

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع : ۵- کارشناسی

دانشکده : ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰- هنرهای کاربردی

رشته : ۲۲- هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره : تمامی دوره ها

نوع برنامه : تمامی برنامه ها

ترم ورود : ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون : ۳۹۰۱

زمان : ۱۳:۲۳ - ۱۴۰۱/۰۶/۰۶
صفحه : ۱ از ۳

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | واحد | | تعداد ساعت | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|--|------|---|------------|------------|-----------|---|--|-------|------------|----------------------|--------------|---|
| | | | | ت | ع | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۴۰۱۱ | ۱۱۲۱۰۵۰ | شناخت محیط زیست | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۳۲۹ | درسنامه | شناخت محیط زیست | بنفشه برخوردار | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | |
| ۲ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۰ | آزمایشی | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | امیر خواص و دیگران | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۳ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | ۱۱۹۰۸ | کتاب | زبان انگلیسی عمومی | دکتر جعفری گوهر | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- | |
| ۴ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۳۲۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | ۴۹۶۷ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۳۹۸ | پیام نور | ۵۴ | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۶ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۷ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۸ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۹ | ۴۰۱۱ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۲۶۹ | کتاب | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۹۱۴ | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| ۱۰ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۰۴۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۵۲ | آزمایشی | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم) | احمدحسین شریفی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۱ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۷ | آزمایشی | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | مصطفی ملکوتیان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۲ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۳ | آزمایشی | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم) | یحیی فوزی توپسراکانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۳ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- | |
| ۱۴ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۰۸۸۹ | آرژشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۷۲۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شریفی | | ۱۳۹۲ | سمت | -- | |
| ۱۵ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۳۹ | آزمایشی | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا. | محسن ملک افضل اردکانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۶ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۳۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۷۱۱ | جزوه | حقوق شهروندی | حسن خسروی- حسن آل کجیاف- حاتم صادقی رزازی | | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۷ | ۴۰۱۱ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۱ | آزمایشی | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام | زهرا اسلامی فرد | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۸ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۶ | آزمایشی | معارف اسلامی ۱ | محمد سعیدی مهر -امیر دیوانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۹ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۸ | آزمایشی | معارف اسلامی ۲ | محسن جوادی- علیرضا امینی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۰ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۳۲ | تفسیرموضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۳ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۱ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی؛ مبانی و مفاهیم | مهدی علیزاده، محمدعالم زاده نوری، حمیدرضا مظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدوی فرید، محمدرضا فلاح | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۲ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۳۸ | تفسیرموضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۴۴ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | علی رهبر اسلامی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۳ | ۴۰۱۱ | ۱۲۳۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۹۵۱ | آزمایشی | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۱۱۵۳۳ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۹۶ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۲۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۳ | ۱ | ۱۶ | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۲۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۹۶ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۲۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر و تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- | |
| ۲۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۳۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۱۱۵۳۴ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۳۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۸ | ۵۴۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر و تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۱۱۵۴۰ | آزمایشی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | مهتاب مبینی، آزاده شافعی | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح کد پیوست |
|------|------------|-----------|---|---|---|-------|------|---------------|------------|-----------|--|--|-----------------|------------|------------------|---|
| ۳۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳ | ۲۴ | ۲۸ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | شرح پیوست |
| ۳۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |
| ۳۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۲۴۳ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۷۴۳ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۳ | حسین یآوری - آنتیا منصوری - شریفه سلطانی | | ۱۳۹۱ | سیمای دانش | -- |
| ۳۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر اژدری فام | | ۱۳۹۱ | پیام نور | ۲۳۲ از صفحه ۱ تا صفحه ۱۸۷ و از صفحه ۱۳۰ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۴۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۹۲۴۶ | آزمایشی | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | علی اکبر مستقیمي- احمد دهقان | | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- |
| ۴۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۷ | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۴۹۵۸ | درسنامه | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | محمد علی مرزی | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۴۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۰ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۷۳۸ | کتاب | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | حسین یآوری و فروهر نور ماه | | ۱۳۹۳ | سوره | -- |
| ۴۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۱ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۱۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | نرگس محمدی پدر | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۴۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۲۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | -- |
| ۴۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۵۴۳ | آزمایشی | مبانی زیبایی شناسی | نسرین فرهی، الیاس صفاران | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۵۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۱ | آشنایی با سفال و کاشی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۷۴۶۹ | کتاب | فن و هنر سفالگری | فائق توحیدی | | ۱۳۹۲ | سمت | -- |
| ۵۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۳ | آشنایی با آئینه | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۱۰۲۳۷ | آزمایشی | آشنایی با آئینه | سیدمحسن حاج سید جوادی | | ۱۳۹۵ | پیام نور | -- |
| ۵۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۳ | آشنایی با نساجی سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۷۳۹ | کتاب | نساجی سنتی ایران | حسین یآوری | | ۱۳۸۷ | سوره مهر | -- |
| ۵۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۴ | آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۷۴۳ | کتاب | آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط | حسین یآوری | | ۱۳۸۹ | سوره مهر | -- |
| ۵۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۵ | آشنایی با هنر فلزکاری | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۷۴۰ | کتاب | فلزکاری | حسین یآوری | | ۱۳۹۱ | سوره مهر | -- |
| ۵۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۶ | طرح اشیاء در هنرهای سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۱۲۱۳۸ | کتاب | طرح اشیاء در تمدن اسلامی | ناصر مقدم پور | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- |
| ۵۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۷ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۱۶۲ | کتاب | مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم | ادوارد لوسی اسمیت | علیرضا سمیع آذر | ۱۳۹۴ | نشر نظر | -- |
| ۵۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۸ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۶۹ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی سنتی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۱۷۰ | آداب معنوی در هنرهای سنتی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۲۸۷ | آزمایشی | آداب معنوی در هنرهای سنتی | الیاس صفاران - نسرین فرهی | | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- |
| ۶۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۱ | تاریخچه نساجی در جهان | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۶۳ | جزوه | تاریخچه نساجی در جهان | الیاس صفاران - فکری | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۶۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۳ | آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار نساجی سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۴ | کارگاه نساجی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۴ | آشنایی با مهمترین پارچه های دستیافت ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۵ | تاریخچه نساجی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۶۲۵۴ | کتاب | تاریخ پارچه و نساجی در ایران | فریده طالب پور | | ۱۳۸۶ | دانشگاه الزهرا | -- |
| ۶۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۶ | کارگاه طراحی نساجی سنتی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۶ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۷ | کارگاه نساجی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۷ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۸ | کارگاه رزی بافی ۱ | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۸ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۳۹ | کارگاه رنگرزی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۹ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۰ | کارگاه چاپ های سنتی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم | شماره | نام درس | ت | ع | تعداد ساعت | نوع امتحان | نوع منبع | شماره منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------|---------|-------------------------|---|---|------------|---------------|-----------|------------|-----------|---------|-------|------------|------|--------------|-----------|
| ۷۰ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۱ | کارگاه زری بافی ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۱ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۲ | کارگاه چاپ دستی | ۰ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۲ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۳ | کارگاه طراحی زری بافی ۳ | ۲ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۳ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۴ | کارگاه تخصصی نساجی سنتی | ۰ | ۴ | ۱۲۸ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۴ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۵ | زیبایی شناسی نساجی سنتی | ۱ | ۱ | ۳۲ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۵ | ۴۰۱۱ | ۱۸۱۰۲۵۵ | عکاسی | ۱ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | فاقد منبع | ۷۵۴۳ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |