

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی درس | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | | | | | | |
|------|----------------|-----------|---|------------|---|---|-------|------|-----------|--|
| | | | | | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | |
| ۱ | ۴۰۰۲ | ۱۱۲۰۰۵ | شناخت محیطیست | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۳ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۲۳۵۶ | زبان خارجی | ۱۸ | ۰ | ۳ | | | | |
| ۴ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۲۲۱۰ | فارسی | ۱۸ | ۰ | ۳ | | | | |
| ۵ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تریت بدنی | ۱۶ | ۱ | ۰ | | | | |
| ۶ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۱۶ | ۱ | ۰ | | | | |
| ۷ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تریت بدنی و پریزه | ۱۶ | ۱ | ۰ | | | | |
| ۸ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش و پریزه | ۱۶ | ۱ | ۰ | | | | |
| ۹ | ۴۰۰۲ | ۱۲۱۸۰۰۸ | کارفری | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۰ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۰۴۲۲ | ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۱ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۰۴۲۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۲ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۱۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۳ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۰۴۷۹ | حفظ جزء قرآن کریم | ۸۰۰ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۴ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۰۸۸۹ | ازرشهای دفاع مقدس | ۷۷۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۵ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۱۱۷۰ | اشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۷۷۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۶ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۷ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۸ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۱۹ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۲۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۰ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۲۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۱ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۲ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۲۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۳ | ۴۰۰۲ | ۱۲۲۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۷۱۱ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۴ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | | | | |
| ۲۵ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۹۶ | ۳ | ۰ | | | | |
| ۲۶ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲۲ | ۱ | ۲ | | | | |
| ۲۷ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۹۶ | ۳ | ۰ | | | | |
| ۲۸ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲۲ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۲۹ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۶ | اشنایی با فن در تاریخ ۱ | ۹۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۳۰ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | | | | |
| ۳۱ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۶۴ | ۸ | ۲ | ۱ | | | |
| ۳۲ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۰۹ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۹۶ | ۳ | ۰ | | | | |
| ۳۳ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۹۶ | ۰ | ۲ | | | | |
| ۳۴ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۹۶ | ۳ | ۰ | | | | |
| ۳۵ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۹۶ | ۰ | ۲ | | | | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱: ۳۹۰۱: ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱:

