

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹

۵- کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰- هنرهای کاربردی

رشته: ۳۷- کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

زمان: ۰۹:۲۶ - ۱۳۰۰/۱۱/۰۳
صفحه: ۱ از ۵

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح کد پیوست |
|------|------------|-----------|----------------------------------------------------|---|---|-------|------|---------------|------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------------------|--------------|
| ۱ | ۴۰۰۳ | ۱۱۳۱۰۵۰ | شناخت محیط زیست | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۳۲۹ | درسنامه | شناخت محیط زیست | بنفشه برخوردار | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۲ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۱۳۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۰ | آزمایشی | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | امیر خواص و دیگران | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۳ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۱۳۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | | تستی | ۱۱۹۰۸ | کتاب | زبان انگلیسی عمومی | دکتر جعفری گوهر | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- |
| ۴ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۳۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | | تستی | ۴۹۶۷ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۳۹۸ | پیام نور | ۵۴ |
| ۵ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۵۳۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۶ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۵۴۳۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۷ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۵۳۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۸ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۹ | ۴۰۰۳ | ۱۳۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۳۶۹ | کتاب | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۹۱۴ |
| ۱۰ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۰۴۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۵۲ | آزمایشی | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم) | احمدحسین شریفی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۱ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۷ | آزمایشی | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | مصطفی ملکوتیان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۲ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۳ | آزمایشی | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم) | یحیی فوزی نویسرکانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۳ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | | تستی | ۸۳۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- |
| ۱۴ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۷۲۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | | ۱۳۹۲ | سمت | -- |
| ۱۵ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۳۹ | آزمایشی | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا. | محسن ملک افضل اردکانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۶ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۳۳۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۷۱۱ | جزوه | حقوق شهروندی | حسن خسروی- حسن آل کجیاف- حاتم صادقی زبازی | | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۷ | ۴۰۰۳ | ۱۳۲۹۱۳۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۱ | آزمایشی | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام | زهرا اسلامی فرد | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۸ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۶ | آزمایشی | معارف اسلامی ۱ | محمد سعیدی مهر -امیر دیوانی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۹ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۸ | آزمایشی | معارف اسلامی ۲ | محسن جوادی- علیرضا امینی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۰ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۳ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۱ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی ومفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی؛ مبانی و مفاهیم | مهدی عزیزاده، محمدعالم زاده نوری، حمیدرضا مظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدوی فرید، محمدرضا فلاح | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۲ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۴۴ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | علی رهبر اسلامی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۳ | ۴۰۰۳ | ۱۳۳۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۱۹۵۱ | آزمایشی | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | | تستی | ۱۱۵۴۳ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۹۶ | | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۲۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | ۱۶ | ۲۲ | تستی | ۵۳۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۲۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۹۶ | | طبق نظر استاد | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۲۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- |
| ۲۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۳۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۸ | ۳۲ | | تستی | ۱۱۵۴۴ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۳۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | ۸ | ۶۴ | تستی | ۵۴۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۳۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۳۱ | تاریخچه کتابت | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۵۵۸۳ | درسنامه | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | | ۱۳۹۸ | پیام نور | -- |
| ۳۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۱۵۴۰ | آزمایشی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | مهتاب مبینی، آزاده شافعی | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | واحد | تعداد ساعت | نوع امتحان | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح کد پیوست |
|------|------------|-----------|----------------------------------------|------|------------|------------|------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| ۳۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۴۵ | بایان نامه | ۳ | ۳ | ۴۸ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۳۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | - | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |
| ۳۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۰ | کارگاه تذهیب ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۳۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۱ | کارگاه نگارگری ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۲ | کارگاه تذهیب ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۳ | کارگاه نگارگری ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۴ | کارگاه نگارگری ۳ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۸۹ | کارگاه تخصصی نگارگری | ۰ | ۴ | ۱۲۸ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۲۴۲ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۴۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۷۴۳ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | حسین یاورى - آیتا منصوری - شریفه سلطانی | - | ۱۳۹۱ | سیمای دانش | -- |
| ۴۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۴۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر اژدری فام | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۳۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۴۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۹۳۴۶ | آزمایشی | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | علی اکبر مستقیمي- احمد دهقان | - | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- |
| ۴۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۵ | عکاسی | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۷ | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۴۹۵۸ | درسنامه | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | محمد علی مرزی | - | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۵۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۸ | تاریخچه نگارگری | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۰ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۷۲۸ | کتاب | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | حسین یاورى و فروهر نور ماه | - | ۱۳۹۳ | سوره | -- |
| ۵۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۱ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۷۰۱۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | نگس محمدی بدر | - | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۵۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۳ | آشنایی با نگارگری | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۴ | آشنایی با تذهیب | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۵۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۵ | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۹۵۱۶ | آزمایشی | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | الیاس صفاران | - | ۱۳۹۴ | پیام نور | -- |
| ۶۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۶ | آشنایی با خیالی نگاری | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۷ | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۹۰۳ | کتاب | خوشنویسی اسلامی | آنه ماری شیمل | - | ۱۳۸۶ | مطالعات هنر اسلامی | -- |
| ۶۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۵۲۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی | - | ۱۳۸۶ | پیام نور | -- |
| ۶۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۱۱۵۴۲ | آزمایشی | مبانی زیبایی شناسی | نسرین فرهی، الیاس صفاران | - | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۶۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۰ | بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۷۸۱۶ | کتاب | مکتب نگارگری تبریز و (قزوین - مشهد) | یعقوب آژند | - | ۱۳۸۴ | فرهنگستان هنر | -- |
| ۶۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۱ | کارگاه طراحی نگارگری ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۶ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۲ | آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۰۱۴ | جزوه | آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری | سیامک رحیمی | - | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۶۷ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۳ | کارگاه تشعیر ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۶۸ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۴ | بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۸۳۱ | کتاب | مکتب نگارگری اصفهان | یعقوب آژند | - | ۱۳۸۵ | فرهنگستان هنر | -- |
| ۶۹ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۵ | کارگاه طراحی نگارگری ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۷۰ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۶ | کارگاه گل و مرغ سازی | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم | شماره | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------|---------|-------------------------------------------|---|---|-------|------|---------------|------------|-----------|-------------------------------|-----------------|-------|------------|----------|--------------|-----------|
| ۷۱ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۷ | زیبایی شناسی نگارگری | ۳ | ۰ | ۱۶ | | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۲ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۸ | کارگاه نگارگری ۴ | ۰ | ۳ | ۶۳ | | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۳ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۱۹ | کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بومهای کاغذی | ۲ | ۰ | ۳۲ | | طبق نظر استاد | ۷۵۳۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۷۴ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۳۰ | آشنایی با دیوارنگاری در ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۱۲۰۰۷ | آزمایشی | آشنایی با دیوارنگاری در ایران | آذر امیدی | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- | |
| ۷۵ | ۴۰۰۳ | ۱۸۱۰۱۳۱ | تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق | ۲ | ۰ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۳۳ | جزوه | بررسی تاثیر هنر ایران در شرق | کتابون پلاسعیدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |