

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع ۵: - کارشناسی
دانشکده ۱۸: هنر و معماری
گروه آموزشی ۱۰: هنرهای کاربردی
رشته ۳۰: صنایع دستی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره :تمامی دوره ها

نوع برنامه :تمامی برنامه ها

ترم ورود :۳۹۰۱

ترم اعمال قانون :۳۹۰۱

زمان: ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ - ۰۹:۴۳
صفحه: ۱ از ۲

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | واحد | تعداد ساعت | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---|------|------------|------------|---------------|---|--|-------|------------|----------------------|--------------|---|
| ۱ | ۴۰۰۳ | ۱۱۱۵۳۲۹ | کامپیوتر | ۰ | ۳ | ۵۱۱۶ | درسنامه | کاربرد کامپیوتر | اکبر شیر کوند- ابوالفضل هدایتی آذری | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۲ | ۴۰۰۳ | ۱۱۲۱۰۵۰ | شناخت محیط زیست | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | شناخت محیط زیست | بنفشه پرخوردار | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | |
| ۳ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | امیر خواص و دیگران | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۴ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۳۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | تستی | زبان انگلیسی عمومی | دکتر جعفری گوهر | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- | |
| ۵ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۳۲۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | تستی | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۳۹۸ | پیام نور | ۵۳ | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۶ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۷ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۸ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۹ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۱۰ | ۴۰۰۳ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۹۱۴ | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| ۱۱ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۰۳۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم) | احمدحسین شریفی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۲ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۰۳۳۳ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | مصطفی ملکوتیان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۳ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم) | یحیی فوزی نویسندگانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۴ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۲ | ۰ | | تستی | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- | |
| ۱۵ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | | ۱۳۹۲ | سمت | -- | |
| ۱۶ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا. | محسن ملک افضل اردکانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۷ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۳۲۴۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | حقوق شهروندی | حسن خسروی- حسن آل کجیاف- حاتم صادقی زبیری | | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۸ | ۴۰۰۳ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام | زهره اسلامی فرد | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۱۹ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۲۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | معارف اسلامی ۱ | محمد سعیدی مهر -امیر دیوانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۰ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | معارف اسلامی ۲ | محسن جوادی- علیرضا امینی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۱ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۳۰۳۲ | تفسیرموضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۲ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی ومفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | اخلاق اسلامی:مبانی و مفاهیم | مهدی علیرزاده، محمدعالم زاده نوری، حمیدرضا مظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدوی فزینی، محمدرضا فلاح | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۳ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۳۰۳۸ | تفسیرموضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | علی رهبر اسلامی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۴ | ۴۰۰۳ | ۱۲۳۳۰۳۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | تستی | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۲۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۳ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۹۶ | طبق نظر استاد | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۲۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | ۲۲ | تستی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی-احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۲۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۹۶ | طبق نظر استاد | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۲۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- | |
| ۲۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | ۶۴ | تستی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آفاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۳۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۳۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | طبق نظر استاد | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۳۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | | ۱۳۹۸ | پیام نور | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم | شماره | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح کد پیوست |
|------|------|---------|----------------------------------|---|---|-------|------|---------------|------------|-----------|--|---------------------------------------|-----------------|------------|-------------------|---|
| ۳۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۳۷ | حکمت هنر اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |
| ۳۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۳ | ۰ | ۶۲ | | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۳۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۶۷ | آشنایی با رشته های هنری | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۱۶۲ | کتاب | مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم | ادوارد لوسی اسمیت | علیرضا سمیع آذر | ۱۳۹۲ | نشر نظر | -- |
| ۳۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۲۶۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۲۴۲ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۴۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۲۶۱ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۱۱۵۴۳ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۴۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۲۶۴ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۱۱۵۴۴ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۴۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۳ | تحول صنایع دستی در دنیا | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۷۲۸ | کتاب | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | حسین یآوری و فروهر نور ماه | | ۱۳۹۳ | سوره | -- |
| ۴۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۴ | انسان، طبیعت، طراحی ۱ | ۳ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۴۹۷۳ | درسنامه | انسان طبیعت طراحی ۱ | محمد علی شاکری راد | | ۱۳۸۸ | پیام نور | -- |
| ۴۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۵ | تحقیق در صنایع دستی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر آذری فام | | ۱۳۹۱ | پیام نور | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۸۷ و از صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۴۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۶ | تحقیق در صنایع دستی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۵۲۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | -- |
| ۴۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۷ | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | طبق نظر استاد | ۴۹۵۸ | درسنامه | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | محمد علی مرزی | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۴۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۸ | انسان و طبیعت و طراحی ۲ | ۳ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۵۱۸۲ | آزمایشی | انسان طبیعت طراحی ۲ | محمد علی شاکری راد | | ۱۳۸۶ | پیام نور | -- |
| ۴۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۱۹ | مرمت و نگهداری آثار هنری ۱ | ۳ | ۱ | ۱۶ | ۲۲ | تستی | ۶۰۳۳ | کتاب | حفاظت نگهداری و مرمت آثار تاریخی | هارولد.ج.پلندریث | رسول وطن دوست | ۱۳۹۲ | دانشگاه هنر تهران | از صفحه ۱ تا صفحه ۲۲۵ مطالعه شود. |
| ۴۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۰ | مرمت و نگهداری آثار هنری ۲ | ۳ | ۱ | ۱۶ | ۲۲ | تستی | ۶۰۳۳ | کتاب | حفاظت نگهداری و مرمت آثار تاریخی | هارولد.ج.پلندریث | رسول وطن دوست | ۱۳۹۲ | دانشگاه هنر تهران | از صفحه ۲۲۵ تا صفحه ۴۵۹ مطالعه شود. |
| ۵۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۱ | طرح اشیاء در تمدن اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۲۱۲۸ | کتاب | طرح اشیاء در تمدن اسلامی | ناصر مقدم پور | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- |
| ۵۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۲ | کارگاه صنایع دستی ۱ | ۰ | ۴ | | ۱۲۸ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۳ | کارگاه صنایع دستی ۲ | ۰ | ۳ | | ۹۶ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۴ | کارگاه صنایع دستی ۳ | ۰ | ۳ | | ۹۶ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۵ | کارگاه صنایع دستی ۴ | ۰ | ۳ | | ۹۶ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۶ | کارگاه صنایع دستی ۵ | ۰ | ۳ | | ۹۶ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۷ | کارگاه صنایع دستی ۶ | ۰ | ۳ | | ۹۶ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۸ | کارگاه صنایع دستی ۷ | ۰ | ۵ | | ۱۶۰ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۲۹ | کارگاه صنایع دستی ۸ | ۰ | ۴ | | ۱۲۸ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۳۰ | کارگاه صنایع دستی ۹ | ۰ | ۴ | | ۱۲۸ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۳۱ | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ | ۰ | ۶ | | ۱۹۲ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۳۲ | رساله نهایی | ۳ | ۳ | ۲۴ | | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۳۳ | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ | ۰ | ۶ | | ۱۹۲ | طبق نظر استاد | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۳۴ | مدیریت تولید صنعتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تستی | ۷۱۵۱ | جزوه | مدیریت تولید صنعتی | پردیس بهمنی و همکاران | | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |
| ۶۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۳۵۴ | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | ۰ | ۲ | | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۰۸۹ | جزوه | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | علی اصغر مقتدایی | | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |