

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرك دكترا يا كارشناسي ارشد با ترتيب الويت
۱	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه در موضوع ، رشته های مدیریت و بازاریابی یا کارشناسی ارشد مدیریت ، بازرگانی ، بازاریابی و فروش
۲	طراحی با رایانه	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و تجربه لازم در طراحی با رایانه با اولویت رشته گرافیک و نقاشی
۳	هندس نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی
۴	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی
۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی سنتی
۷	هنر در تمدن اسلامی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۸	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۹	هندس نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۱۱	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۲	هنر در تمدن اسلامی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۳	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استادکار با تجربه در عکاسی و امور لابراتور و چاپ
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۵	انسان ، طبیعت ، طراحی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و نقاشی با کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی
۱۶	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد ادبیات فارسی ، باستان شناسی و هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۱۷	کارگاه عکاسی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استادکار عملی با تجربه لازم در امور لابراتوری و عکاسی
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های علوم باستانی ، مرمت آثار و نقاشی با تجربه لازم
۱۹	روش تحقیق	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه پژوهشی و تحقیقاتی لازم
۲۰	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۱	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۲۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و مرمت آثار
۲۳	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و موزه داری
۲۴	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، مرمت آثار ، هنرهای سنتی و معماری با تجربه لازم
۲۵	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۶	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۸	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در خط و خوشنویسی و تجربه لازم یا استادکاران با درجه و تخصص خوشنویسی
۲۹	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، هنرهای سنتی
۳۰	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نمایش و تئاتر یا سینما و تئاتر با گرایش نمایش و بازیگری
۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجه تخصص خوشنویسی
۳۲	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه سفال و شیشه
۳۳	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی و گرافیک
۳۴	مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۳۵	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، صنایع چوب ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه صنایع چوب و فلز
۳۶	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم پژوهشی و تحقیقاتی و استادکاران با تخصص لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه
۳۷	مبانی هنر و جلوه های آن	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، معارف و علوم قرآنی ، فلسفه اسلامی با تجربه لازم در موضوع
۳۸	حکمت هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۹	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کاربردی برای نظارت بر دانشجویان و یا استادکاران مجرب مرتبط با موضوع
۴۰	کارگاه تذهیب (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران عملی مجرب در کار تذهیب
۴۱	کارگاه نگارگری (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (میناتور) یا استادکاران مجرب در کار میناتور
۴۲	کارگاه تذهیب (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب
۴۳	کارگاه نگارگری (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (میناتور) یا استادکاران مجرب در کار نگارگری (میناتور)
۴۴	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۴۵	تاریخ نگارگری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم
۴۶	کارگاه نگارگری (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه
۴۷	کارگاه گل و مرغ سازی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب در نگارگری و میناتور
۴۸	کارگاه بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۴۹	مدیریت تولید کارگاهی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و مدیریت تولید ، مدیریت صنعتی یا طراحی صنعتی با تجربه لازم