

زمان: ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ - ۱۱:۳۵
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹
مقطع: ۰ - کارشناسی
دانشکده: ۱۸ - هنر و معماری
گروه آموزشی: ۱۰ - هنرهای کاربردی
رشته: ۳۷ - کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)

ردیف	ترم تحصیلی درس	شماره	نام درس	واحد	تعداد ساعت شماره	ت ع	توري عملي منبع	ت	عنوان	نوع منبع	نویسنده	متوجه	سال انتشار	کد شرح پیوست	شرح پیوست		
۱	۳۰۰۱	۱۱۲۰۰۵	شناخت محیط زیست	۲	۱۶	۰	۲	۳	شناخت محیط زیست	درسname	دریسا	۱۷۹۰	--	--	--		
۲	۴۰۰۱	۱۲۱۱۴۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۲	۱۲	۰	۲	۳	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	آمایشی	آمایشی	۱۷۹۹	--	--	--		
۳	۴۰۰۱	۱۲۱۲۲۵۶	زبان خارجی	۳	۱۸	۰	۳	۳	زبان خارجی	کتاب	زبان انگلیسی عمومی	دکتر جعفری گوهر	۱۳۹۹	--	--	--	
۴	۴۰۰۱	۱۲۱۲۲۱۰	فارسی	۳	۱۸	۰	۳	۳	فارسی	درسname	فارسی عمومی	گروه مولفان	۱۳۹۸	۵۴	اسمی خاص نویسندها مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی و حرف شود.	--	
۵	۴۰۰۱	۱۲۱۵۴۲۷	تریبت بدنی	۱	۵۰	۷۷	۱۶	۱	۱	تریبت بدنی عمومی ۱	آمایشی	آواfulness فراهانی	بنفسه برجوخاردار	۱۷۹۲	--	--	
۶	۴۰۰۱	۱۲۱۵۴۲۸	ورزش ۱	۱	۴۹	۹۲	۱۶	۱	۱	تریبت بدنی عمومی ۲	قطعي	آواfulness فراهانی	بنفسه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی	۱۷۹۲	--	--	
۷	۴۰۰۱	۱۲۱۵۴۲۹	تریبت بدنی ویژه	۱	۵۰	۷۷	۱۶	۱	۱	تریبت بدنی عمومی ۱	آمایشی	آواfulness فراهانی	دکتر جعفری گوهر	۱۳۹۹	--	--	
۸	۴۰۰۱	۱۲۱۵۴۳۰	ورزش ویژه	۱	۴۹	۸۲	۱۶	۱	۱	تریبت بدنی عمومی ۲	قطعي	آواfulness فراهانی	زبان انگلیسی عمومی	۱۳۹۹	--	--	
۹	۴۰۰۱	۱۲۱۸۸۸	کارآفرینی	۲	۱۲	۰	۳	۳	میانی کارآفرینی	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی - حسن درویش	فصل های ۱، ۲ و ۴ مطالعه شود.	۹۱۴	--	--	--	
۱۰	۴۰۰۱	۱۲۲۰۴۲۲	علوم انسانی	۲	۱۲	۰	۲	۳	ایین زندگی (اخلاق کاربردی)	آمایشی	ایین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم)	احمد حسین شریفی	۱۷۹۹	--	--	--	
۱۱	۴۰۰۱	۱۲۲۰۴۳۴	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)	۲	۱۲	۰	۲	۳	زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب	آمایشی	مصطفی ملکوتیان	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۱۲	۴۰۰۱	۱۲۲۰۴۷۹	اندیشه سیاسی امام خمینی	۲	۱۲	۰	۲	۳	اندیشه سیاسی امام خمینی (رده ۳)	آمایشی	یحیی فوزی توسرکانی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۱۳	۴۰۰۱	۱۲۲۰۴۸۷	حفظ جزء ۳۰ قران کریم	۲	۸۲	۰	۲	۳	-	کتاب	الفقران الکریم	باب م وجود	۱۳۰۰	--	--	--	
۱۴	۴۰۰۱	۱۲۲۰۸۸۹	ارزشهای دفاع مقدس	۲	۷۷	۷۱	۱۲	۰	۲	هادی مراد پیری - مجتبی شریتی	کتاب	اشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس	هادی مراد پیری - مجتبی شریتی	۱۳۹۲	--	--	--
۱۵	۴۰۰۱	۱۲۲۳۱۷۵	آشنازی باقانون اساسی جمهوری اسلامی ایران	۲	۱۲	۰	۲	۳	محسن حقوق اساسی و آشنازی با قانون اساسی ج.۱	آمایشی	محسن ملک افضلی اردکانی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۱۶	۴۰۰۱	۱۲۲۳۲۶۶	کلیات حقوق شهروندی	۲	۱۲	۰	۲	۳	حقوق شهروندی	جزوه	آیلی اکرم‌حدی - حسن درویش	حسن خسروی - حسین آل کچاچ - حاتم صادقی زاری	۱۷۹۸	--	--	--	
۱۷	۴۰۰۱	۱۲۲۹۱۲۸	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	۲	۱۲	۰	۲	۳	زهرا اسلامی فرد	آمایشی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام	باب موجود	۱۳۹۹	--	--	--	
