

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | شماره درس | ترم تحصیلی درس | نام درس | تعداد ساعت | | | | |
|-------------|--------------|----------------|---------------------------------------|------------|-------|---------|-------|------------------------------------|
| | | | | | ت | ع | تئوری | عملی |
| شماره پیوست | کد شرح پیوست | کد پیوست | ناشر | سال انتشار | متوجه | نویسنده | عنوان | نوع منبع |
| ۱ | ۱۱۲۰۰۵۰ | ۴۰۱۱ | شناخت مخطوب است | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی | درسname |
| ۲ | ۱۳۱۱۴۱۱ | ۴۰۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی |
| ۳ | ۱۳۱۲۳۵۶ | ۴۰۱۱ | زبان خارجی | ۱۸ | ۰ | ۲ | تستی | کتاب |
| ۴ | ۱۳۱۲۳۲۰ | ۴۰۱۱ | فارسی | ۱۸ | ۰ | ۲ | تستی | فارسی عمومی |
| ۵ | ۱۳۱۵۴۲۷ | ۴۰۱۱ | تریت بدینی | ۱۶ | ۱ | ۰ | تستی | تریت بدینی عمومی ۱ |
| ۶ | ۱۳۱۵۴۲۸ | ۴۰۱۱ | ورش ۱ | ۱۶ | ۱ | ۰ | تستی | تریت بدینی عمومی ۲ |
| ۷ | ۱۳۱۵۴۲۹ | ۴۰۱۱ | تریت بدینی و بزه | ۱۶ | ۱ | ۰ | تستی | تریت بدینی عمومی ۱ |
| ۸ | ۱۳۱۵۴۳۰ | ۴۰۱۱ | ورش و بزه | ۱۶ | ۱ | ۰ | تستی | تریت بدینی عمومی ۲ |
| ۹ | ۱۳۱۸۰۰۸ | ۴۰۱۱ | کارفری | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | منابی کارفری |
| ۱۰ | ۱۳۲۰۴۲۲ | ۴۰۱۱ | ایین زندگی (اخلاق کاربردی) (دوم) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | آزمایشی |
| ۱۱ | ۱۳۲۰۴۲۲ | ۴۰۱۱ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | اصفه ملکوتیان |
| ۱۲ | ۱۳۲۰۴۷۹ | ۴۰۱۱ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | تعجب فرمودن از عوامل و بازتاب |
| ۱۳ | ۱۳۲۰۶۰۵ | ۴۰۱۱ | حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم | ۸۲۰۰ | ۰ | ۲ | تستی | الفقر الکریم |
| ۱۴ | ۱۳۲۰۸۸۹ | ۴۰۱۱ | ازرشهای دفاع مقدس | ۷۲۷۱ | ۰ | ۲ | تستی | اسنایی با علم و معارف دفاع مقدس |
| ۱۵ | ۱۳۲۲۱۷۵ | ۴۰۱۱ | اشنایی با قانون اساسی ایران | ۱۱۹۳۹ | ۰ | ۲ | تستی | همه مخчин حقوق انسانی از ادب ایران |
| ۱۶ | ۱۳۲۲۲۶۶ | ۴۰۱۱ | کلیات حقوق شهروندی | ۱۱۷۱۱ | ۰ | ۲ | تستی | حقوق شهروندی |
| ۱۷ | ۱۳۲۹۱۲۸ | ۴۰۱۱ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۱۹۴۱ | ۰ | ۲ | تستی | زهرا اسلامی فرد |
| ۱۸ | ۱۳۲۳۰۴۰ | ۴۰۱۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۱۱۹۴۶ | ۰ | ۲ | تستی | معارف اسلامی ۱ |
| ۱۹ | ۱۳۲۳۰۴۱ | ۴۰۱۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۱۱۹۴۸ | ۰ | ۲ | تستی | معارف اسلامی ۲ |
| ۲۰ | ۱۳۲۳۰۴۲ | ۴۰۱۱ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۱۱۹۴۴ | ۰ | ۲ | تستی | تفسیر موضوعی قرآن کریم |
| ۲۱ | ۱۳۲۳۰۴۳ | ۴۰۱۱ | اخلاق اسلامی (مبانی و معاهد) | ۱۱۹۴۵ | ۰ | ۲ | تستی | اخلاق اسلامی؛ مبانی و معاهد |
| ۲۲ | ۱۳۲۳۰۴۸ | ۴۰۱۱ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۱۱۹۴۴ | ۰ | ۲ | تستی | علی رهبر اسلامی |
| ۲۳ | ۱۳۲۳۰۴۳ | ۴۰۱۱ | دانش خانواده و جمعیت | ۱۱۹۵۱ | ۰ | ۲ | تستی | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) |
| ۲۴ | ۱۸۱۰۰۰۱ | ۴۰۱۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران | ۱۱۵۴۳ | ۸ | ۱ | تستی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ |
| ۲۵ | ۱۸۱۰۰۰۲ | ۴۰۱۱ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۷۰۴۳ | ۹۶ | ۳ | ۰ | بدون منبع |
| ۲۶ | ۱۸۱۰۰۰۳ | ۴۰۱۱ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۰۳۱۱ | ۱۶ | ۱ | ۳ | فائد منبع |
| ۲۷ | ۱۸۱۰۰۰۴ | ۴۰۱۱ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۷۰۴۳ | ۹۶ | ۳ | ۰ | بدون منبع |
| ۲۸ | ۱۸۱۰۰۰۵ | ۴۰۱۱ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۰۵۰۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۲۹ | ۱۸۱۰۰۰۶ | ۴۰۱۱ | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۰۵۳۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | آزمایشی |
| ۳۰ | ۱۸۱۰۰۰۷ | ۴۰۱۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱۱۵۴۴ | ۲۲ | ۸ | ۱ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ |
| ۳۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | ۴۰۱۱ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۰۵۰۱ | ۶۴ | ۸ | ۲ | تستی |
| ۳۲ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۴۰۱۱ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۰۵۷۶ | ۱۶ | ۰ | ۲ | آزمایشی |
| ۳۳ | ۱۸۱۰۰۱۰ | ۴۰۱۱ | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۰۵۰۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۳۴ | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۴۰۱۱ | تاریخچه کتابت | ۰۵۰۸۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | درستنامه |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف تحصیلی درس | ترم | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | ت | عنوان آزمون | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | کد شرح پیوست | شرح پیوست | |
|-----------------|------|-----------|--|------------|---|-------------|---------------|------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|--------------|-----------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۲۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادهای هنرهای سنتی ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۱۵۴۰ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادهای هنرهای سنتی ایران | ازمایشی | داستگاه بیام نور | ۱۳۹۷ | -- | -- | |
| ۲۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۴۵ | بایان نامه | ۲۲ | ۳ | ۳ | ستی | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۲۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۷۰۸۸ | باقد منبع حکمت هنر اسلامی | جزوه | ایاس صفاران | ۱۳۸۹ | بیام نور | -- | |
| ۲۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۸۰ | کارگاه تذهب ۱ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۲۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۰ | اشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | ستی | ۵۳۴۳ | درسانه | آنسایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | بیام نور | ۱۳۹۱ | -- | |
