

زمان: ۰۹:۱۹ - ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
صفحه ۱ از ۵

دانشگاه پیام نور

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۹

قطعه ۰- کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی ۱۰- هنرهای کاربردی

رشته ۱۲- هنر اسلامی (گرافیش سفال)

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف تحصیلی درس | نام درس | ترم شماره | واحد | تعداد ساعت | تیری عملی منبع | شماره نوع منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|-----------------|---|-----------|------|------------|----------------|----------------|---------|---|--|----------------------|--------------|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | شنایخت محیط زیست | ۱۱۲۱۰۵۰ | ۲۰۰۱ | ۱۶ | ۰ | ۲ | درسنامه | شنایخت محیط زیست | بنفسه بخودار | ۱۳۹۰ | -- | -- |
| ۲ | فاسخه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی تربیتی) | ۱۱۲۱۱۴۱۱ | ۲۰۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | درسنامه | فاسخه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | امیر خواص و دیگران | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۳ | زبان خارجی | ۱۱۲۱۲۵۶ | ۲۰۰۱ | ۱۸ | ۰ | ۳ | کتاب | زبان انگلیسی عمومی | دکتر جعفری گوهر | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۴ | فارسی | ۱۱۲۱۳۲۱۰ | ۲۰۰۱ | ۱۸ | ۰ | ۳ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه موافقان | ۱۳۹۸ | ۵۴ | اسامي خاص نويسندگان مکاتب مربوط به درس مكتب هاي ادبی ۱ و حذف شود. |
| ۵ | تربیت بدنی | ۱۱۲۱۵۴۲۷ | ۲۰۰۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | آوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- |
| ۶ | ورزش ۱ | ۱۱۲۱۵۴۲۸ | ۲۰۰۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۲ | آوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- |
| ۷ | تربیت بدنی ورزش | ۱۱۲۱۵۴۲۹ | ۲۰۰۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | آوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- |
| ۸ | ورزش ورزش | ۱۱۲۱۵۴۲۰ | ۲۰۰۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۲ | آوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- |
| ۹ | کارآفرینی | ۱۱۲۱۸۸۸ | ۲۰۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آزمایشی | میانی کارآفرینی | علی اکبر احمدی - حسن درویش | ۱۳۹۳ | ۹۱۴ | فصل هاي ۱، ۲ و ۴ مطالعه شود. |
| ۱۰ | آين زندگي (اخلاق كاريدي) | ۱۱۲۱۴۲۲ | ۲۰۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آزمایشی | آحمد حسین شريفی | آين زندگي (اخلاق كاريدي) (ويراست دوم) | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۱ | علوم انساني | ۱۱۲۲۰۴۳۴ | ۲۰۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آزمایشی | زمينه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی | مصطففي ملکوتیان | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۲ | انقلاب اسلامي ايران (علوم انساني) | ۱۱۲۲۰۴۷۹ | ۲۰۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آزمایشی | انقلاب اسلامي ايران (علوم انساني) | يحيى فوزي توپرگانی | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۳ | حفظ جزء ۲۰ قران كريم | ۱۱۲۲۰۶۰۷ | ۲۰۰۱ | ۸۲۰۰ | | ۰ | آلام | القرآن الكريم | آلام | ۱۲۰۰ | -- | -- |
| ۱۴ | ارزشهاي دفاع مقدس | ۱۱۲۲۰۸۸۹ | ۲۰۰۱ | ۷۷۶۱ | | ۰ | آلام | آنسابي با علوم و معارف دفاع مقدس | هادي مراد بيري- محنتي شريطي | ۱۳۹۲ | سمت | -- |
| ۱۵ | انسانی با حقوق اساسی اسلامی ایران (جمهوری اسلامی ایران) | ۱۱۲۲۳۱۷۵ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۳۹ | | ۰ | آزمایشی | مخصر حقوق اساسی و انسابي با قانون اساسی ۱.۱.ج | محسن ملک افضلی اردکانی | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۶ | كليات حقوق شهروندي | ۱۱۲۲۳۲۶۶ | ۲۰۰۱ | ۱۱۷۱۱ | | ۰ | آلام | حقوق شهروندي | حسين خسروي - حسين آل كنجاف- حاتم صادقي زياري | ۱۳۹۸ | -- | -- |