۱۸	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۰	اندیشه اسلامی (علوم انسانی)	۲	۱۲	۰	۲	۳	معارف اسلامی ۱	آمایشی	محمد سعیدی مهر - امیر دیوانی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۱۹	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۲۱	اندیشه اسلامی (علوم انسانی)	۲	۱۲	۰	۲	۳	معارف اسلامی ۲	آمایشی	محسن جوادی - علیرضا امینی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۰	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۲۲	تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)	۲	۱۲	۰	۲	۳	جمعی از نویسندهان	آمایشی	تفسیر موضوعی قرآن کریم	آیلی اکرم‌حدی - حسن درویش	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۱	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۲۳	اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)	۲	۱۲	۰	۲	۳	اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم	آمایشی	هودی علیزاده، محمدعلالم زاده، نوری، حمیدرضا ظاهری سیف، مهدی احمدپور، علی مهدوی فردی، محمدرضا فلاخ	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۲	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۲۸	تفسیر موضوعی نوح البلاغه	۲	۱۲	۰	۲	۳	تفسیر موضوعی نوح البلاغه	آمایشی	دانش جاتواه و جمعیت (ویراست سوم)	آیلی اکرم‌حدی	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۳	۴۰۰۱	۱۲۲۳۰۴۲۴	دانش جاتواه و جمعیت	۲	۱۲	۰	۲	۳	دانش جاتواه و جمعیت	آمایشی	دانش جاتواه و جمعیت	آیلی اکرم‌حدی	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۴	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۱	۱۱	۵۲	۳۲	۸	۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی	آمایشی	هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱	زهرا باریک بین	۱۳۹۷	--	--	--
۲۵	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۲	کارگاه طراحی یا به ۱	۱	۷۵	۴۲	۹۶	۳	۰	فائد منبع	آمایشی	میانی هنرهای تجسمی ۱	آیلی اکرم‌حدی	۱۳۹۱	--	--	--
۲۶	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۳	میانی هنرهای تجسمی ۱	۱	۱۲	۰	۲	۳	میانی هنرهای تجسمی ۱	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--	
۲۷	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۴	کارگاه طراحی یا به ۲	۲	۷۵	۴۲	۹۶	۳	۰	فائد منبع	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۹	--	--	--
۲۸	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۵	هنر در تمدن اسلامی ۱	۱	۵۰	۹	۱۶	۰	۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۷	--	--	--
۲۹	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۶	آشنازی با هنر در تاریخ ۱	۱	۱۶	۰	۲	۳	آشنازی با هنر در تاریخ ۱	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۱	--	--	--	
۳۰	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	۱	۱۱	۵۲	۳۲	۸	۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۷	--	--	--
۳۱	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۰۸	میانی هنرهای تجسمی ۲	۲	۵۴	۰۱	۶۲	۸	۱	میانی هنرهای تجسمی ۲	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۱	--	--	--
۳۲	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۱۰	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۳	۲	۵۲	۹۷	۱۶	۰	۲	میانی هنرهای تجسمی ۳	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۱	--	--	--
۳۳	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۱۱	آشنازی با هنر در تاریخ ۲	۲	۵۴	۹	۱۶	۰	۲	آشنازی با هنر در تاریخ ۲	درسname	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۱	--	--	--
۳۴	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۱۲	تاریخچه کتاب	۲	۵۵	۸۳	۱۶	۰	۲	تاریخچه کتاب	درسname	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۸	--	--	--
۳۵	۴۰۰۱	۱۸۱۰۰۱۳	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در	۲	۱۱	۵۰	۱۶	۰	۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در	آمایشی	آیلی اکرم‌حدی	آواfulness فراهانی	۱۳۹۷	--	--	--