| ۳۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۱ | اشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۵۷۴۳ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | حسین باوری - آینا منصوری - شریفه سلطانی | سیماه دانش | ۱۳۹۱ | -- | |
| ۴۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۴۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۵۳۶۲ | باقد منبع روش تحقیق در هنرهای سنتی | ازمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم بروزه تحقیقاتی | ناصر ازدری فام | بیام نور | ۲۲۲ | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۳۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ از مطالعه شود. |
| ۴۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۲ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (بیش از ۲۰۰۰ مورد) | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۹۳۴۶ | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | ازمایشی | علی اکبر مستقیمی- احمد دهقان | بیام نور | ۱۳۹۳ | -- | |
| ۴۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۵ | عکاسی | ۲۲ | ۱ | ۱ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۴۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۴۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۷ | اشنایی با خوشنویسی | ۲۲ | ۱ | ۱ | ستی | ۴۹۸۸ | درسانه | حسنه | محمد علی مرزی | بیام نور | ۱۳۹۰ | -- | |
| ۴۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۸ | تاریخه نگارگری | ۱۶ | ۰ | ۳ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۴۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۴۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۰ | اشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۵۷۲۸ | کتاب | حسین یاوری و فروهر نور ماه | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | سوره | ۱۳۹۳ | -- | |
| ۵۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۱ | اشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۷۰۱۰ | جزوه | ترکیس محمد بدرا | ترکیس محمد بدرا | بیام نور | ۱۳۹۰ | -- | |
| ۵۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۵۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۳ | اشنایی با نگارگری | ۲۲ | ۱ | ۱ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۵۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۴ | اشنایی با تذهب | ۲۲ | ۱ | ۱ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۵۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۵ | سازی سنتی | ۲۲ | ۱ | ۱ | ستی | ۹۵۱۶ | اشنایی با کاغذسازی و بوم سازی | ازمایشی | سنتی | بیام نور | ۱۳۹۴ | -- | |
| ۵۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۶ | اشنایی با خالقی نگاری | ۲۲ | ۱ | ۱ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۵۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۷ | اشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۲۲ | ۱ | ۱ | طبق نظر استاد | ۵۹۰۲ | کتاب | مهناظ شایسته فرم | خوشنویسی اسلامی | مطالعات هنر اسلامی | ۱۳۸۶ | -- | |
| ۵۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۲۲ | ۱ | ۱ | ستی | ۵۳۴۰ | ازمایشی | زهیر حیاتی- رحیم علیجانی | گزارش نویسی - آینه نگارش علمی | بیام نور | ۱۳۸۶ | -- | |
| ۵۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۱۵۴۲ | مبانی زیبایی شناسی | ازمایشی | نسرين فرهی، ایاس صفاران | دانشگاه بیام نور | ۱۳۹۷ | -- | |
| ۵۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۱۹ | کارگاه رگهداری و مرمت کاغذ و پوشهای کاغذی | ۲۲ | ۰ | ۲ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۶۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۰ | اشنایی با دیوارنگاری در ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۲۰۰۷ | ازمایشی | آذر امیدی | اشنایی با دیوارنگاری در ایران | بیام نور | ۱۳۹۹ | -- | |
| ۶۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۱ | تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۷۰۳۲ | جزوه | کایاون بلاسعودی | بررسی تأثیر هنر ایران در شرق | بیام نور | ۱۳۹۱ | -- | |
| ۶۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۲ | تاریخ خط | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۶۱۶۲ | کتاب | البرین گاور | تاریخ خط | نشر مرکز عباس مخبر ، کوروش صفوی | -- | -- | |
| ۶۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۳ | تاریخ خوشنویسی ۱ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۰۷۳۱ | جزوه | تاریخ خوشنویسی ۱ | علي اصغر مقتدابی | بیام نور | ۱۳۹۵ | -- | |
| ۶۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۴ | کارگاه خوشنویسی ۱ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۶۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۵ | تاریخ خوشنویسی ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۰۷۸۶ | جزوه | تاریخ خوشنویسی ۲ | علي اصغر مقتدابی | بیام نور | ۱۳۹۵ | -- | |
| ۶۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۶ | کارگاه خوشنویسی ۲ | ۶۴ | ۳ | ۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | باقد منبع طبق نظر استاد | - | - | - | -- | -- | |
| ۶۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۷ | اشنایی با انواع خط کوفی | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۰۷۲۹ | ازمایشی | اشنایی با انواع خط کوفی | علي اصغر مقتدابی | بیام نور | ۱۳۹۵ | -- | |
| ۶۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۸ | حوزه های خوشنویسی در جهان | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۰۷۲۸ | ازمایشی | حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام | علي اصغر مقتدابی- مهران | بیام نور | ۱۳۹۵ | -- | |
| ۶۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۹ | زیبایی شناسی خوشنویسی | ۱۶ | ۰ | ۲ | ستی | ۱۰۷۰۷ | جزوه | زیبایی شناسی خوشنویسی | علي اصغر مقتدابی | بیام نور | ۱۳۹۵ | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۱۴۰۱