| ۱۷ | فرهنگ و تمدن اسلام و ايران | ۱۱۲۲۹۱۲۸ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۱ | | ۰ | آزمایشی | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام | زهرا اسلامي فرد | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۸ | انديشه اسلامي ۱(علوم انساني) | ۱۱۲۲۳۰۲۰ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۶ | | ۰ | آزمایشی | المعارف اسلامي ۱ | محمد سعیدي مهر - أمير ديواني | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۱۹ | انديشه اسلامي ۲(علوم انساني) | ۱۱۲۲۳۰۲۱ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۸ | | ۰ | آزمایشی | معارف اسلامي ۲ | محسن جوادی - عليرصا اميني | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۲۰ | تفسير موضوعي قرآن (علوم انساني) | ۱۱۲۲۳۰۲۲ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۳ | | ۰ | آزمایشی | تفسير موضوعي قرآن | جمعي از نويسندگان | ۱۳۹۹ | -- | -- |
| ۲۱ | اخلاق اسلامي (مياني و مقاهم) | ۱۱۲۲۳۰۲۲ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۵ | | ۰ | آزمایشی | اخلاق اسلامي: ميانی و مقاهم | مهدي عليزاده، محمدعلالم زاده توسي، حميدرضا مظاہری سيف، مهدی احمدبور، علی مهدوی فرید، محمد رضا فلاخ | چاب دانشگاه پيام نور | ۱۳۹۹ | -- |
| ۲۲ | تفسير موضوعي نوح البلاغه | ۱۱۲۲۳۰۷۸ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۴۲ | | ۰ | آزمایشی | تفسير موضوعي نوح البلاغه | علي هربر اسلامي | چاب دانشگاه پيام نور | ۱۳۹۹ | -- |
| ۲۳ | دانش خانواجه و جمعيت | ۱۱۲۲۳۰۴۲ | ۲۰۰۱ | ۱۱۹۵۱ | | ۰ | آزمایشی | دانش خانواجه و جمعيت (ويراست سوم) | جمعي از نويسندگان | چاب دانشگاه پيام نور | ۱۳۹۹ | -- |
| ۲۴ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ايران ۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | ۲۰۰۱ | ۱۱۰۴۲ | ۳۲ | ۸ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باركي بين | دانشگاه پيام نور | ۱۳۹۷ | -- |
| ۲۵ | كارگاه طراحی پایه ۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | ۲۰۰۱ | ۷۰۴۲۲ | ۹۶ | ۰ | آلام | قادم منبع | بدون منبع | - | ۱۲۰۰ | -- |
| ۲۶ | مياني هنرهای تجسمی ۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | ۲۰۰۱ | ۵۲۱۱ | ۳۲ | ۱۶ | آزمایشی | مياني هنرهای تجسمی ۱ | حمدی افخاحاني - احمد منظری روبارکي | پيام نور | ۱۳۹۱ | -- |
| ۲۷ | كارگاه طراحی پایه ۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | ۲۰۰۱ | ۷۰۴۲۲ | ۹۶ | ۰ | آلام | قادم منبع | بدون منبع | - | ۱۲۰۰ | -- |
| ۲۸ | هنر در تمدن اسلامي ۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | ۲۰۰۱ | ۵۲۹۰ | | ۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامي ۱ | علام على حاتم | پيام نور | ۱۳۹۷ | -- |
| ۲۹ | آنسابي با هنر در تاريخ ۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | ۲۰۰۱ | ۵۰۳۹ | | ۰ | آزمایشی | آنسابي با هنر در تاريخ ۱ | علام على حاتم | پيام نور | ۱۳۹۱ | -- |
| ۳۰ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ايران ۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | ۲۰۰۱ | ۱۱۰۴۲ | ۲۲ | ۸ | آزمایشی | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باركي بين | دانشگاه پيام نور | ۱۳۹۷ | -- |
| ۳۱ | مياني هنرهای تجسمی ۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | ۲۰۰۱ | ۵۴۰۱ | ۶۴ | ۸ | آزمایشی | مياني هنرهای تجسمی ۲ | حمدی افخاحاني - احمد منظری روبارکي | پيام نور | ۱۳۹۱ | -- |
| ۳۲ | كارگاه طراحی سنتی ۱ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۲۰۰۱ | ۷۰۴۲۲ | ۹۶ | ۰ | آلام | قادم منبع | بدون منبع | - | ۱۲۰۰ | -- |
| ۳۳ | هنر در تمدن اسلامي ۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | ۲۰۰۱ | ۵۲۷۹ | | ۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامي ۲ | علام على حاتم | پيام نور | ۱۳۹۱ | -- |
| ۳۴ | كارگاه عکاسی پایه ۱ | ۱۸۱۰۰۱۱ | ۲۰۰۱ | ۷۰۴۲۲ | ۶۴ | ۰ | آلام | قادم منبع | بدون منبع | - | ۱۲۰۰ | -- |
| ۳۵ | آنسابي با هنر در تاريخ ۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۲۰۰۱ | ۵۰۶۹ | | ۰ | آلام | آنسابي با هنر در تاريخ ۲ | دستنامه | پيام نور | ۱۳۹۱ | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