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

زمان: ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ - ۱۱:۲۵

صفحه: ۲ از ۲

ردیف	ترم تحصیلی درس	شماره نام درس	نام درس	تعداد ساعت شماره	تعداد منبع	نوع منبع	عنوان	نویسنده	متوجه	سال انتشار	کد شرح پیوست
۲۶	۱۸۱۰۰۴۵	۲۰۰۱	بایان نامه	۱۸۱۰۰۷	۲۰۰۱	۲۶	۷۰۲۲	۲۸	۲۴	۲	--
۲۷	۱۸۱۰۰۷	۲۰۰۱	حکمت هنر اسلامی	۱۸۱۰۰۷	۲۰۰۱	۱۶	۷۰۲۲	۶۲	۲	۰	--
۲۸	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	کارگاه تذهیب ۱	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۶۲	۰	۰	--
۲۹	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۱	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۳۰	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	کارگاه تذهیب ۲	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۶۲	۰	۰	--
۳۱	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۲	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۶۲	۰	۰	--
۳۲	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	کارگاه خصوصی نگارگری	۱۸۱۰۰۸	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۱۲۸	۰	۰	--
۳۳	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	اشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۵۰۲۲		۰	۰	--
۳۴	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	اشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۵۰۲۲		۰	۰	--
۳۵	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	اشنایی با هنرهای سنتی ایران ۳	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۵۰۲۲		۰	۰	--
۳۶	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	کارگاه حجم سازی	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۶۲	۰	۰	--
۳۷	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	روش تحقیق در هنرهای سنتی	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۵۰۲۲		۰	۰	--
۳۸	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (بیش از ۲۵۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۳۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود.)	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۲	۹۳۴۶		۰	۰	--
۳۹	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	آزمایشی	آزمایشی	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۴۰	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	عکاسی	عکاسی	۲۰۰۱	۲	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۴۱	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	کارگاه طراحی سنتی ۱	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۴۲	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	اشنایی با خوشبویسی	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۰	۴۹۵۸	۲۲	۰	۰	--
۴۳	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	تاریخچه نگارگری	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۱۶	۰	۰	--
۴۴	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	کارگاه طراحی سنتی ۲	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۴۵	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	اشنایی با صنایع دستی سایر ملل	۱۸۱۰۰۹	۲۰۰۱	۰	۵۰۷۸		۰	۰	--
۴۶	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با فرهنگ و ادب ایران	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۱۰		۰	۰	--
۴۷	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	کارگاه طراحی سنتی ۳	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۴۸	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با نگارگری	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۴۹	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با تذهیب	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۵۰	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با گاذگاری و بوم	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۹۰۱۶	۳۲	۰	۰	--
۵۱	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۵۲	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با خیالی نگاری	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۵۹۰۲	۳۲	۰	۰	--
۵۳	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	اشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۵۴	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	تحقيق در هنرهای سنتی ایران	۱۸۱۰۱۰	۲۰۰۱	۰	۵۳۴۰	۳۲	۰	۰	--
۵۵	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	آزمایشی	آزمایشی	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۵۶	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه طراحی سنتی ۴	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۵۷	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	مبانی زیبایی شناسی	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۱۱۵۴۲		۰	۰	--
۵۸	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۸۱۶		۰	۰	--
۵۹	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه تذهیب ۱	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۶۰	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	اشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری ۱	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۶۱	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه شعری ۱	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۶۲	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۲	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۵۸۲۱		۰	۰	--
۶۳	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه طراحی نگارگری ۲	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۶۴	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۳	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۶۵	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۴	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۶۶	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه شعری ۲	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۶۷	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه نگارگری ۵	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۳۲	۰	۰	--
۶۸	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه طراحی نگارگری ۳	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--
۶۹	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	کارگاه کل و مرغ سازی	۱۸۱۰۱۱	۲۰۰۱	۰	۷۰۲۲	۶۴	۰	۰	--

کلیه صفحات (۳ صفحه) آماده گردید. حال می توانید گزارش را چاپ نمایید

دانسته پیام بور

زمان: ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ - ۱۱:۲۵
صفحه: ۳ از ۳

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

ردیف	ترم تحصیلی درس	شماره	نام درس	تعداد ساعت شماره	واحد	تعداد منابع	نوع منبع	عنوان	نویسنده	متترجم	سال انتشار	ناشر	کد شرح پیوست	
							ت	ع	تئوری عملی منبع	فاقد منبع	بدون منبع			
۷۱	۴۰۰۱	۱۸۱۰۱۱۷	زبانی شناسی نگارگری	۱۶	۰	۲	۷۰۲۲	فاقد منبع	-	-	-	--	-	۱۳۰۰
۷۲	۴۰۰۱	۱۸۱۰۱۱۸	کارگاه نگارگری ۲	۶۴	۰	۲	۷۰۲۲	فاقد منبع	-	-	-	--	-	۱۳۰۰
۷۳	۴۰۰۱	۱۸۱۰۱۱۹	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و پوشهای کاغذی	۲۲	۰	۲	۷۰۲۲	فاقد منبع	-	-	-	--	-	۱۳۰۰
۷۴	۴۰۰۱	۱۸۱۰۱۲۰	اشنایی با دیوارنگاری در ایران	۱۶	۰	۲	۱۲۰۰۷	آزمایشی	آذر امیدی	اشنایی با دیوارنگاری در ایران	-	بیام نور	۱۳۹۹	
۷۵	۴۰۰۱	۱۸۱۰۱۲۱	تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق	۱۶	۰	۲	۷۰۲۲	جزوه	کتابپون پلاس عسیدی	بررسی تاثیر هنر ایران در شرق	-	بیام نور	۱۳۹۱	