

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۱۰۰ - کارشناسی ارشد

دانشکده: ۱۲_علوم انسانی

گروه آموزشی: ۱۲_ادبیات فارسی

رشته: ۴۶_زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات تطبیقی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۴۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۴۱

زمان: ۱۳۹۹/۱۱/۱۱ - ۱۰:۱۹
صفحه: ۱ از ۱

| ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | واحد | تعداد ساعات | نوع درس | نوع آزمون | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | انتشار میلادی | شابک | ناشر | شرح پیوست |
|------------|-----------|--|------|-------------|------------|-----------|-----------|---|-----------------------------------|--------------------------------|------------|---------------|---------------|---------------------|---|
| ۳۹۹۲ | ۱۱۱۱۲۹۷ | پایان نامه ارشد (۶ واحد) | ۰ | ۶ | پایان نامه | تشریحی | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | ۱۹۲۱ | - | - | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۲۵۷ | سمینار(تحقیق و تنب نظری) (آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۳۲ | تشریحی | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | ۱۹۲۱ | - | - | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۲۲۶۳ | متون نثر(۱) متون ادبی- تاریخی یا تاکید بر تاریخ بیهقی | ۲ | ۰ | ۱۲ | تشریحی | قطعی | تاریخ بیهقی | رضا مصطفوی سبزواری | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | ۹۷۸۹۶۴۴۵۵۷۱۱۸ | پیام نور | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۲۷۲ | متون نظم (۲) قسمت دوم: شاهنامه(۲) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تشریحی | قطعی | رستم و اسفندیار- نظم ۲بخش ۲ | حسن انوری | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | ۹۷۸۹۶۴۳۸۷۳۰۱۴ | پیام نور | بخش های ۳، ۴، ۵ و ۶ حذف است. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۲۲۹۳ | کلیات نقد ادبی | ۲ | ۰ | ۱۲ | تشریحی | آزمایشی | نقد ادبی | عبدالحسین زرین کوب | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | ۹۷۸۹۶۴۳۸۷۵۲۷۵ | پیام نور | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۲۵ | متون نظم و نثر عربی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | آزمایشی | متون نظم و نثر عربی | طاهر لاوژه-محمد رضا میرزایا | | ۱۳۹۸ | ۲۰۱۹ | ۹۷۸۹۶۴۱۴۰۵۵۰۴ | پیام نور | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۲۷ | نظریه ها و نقد ادبی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | نظریه نقد ادبی درسنامه ای میان رشته ای(جلد اول) | حسین پابنده | | ۱۳۹۷ | ۲۰۱۸ | ۹۷۸۶۰۰۲۰۶۱۷۸ | سمت | سخن آغازین، فصل ۱: صفحه ۲۵ تا صفحه ۴۶ و صفحه ۵۵ تا صفحه ۶۸، فصل ۲: صفحه ۶۹ تا صفحه ۱۰۵، صفحه ۱۱۲ تا صفحه ۱۱۸ و صفحه ۱۵۲ تا صفحه ۱۵۳، فصل ۳: صفحه ۱۵۵ تا صفحه ۲۲۷، صفحه ۲۲۸ (چگونه نقد روایت شناختی بنویسیم) تا صفحه ۲۴۶ و صفحه ۲۹۶ تا ۲۹۸، فصل ۴: صفحه ۲۹۹ تا صفحه ۳۲۰، صفحه ۳۲۷ تا صفحه ۳۳۰ و صفحه ۳۴۹ تا صفحه ۳۷۰ مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۳۸ | ساخت دستوری زبان فارسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | آزمایشی | ساخت دستوری زبان فارسی | علی کریمی فیروزجانی، مهدی سبزواری | | ۱۳۹۷ | ۲۰۱۸ | ۹۷۸۹۶۴۱۴۰۵۲۱۴ | پیام نور | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۴۱ | بلاغت کاربردی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | معانی و بیان | محمد علوی مقدم-رضا اشرف زاده | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۶ | ۹۷۸۹۶۴۴۵۹۳۸۸۶ | سمت | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۴۶ | تاریخچه ادبیات تطبیقی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | ادبیات تطبیقی در جهان معاصر (کلیات، مبانی نظری، مکاتب) | ناصر محسنی نیا | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | ۹۷۸۶۰۰۷۱۳۶۵۳۹ | علم و دانش | فصل های ۲، ۵، ۶، ۷، ۸، ۱۰ و ۱۱ مطالعه شود |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۴۷ | رویکردها و روشهای تحقیق در ادبیات تطبیقی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اصلی | ادبیات عمومی و ادبیات تطبیقی رساله راهبردی | سیمون ژون | حسن فروغی | ۱۳۹۰ | ۲۰۱۱ | ۹۷۸۹۶۴۵۳۰۶۸۷۶ | سمت | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۴۸ | تغاملات و روابط ادبی ایران و جهان | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اصلی | گستره شعر پارسی در انگلستان و آمریکا | جان دی. یوحنان | احمد تمیم داری | ۱۳۸۵ | ۲۰۰۶ | ۹۶۴۳۳۳۲۶۲ | روزنه | از اول کتاب سخن مترجم، پیش گفتار، دیباچه، از بخش نخست: (اقتباس انگلیسی) فصل های ۲، ۳ و ۴، بخش دوم: (ویکتوریایی ها بر سر دوراهی)، بخش چهارم: (آخرین سال های قرن نوزدهم) و بخش پنجم: (وفاق ادبی در قرن بیستم) مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۴۹ | بررسی تطبیقی انواع ادبی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اختیاری | انواع ادبی(ویراست چهارم) | سیروس شمیسا | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | ۹۷۸۹۶۴۸۳۱۷۰۷۴ | میترا | از فصل اول (کلیات) تا ابتدای بخش سوم (انواع دیگر) مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۵۰ | مبانی نظری و نظریه های ادبیات تطبیقی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اصلی | درآمدی بر مطالعات ادبی تطبیقی | زیگبرت سالمن پراور | علی رضا انوشیروانی-مصطفی حسینی | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | ۹۷۸۶۰۰۲۰۳۰۶۱۹ | سمت | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۵۱ | مطالعات بینا رشته ای در ادبیات تطبیقی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اصلی | همزیستی ادبیات تطبیقی و نظریه های ادبی | سید علی قاسم زاده | | ۱۳۹۶ | ۲۰۱۷ | ۹۷۸۶۰۰۸۷۸۶۰۷۸ | جهاد دانشگاهی قزوین | |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۵۲ | ادبیات تطبیقی و ترجمه پژوهی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اختیاری | نظریه های ترجمه در عصر حاضر | ادوین گنتزلر | علی صلح جو | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | ۹۷۸۹۶۴۷۱۰۰۴۵۸ | هرمس | از ابتدای کتاب تا پایان فصل ۵ مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۷۲ | ظهور متون شعر فارسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | شعر بی دروغ، شعری نقاب بحث در فنون شاعری، سبک و نقد شعر فارسی | عبدالحسین زرین کوب | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | ۹۷۸۹۶۴۴۰۴۰۷۱۹ | علمی | از صفحه ۱۱۷ (نقد شعر) تا ابتدای صفحه ۱۸۹ (افلاطون یا ارسطو) مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۷۳ | ظهور متون نثر فارسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | تاریخ تطور نثر فارسی | سیروس شمیسا | | ۱۳۹۶ | ۲۰۱۷ | ۹۷۸۶۰۰۲۰۵۲۶۲ | سمت | فصل های ۱، ۲، ۴، ۵، ۸، ۱۲، ۱۵ و ۱۷ مطالعه شود. |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۹۱ | بررسی پژوهشهای تطبیقی در زبان و ادبیات فارسی(آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | اختیاری | ادبیات تطبیقی پژوهشی در ادبیات عربی و فارسی | محمد سعید جمال الدین | سعید حسام پور-حسین کیانی | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | ۹۷۸۹۶۴۴۳۴۰۴۹ | دانشگاه شیراز | از باب دوم (موضوعات تطبیقی) فصل های اول، دوم و سوم مطالعه شود |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۹۳ | بررسی تطبیقی شخصیت ها و مضامین ادبی جهانی(آموزش محور) | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | کتاب | اشکال یک اسطوره: گونه گونی شخصیت ادبی حضرت یوسف | سعید ارباب شیرانی | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | ۹۷۸۹۶۴۴۴۸۵۱۹۰ | نیلوفر | از صفحه ۲۰ تا پایان صفحه ۱۶۳ مطالعه شود |
| ۳۹۹۲ | ۱۲۲۰۶۵۸ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۱ | ۰ | | تشریحی | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | ۱۹۲۱ | ۹۷۸۶۰۰۹۰۵۱۰۶۹ | چاپ موجود | |