زمان: ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ - ۱۳:۴۶
صفحه: ۲ از ۲

| ردیف تحصیلی درس | نام درس | تعداد ساعت | ت | عنوان آزمون | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|-----------------|--|------------|----|---------------|-----------|---------------|--|---|---|------------|-----------------------------|--------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸۱۰۰۱۲ | انسان طبیعت طراحی | ۴۰۰۲ | ۲۶ | درسنامه | ستی | ۲۹۷۳ | انسان طبیعت طراحی ۱ | محمد علی شاکری راد | - | ۱۳۸۸ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۴ | اشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۴۰۰۲ | ۲۷ | جزوه | ستی | ۷۰۱۰ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | رنگیس محمدی بدر | - | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی باه | ۴۰۰۲ | ۲۸ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | - | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۶ | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۴۰۰۲ | ۲۹ | ستی | ۹۳۲۲ | آزمایشی | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | آشنا | - | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۷ | روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر | ۴۰۰۲ | ۴۰ | ستی | ۱۰۴۷۵ | کتاب | روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی ویژه دانشجویان هنر | آهانیا مقلی | پردهس بهمنی | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۴۰۰۲ | ۴۱ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۱۹ | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۴۰۰۲ | ۴۲ | ستی | ۷۱۱۰ | جزوه | شیوه های هنری دوران اسلامی | الیاس صفاران-پردهس بهمنی | پیام نور | ۱۳۸۹ | -- | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۰ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۴۰۰۲ | ۴۳ | ستی | ۷۰۳۶ | جزوه | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | تاریخچه کتاب | پیام نور | ۱۳۸۹ | -- | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۴۰۰۲ | ۴۴ | ستی | ۵۵۸۷ | درسنامه | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفسی | پیام نور | ۱۳۹۸ | -- | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۴۰۰۲ | ۴۵ | ستی | ۵۳۴۰ | آزمایشی | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | زهیر حیاتی-رحمی علجمانی | پیام نور | ۱۳۸۶ | -- | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۴۰۰۲ | ۴۶ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۴ | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۴۰۰۲ | ۴۷ | ستی | ۹۳۴۴ | آزمایشی | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | فقان توحیدی | كتاب | ۱۳۹۲ | سمت | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۵ | تاریخ سفال در ایران | ۴۰۰۲ | ۴۸ | ستی | ۷۴۶۹ | كتاب | فن و هنر سفالگری | مرداویج نوکلی | پیام نور | ۱۳۹۵ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۶ | اسنایری با ایران، سایل، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | ۴۰۰۲ | ۴۹ | ستی | ۹۹۹۴ | آزمایشی | اسنایری با ایران، سایل، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۷ | کارگاه سفال ۱ | ۴۰۰۲ | ۵۰ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۸ | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۴۰۰۲ | ۵۱ | ستی | ۹۳۴۵ | آزمایشی | شنایخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | مادی و مادی اصول خطوط و حوش‌نویسی اسلامی ایران ۱ | پیام نور | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۲۹ | هندسه مهاطر و مرآتا | ۴۰۰۲ | ۵۲ | ستی | ۷۱۶۷ | جزوه | هندسه مهاطر و مرآتا | ناصر مقدم پور | پیام نور | ۱۳۸۹ | -- | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۰ | کارگاه سفال ۲ | ۴۰۰۲ | ۵۳ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۱ | تئوری لعب و رنگ | ۴۰۰۲ | ۵۴ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۲ | کارگاه لعب و رنگ | ۴۰۰۲ | ۵۵ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | بدون منبع | علی اصغر مقدانی | بدون منبع | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۳ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۴۰۰۲ | ۵۶ | ستی | ۹۱۵۷ | آزمایشی | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | انتسابات زرین | پیام نور | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۴ | نمایش در ایران | ۴۰۰۲ | ۵۷ | ستی | ۷۲۲۸ | جزوه | نمایش در ایران | شهاب بازکی | پیام نور | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۵ | نمایش در ایران | ۴۰۰۲ | ۵۸ | ستی | ۹۱۵۸ | آزمایشی | نمایش در ایران | علی اصغر مقدانی | پیام نور | ۱۳۹۳ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۶ | میانی و مادی اصول خطوط و حوش‌نویسی اسلامی ایران ۲ | ۴۰۰۲ | ۵۹ | ستی | ۷۱۳۱ | جزوه | مکتب کتفی و استانداردهای هنر | الیاس صفاران-پردهس بهمنی | پیام نور | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۷ | کنترل کتفی و استانداردهای هنر ۱ اسلامی ایران ۱ | ۴۰۰۲ | ۶۰ | ستی | ۱۱۵۴۰ | آزمایشی | مکتب کتفی و استانداردهای هنر | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرها سنتی ایران | دانشگاه بیام | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۸ | نمادهادر هنرهای سنتی ایران | ۴۰۰۲ | ۶۱ | ستی | ۷۰۴۲ | طبق نظر استاد | بدون منبع | مهتاب مینی، آزاده شافعی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرها سنتی ایران | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۳۹ | کارگاه تفاسیر روی سفال | ۴۰۰۲ | ۶۲ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | طبق نظر استاد | - | - | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۰ | کارگاه کاشی | ۴۰۰۲ | ۶۳ | طبق نظر استاد | ستی | ۷۰۴۲ | طبق نظر استاد | - | - | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۱ | میانی زیبایی شناسی هنر | ۴۰۰۲ | ۶۴ | ستی | ۷۱۷۷ | جزوه | میانی زیبایی هنر اسلامی | حریمی | پیام نور | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۲ | کنترل کتفی و استانداردهای هنر ۱ اسلامی ایران ۲ | ۴۰۰۲ | ۶۵ | ستی | ۷۱۲۳ | جزوه | کنترل کتفی و استانداردهای هنر | الیاس صفاران-پردهس بهمنی | پیام نور | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۳ | کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال | ۴۰۰۲ | ۶۶ | ستی | ۷۰۴۲ | طبق نظر استاد | بدون منبع | مهتاب مینی، آزاده شافعی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرها سنتی ایران | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۴ | روشنایی حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۴۰۰۲ | ۶۷ | ستی | ۷۰۴۲ | طبق نظر استاد | بدون منبع | قراآن و هنر | علی نصیری | ۱۳۰۰ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۵ | بابان نامه | ۴۰۰۲ | ۶۸ | ستی | ۸۰۶۷ | كتاب | حكمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | پیام نور | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | -- |
| ۱۸۱۰۰۴۶ | میانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۴۰۰۲ | ۶۹ | ستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | پیام نور | ۱۳۸۶ | پژوهش های تفسیر و علوم قرآن | -- | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقاطعه: ۰۵ - کارشناسی

دانشکده: ۱۸_هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰_هنرهای کاربردی

رشته: ۱۲_هنر اسلامی (گرایش سفال)

| ردیف تحصیلی درس | ترم | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | ت | عدد آزمون | نوع آزمون | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | واحد | | |
|-----------------|------|-----------|-------------------|------------|---|-----------|---------------|-------|-----------|---|------------|------------------|--------------|------------|----------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | | شماره منبع | نوع منبع | |
| ۷۱ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۴۸ | کارگاه تخصصی سفال | ۲ | ۰ | ۱۲۸ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | - | ۱۳۰۰ | -- | -- | -- | ۷۵۴۲ | بدون منبع |
| ۷۲ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۴۹ | زبان تخصصی | ۱۶ | ۰ | ۶۴ | تسنی | ۱۲۲۵۶ | كتاب | سید محسن حاج سیدجوادی- احسان محمد حسینی تخصصی هنر | ۱۴۰۰ | دانشگاه پیام نور | -- | -- | ۱۲۲۵۶ | بدون منبع |
| ۷۲ | ۴۰۰۲ | ۱۸۱۰۰۵۰ | کارورزی | ۲ | ۰ | ۶۴ | طبق نظر استاد | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | - | ۱۳۰۰ | -- | -- | -- | ۷۵۴۲ | بدون منبع |