

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۵- کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۲- هنرهای تجسمی

رشته: ۱۱- عکاسی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

زمان: ۱۳:۵۰ - ۱۳۹۹/۱۱/۰۴
صفحه: ۱ از ۲

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | واحد | تعداد ساعات | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---|------|-------------|----------|-----------|---|-------|------------|----------------------|---|
| ۱ | ۳۹۹۲ | ۱۱۲۱۰۵۰ | شناخت محیط زیست | ۳ | ۰ | ۱۶ | درسنامه | شناخت محیط زیست | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |
| ۳ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | فلسفه اخلاق با تکیه بر مباحث تربیتی | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۳ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | کتاب | زبان انگلیسی عمومی | | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- |
| ۴ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۳۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | درسنامه | فارسی عمومی | | ۱۳۹۸ | پیام نور | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۵۴۳۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۶ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۵۴۳۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۷ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۵۴۳۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۸ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۹ | ۳۹۹۲ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | مبانی کارآفرینی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| ۱۰ | ۳۹۹۲ | ۱۲۲۰۴۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) (ویراست دوم) | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۱ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۲ | ۳۹۹۲ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) (ویراست سوم) | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۳ | ۳۹۹۲ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | کتاب | القرآن الکریم | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- |
| ۱۴ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۰۸۹۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | | ۱۳۹۲ | سمت | -- |
| ۱۵ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۱۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | مختصر حقوق اساسی و آشنایی با قانون اساسی ج.ا.ا. | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۶ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۳ | ۰ | ۱۲ | جزوه | حقوق شهروندی | | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۷ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۸ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | معارف اسلامی ۱ | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۹ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | معارف اسلامی ۲ | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۰ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۱ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۲ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۳ | ۳۹۹۲ | ۱۲۳۲۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | آزمایشی | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) | | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۴ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۹۶ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۲۵ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | ۱۶ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | | ۱۳۸۶ | پیام نور | -- |
| ۲۶ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۹۶ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۲۷ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | | ۱۳۹۷ | پیام نور | -- |
| ۲۸ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- |
| ۲۹ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۸ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۰ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۱ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۳۲ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۳ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | -- |
| ۳۴ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۰۲۶۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۵ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۳۱۷ | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم | شماره تحصیلی درس | نام درس | واحد | | تعداد ساعت | | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------|---------------------|--|------|---|------------|-------|-----------|---------------------------------|---------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| | | | | ت | ع | تئوری | عملی | | | | | | | | |
| ۲۶ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۰۲۵۴ | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۰۸۹ | جزوه | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | علی اصغر مقتدایی | - | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | |
| ۳۷ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۱۲ | کارگاه تخصصی عکاسی ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۳۸ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۱۲ | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۷۲۶۲ | کتاب | تجزیه و تحلیل آثار هنرهای تجسمی | چارلز جنسن | بتي آواکیان | ۱۳۹۲ | سمت | -- | |
| ۳۹ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۱۶ | کارگاه عکاسی رنگی | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۰ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۱۷ | تصویر متحرک ۱ | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۱۱۳۹۲ | کتاب | دایره المعارف تکنیکهای انیمیشن | ریچارد تیلور | مهباز جعفرزاده | ۱۳۸۶ | سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) | -- | |
| ۴۱ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۲۱ | کارگاه تخصصی عکاسی ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۲ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۲۶ | طرح و رساله نهایی | ۰ | ۸ | ۱۲۸ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۳ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۲۷ | فیزیک و ابزار شناسی | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۹۸۵۲ | آزمایشی | فیزیک و ابزار شناسی | پویا زمانیان | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۴ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۲۸ | شیمی عمومی و عکاسی | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۹۳۴۷ | آزمایشی | شیمی عمومی و عکاسی | پویا زمانیان | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۵ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۲۹ | کارگاه عکاسی ۱ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۴۶ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۰ | تاریخچه عکاسی | ۰ | ۳ | ۲۴ | ۷۰۶۱ | جزوه | تاریخچه عکاسی | مریم نیکخواه ایبانه | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | |
| ۴۷ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۱ | نورپردازی | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۶۱۶۱ | کتاب | نورپردازی تئوریک و کاربردها | والتر نورنبرگ | حمید شاهرخ | ۱۳۹۱ | نشر مرکز | -- | |
| ۴۸ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۲ | تجزیه و تحلیل و نقد عکس ۱ | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۱۱۱۵۷ | کتاب | تجزیه و تحلیل و نقد عکس | جان برجر | کریم متقی | ۱۳۹۲ | پرگار | -- | |
| ۴۹ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۳ | کارگاه عکاسی ۲ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۰ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۴ | کارگاه عکاسی ۳ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۱ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۵ | کارگاه عکاسی ۴ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۲ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۶ | کارگاه عکاسی ۵ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۳ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۷ | کارگاه عکاسی ۶ | ۰ | ۳ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۴ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۳۸ | تجزیه و تحلیل و نقد عکس ۲ | ۰ | ۳ | ۱۶ | ۶۱۶۰ | کتاب | نقد عکس: درآمدی بر درک تصویر | تری مایکل بارت | اسماعیل عباسی ، کاوه میرعباسی | ۱۳۷۸ | نشر مرکز | -- | |
| ۵۵ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۴۱ | فنون عرضه و نمایش عکس | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۶ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۴۲ | فنون بازسازی عکس | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۷۵۳۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- | |
| ۵۷ | ۳۹۹۲ | ۱۸۱۲۰۴۳ | آشنایی با فیلم برداری | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۱۱۱۵۸ | کتاب | فیلم برداری (نظری و عملی) | بلین براون | رضا نیوی | ۱۳۹۱ | دانشگاه هنر | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۲۶ مطالعه شود. | |