ترم اعمال قانون: ۱۴۰۱

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۰۵ - کارشناسی

دانشکده ۱۸: هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰_ هنرهای کاربردی

رشته: ۲۵_ کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)

| ردیف تحصیلی درس | ترم | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | ت | عدد آزمون | نوع | عنوان | نوع منبع | شماره منبع | واحد | |
|-----------------|------|-----------|--------------------------------|------------|---|-----------|-----|---------------|----------|------------|---|--------------------------------|
| | | | | | | | | | | | ع | تئوری عملی |
| ۷۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۰ | کارگاه خوشنویسی ۲ | ۶۲ | ۲ | ۰ | ۶۲ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - |
| ۷۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۱ | بررسی شیوه های خوشنویسی ۲ | ۶۴ | ۰ | ۱۶ | ۶۴ | تسنی | ۷۷۲۲ | کتاب | رسالاتی در خوشنویسی و هنرهای واسیته | حمدیرضا قلیج خانی |
| ۷۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۲ | کارگاه کتبه نویسی | ۶۴ | ۰ | ۰ | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - |
| ۷۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۲ | کارگاه خوشنویسی ۳ | ۶۴ | ۰ | ۰ | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - |
| ۷۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۴ | نسخه خوابی و انسانی با نسخ خطی | ۶۴ | ۰ | ۱۶ | ۶۴ | تسنی | ۶۳۳۷ | کتاب | درس های کتاب شناسی و نسخه خوابی، دوره نخستین و دوره دوم | سید حضرت حجت کشفی انصاریان- قم |
| ۷۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۳۵ | کارگاه نخصصی (خوشنویسی) | ۶۴ | ۰ | ۰ | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - |