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)             | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۶ | معارف اسلامی ۱  | محمد سعیدی مهر -امیر دیوانی   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۱۹   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۳۱   | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)             | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۸ | معارف اسلامی ۲  | محسن جوادی- علیرضا امینی  | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۰   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۳۲   | تفسیرموضوعی قرآن (علوم انسانی)            | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۳ | تفسیر موضوعی قرآن کریم  | جمعی از نویسندگان   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۱   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۳۳   | اخلاق اسلامی (مبانی ومفاهیم)              | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۵ | اخلاق اسلامی؛ مبانی و مفاهیم                                  | مهدی علیزاده، محمدعالم زاده نوری، حمیدرضا مظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدی فرید، محمدرضا فلاح | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۲   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۳۸   | تفسیرموضوعی نهج البلاغه                   | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۴۴ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                                      | علی رهبر اسلامی   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۳   | ۴۰۱۱       | ۱۲۳۳۰۴۳   | دانش خانواده و جمعیت                      | ۳    | ۰          | ۱۲       | تست        | ۱۱۹۵۱ | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم)                             | جمعی از نویسندگان   | ۱۳۹۹       | چاپ دانشگاه پیام نور | --           |   |
| ۲۴   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۰۰۰۶   | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                  | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۰۳۹  | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                                      | غلامعلی حاتم  | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۵   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۰۰۰۸   | مبانی هنرهای تجسمی ۲                      | ۱    | ۲          | ۸        | تست        | ۵۲۰۱  | مبانی هنرهای تجسمی ۲  | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی   | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۶   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۰۰۱۲   | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                  | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۰۶۹  | آشنایی با هنر در تاریخ ۲                                      | غلامعلی حاتم  | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۷   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۰۴۱۰   | هنر و تمدن اسلامی ۱                       | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۰۹۰  | هنر و تمدن اسلامی ۱   | غلامعلی حاتم  | ۱۳۹۷       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۸   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۰۴۱۱   | هنر و تمدن اسلامی ۲                       | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۱۹۷  | هنر و تمدن اسلامی ۲   | غلامعلی حاتم  | ۱۳۹۱       | پیام نور             | --           |   |
| ۲۹   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۳۰۱۳   | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی     | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۷۲۶۳  | کتاب تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی                          | چارلز جنسن  | ۱۳۹۲       | سمت                  | --           |   |
| ۳۰   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۰۲۰   | تجزیه و تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری    | ۳    | ۰          | ۱۶       | تست        | ۵۸۰۸  | کتاب تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی                               | کامران افشار مهاجر  | ۱۳۹۱       | فاطمی                | --           |   |
| ۳۱   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۰۴۰   | مبانی هنرهای تجسمی ۱                      | ۱    | ۲          | ۸        | تست        | ۵۲۱۱  | مبانی هنرهای تجسمی ۱  | حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی  | ۱۳۹۱       | پیام نور             | ۷۹۹          | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ مطالعه شود.                  |
| ۳۲   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۱۲۳   | پروژه نهایی                               | ۰    | ۳          |          |            | ۷۵۴۲  | فاقد منبع   | بدون منبع   | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۳۳   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۲۶   | گرافیک و تبلیغات                          | ۱    | ۸          | ۲۲       |            | ۷۵۲۳  | فاقد منبع   | بدون منبع   | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۳۴   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۲۸   | کارگاه حجم و گرافیک                       | ۰    | ۳          |          |            | ۷۵۴۳  | فاقد منبع   | بدون منبع   | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |
| ۳۵   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۲۹   | طراحی پایه                                | ۱    | ۸          | ۶۴       |            | ۷۵۲۳  | فاقد منبع   | بدون منبع   | ۱۳۰۰       | -                    | --           |   |

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۴۰۱۱

ترم اعمال قانون: ۴۰۱۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس                                | ت | ع | تئوری | تعداد ساعت عملی | نوع آزمون     | شماره منبع | نوع منبع  | عنوان                           | نویسنده            | مترجم        | سال انتشار | ناشر    | شرح کد پیوست      |
|------|------------|-----------|--|---|---|-------|-----------------|---------------|------------|-----------|---------------------------------|--------------------|--------------|------------|---------|-------------------|
| ۳۶   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۰   | طراحی پیشرفته                          | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۳۷   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۱   | ارتباط تصویری ۱ (خلاصه سازی)           | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۳۸   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۲   | ارتباط تصویری ۲ (پایه نشانه)           | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۳۹   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۳   | ترم افزار گرافیک ۱                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |                 | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۰   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۴   | ترم افزار گرافیک ۲                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |                 | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۱   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۵   | ترم افزار گرافیک ۳                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |                 | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۲   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۶   | خوشنویسی و گرافیک حروف ۱               | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۳   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۷   | خوشنویسی و گرافیک حروف ۲               | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۴   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۸   | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۱             | ۰ | ۳ |       | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۵   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۴۹   | کارگاه تکنیکهای چاپ دستی ۲             | ۰ | ۳ |       | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۶   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۰   | عکاسی مقدماتی                          | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۷   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۱   | تکنولوژی لیتوگرافی و چاپ               | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۸   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۲   | طراحی نشانه                            | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۴۹   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۳   | صفحه آرایی ۱ (اصول و مبانی صفحه آرایی) | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۱۱۱۶۳      | کتاب      | مبانی صفحه آرایی                | بت تندیرو          | اکرم برآبادی | ۱۳۹۲       | پساوولی | --                |
| ۵۰   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۴   | طراحی پوستر                            | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۱۱۱۶۶      | کتاب      | گرافیک تبلیغات چاپی در رسانه ها | کامران افشار مهاجر |              | ۱۳۸۷       | سمت     | فصل ۳ مطالعه شود. |
| ۵۱   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۵   | طراحی حروف و تایپوگرافی (حروف نگاری) ۱ | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۲   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۶   | طراحی حروف و تایپوگرافی (حروف نگاری) ۲ | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۳   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۷   | طراحی بسته بندی                        | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۴   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۸   | طراحی هویت سازمانی                     | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۵   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۵۹   | تصویرسازی ۱                            | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۶   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۰   | تصویرسازی ۲                            | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۷   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۱   | کارگاه چاپ دستی تخصصی                  | ۰ | ۳ |       | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۸   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۲   | عکاسی در گرافیک ۱                      | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۵۹   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۳   | عکاسی در گرافیک ۲                      | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۰   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۴   | مبانی نظری هنر اسلامی                  | ۳ | ۰ | ۱۶    |                 | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۱   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۵   | آشنایی با نقوش ایرانی                  | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۲   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۶   | انیمیشن                                | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۳   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۷   | طراحی گرافیک محیطی و شهری              | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۴   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۸   | پروژه خلافت                            | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۵   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۶۹   | گرافیک چند رسانه ای                    | ۱ | ۳ | ۸     | ۶۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۶   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۷۰   | نقاشی عمومی                            | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۷   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۷۱   | تصویر سازی ۳                           | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۸   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۷۲   | گرافیک متحرک                           | ۱ | ۱ | ۸     | ۲۲              | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |
| ۶۹   | ۴۰۱۱       | ۱۸۱۲۳۷۳   | معرفی هنرهای معاصر                     | ۳ | ۰ | ۱۶    |                 | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳       | فاقد منبع | بدون منبع                       | -                  | -            | ۱۳۰۰       | -       | --                |