زمان: ۰۹:۱۹ - ۱۳:۰۰ / ۱۴۰۰/۰۶
صفحه: ۱ از ۵

| ردیف | ردیف تحصیلی درس | ترم تحصیلی درس | نام درس | تعداد ساعت | ساعت | نوع منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | نامر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|-----------------|----------------|--|------------|------|----------|-----------|--|--------------------------|------------------------------|------|-----------------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| ۴۶ | ۱۸۱۰۰۱۳ | ۲۰۰۱ | انسان طبیعت طراحی | ۲۴ | ۰ | ۳ | دستنامه | انسان طبیعت طراحی ۱ | محمد علی شاکری راد | پیام نور | ۱۲۸۸ | -- | -- |
| ۷۷ | ۱۸۱۰۰۱۴ | ۲۰۰۱ | انسانی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | انسانی با فرهنگ و ادبیات ایران | نرگس محمدی بدر | پیام نور | ۱۲۹۰ | -- | |
| ۲۸ | ۱۸۱۰۰۱۵ | ۲۰۰۱ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۲ | ۰ | ۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۲۹ | ۱۸۱۰۰۱۶ | ۲۰۰۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۱ | علی اصغر مقتدایی | پیام نور | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۴۰ | ۱۸۱۰۰۱۷ | ۲۰۰۱ | روش تحقیق | ۱ | ۱ | ۱ | كتاب | كتاب | آنهیتا مقلی، پرديس بهمنی | فخرآکیا | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۴۱ | ۱۸۱۰۰۱۸ | ۲۰۰۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۳ | ۰ | ۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۴۲ | ۱۸۱۰۰۱۹ | ۲۰۰۱ | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | شیوه های هنری دوران اسلامی | الياس صفاران-پرديس بهمنی | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۴۳ | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۲۰۰۱ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | الياس صفاران | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۴۴ | ۱۸۱۰۰۲۱ | ۲۰۰۱ | تاریخچه کتابت | ۱۶ | ۰ | ۲ | درستنامه | تاریخچه کتابت | توشین دخت نفسی | پیام نور | ۱۲۹۸ | -- | |
| ۴۵ | ۱۸۱۰۰۲۲ | ۲۰۰۱ | تحقيق در هنرهای اسلامی ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | آزمایشی | گزارش توسي - آين نگارش علمي مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهير حيانی-رجيم عليجانی | پیام نور | ۱۲۸۶ | -- | |
| ۴۶ | ۱۸۱۰۰۲۳ | ۲۰۰۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۳ | ۰ | ۲ | فاقد منبع | بدون منبع | علی اصغر مقتدایی | پیام نور | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۴۷ | ۱۸۱۰۰۲۴ | ۲۰۰۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ۲ | پیام نور | ۱۲۰۰ | -- | | |
| ۴۸ | ۱۸۱۰۰۲۵ | ۲۰۰۱ | تاریخ سفال در ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | كتاب | فن و هنر سفالگری | فائق توحیدی | پیام نور | ۱۲۹۳ | سمت | |
| ۴۹ | ۱۸۱۰۰۲۶ | ۲۰۰۱ | آنسابی با ابزار و سایر تجهیزات و مواد اولیه | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | آنسابی با ابزار، سایر، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | مداوای توکلی | پیام نور | ۱۲۹۵ | -- | |
| ۵۰ | ۱۸۱۰۰۲۷ | ۲۰۰۱ | کارگاه سفال ۱ | ۲ | ۰ | ۰ | فاقد منبع | بدون منبع | علی اصغر مقتدایی | پیام نور | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۵۱ | ۱۸۱۰۰۲۸ | ۲۰۰۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | پیام نور | ۱۲۹۳ | سمت | | |
| ۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۹ | ۲۰۰۱ | مانای و میادی اصول خطوط و خوشنویسی ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | مانای و میادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | علی اصغر مقتدایی | پیام نور | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۵۳ | ۱۸۱۰۰۳۰ | ۲۰۰۱ | هندسه مناطر و مرآبا | ۱ | ۱ | ۱ | جزوه | هندسه مناطر و مرآبا | ناصر مقدم بور | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۵۴ | ۱۸۱۰۰۳۱ | ۲۰۰۱ | کارگاه سفال ۲ | ۳ | ۰ | ۰ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۵۵ | ۱۸۱۰۰۳۲ | ۲۰۰۱ | تنوری لعب و رنگ | ۱ | ۱ | ۱ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۵۶ | ۱۸۱۰۰۳۳ | ۲۰۰۱ | کارگاه لعب و رنگ | ۲ | ۰ | ۰ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۵۷ | ۱۸۱۰۰۳۴ | ۲۰۰۱ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۱ | ۰ | ۲ | كتاب | نقاشی ایران از دیرباز تا امروز | رونین پاکیاز | پیام نور | ۱۲۹۳ | انتشارات زرین و سیمین | |
| ۵۸ | ۱۸۱۰۰۳۵ | ۲۰۰۱ | نمایش در ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | نمایش در ایران | شهاب یازوکی | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۵۹ | ۱۸۱۰۰۳۶ | ۲۰۰۱ | مانای و میادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | آزمایشی | مانای و میادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | علی اصغر مقتدایی | پیام نور | ۱۲۹۳ | -- | |
| ۶۰ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۲۰۰۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | جزوه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | الياس صفاران-پرديس بهمنی | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۸ | ۲۰۰۱ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | فاقد منبع | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | مهتاب مینی، آزاده شافعی | دانشگاه پیام نور | ۱۲۹۷ | -- | |
| ۶۲ | ۱۸۱۰۰۳۹ | ۲۰۰۱ | کارگاه نقاشی روی سفال | ۲ | ۰ | ۰ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۶۳ | ۱۸۱۰۰۴۰ | ۲۰۰۱ | کارگاه کاشی | ۲ | ۰ | ۰ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۶۴ | ۱۸۱۰۰۴۱ | ۲۰۰۱ | مانای زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۱۶ | ۰ | ۲ | جزوه | مانای زیبایی هنر اسلامی | رجیمی | پیام نور | ۱۲۹۱ | -- | |
| ۶۵ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۲۰۰۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | جزوه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | الياس صفاران-پرديس بهمنی | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۶۶ | ۱۸۱۰۰۴۳ | ۲۰۰۱ | کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال | ۱ | ۱ | ۱ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۲۰۰ | -- | |
| ۶۷ | ۱۸۱۰۰۴۴ | ۲۰۰۱ | روش‌های حفاظت و نگهداری از انساء موزه ای | ۱ | ۱ | ۱ | كتاب | قرآن و هنر | علی نصیری | پژوهش های تفسیر و علوم فرقان | ۱۲۸۶ | -- | |
| ۶۸ | ۱۸۱۰۰۴۵ | ۲۰۰۱ | پایان نامه | ۱۶ | ۰ | ۲ | كتاب | حکمت و هنر اسلامی | الياس صفاران | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |
| ۶۹ | ۱۸۱۰۰۴۶ | ۲۰۰۱ | مانای هنر و جلوه های آن در قرآن | ۱ | ۰ | ۲ | كتاب | حکمت و هنر اسلامی | حکمت و هنر اسلامی | پیام نور | ۱۲۸۹ | -- | |