

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تخصصی درس | شماره درس | نام درس | واحد | تعداد ساعت شماره | نوع منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست | |
|------|---------------|-----------|---|-----------|------------------|----------|-------|---------|---|---------------------|--|--------------|--|----|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۱۱۲۱۰۵ | ۳۹۹۱ | شناخت محطه‌یست | درسنامه | ۵۱۳۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | شناخت محطه‌یست | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | -- | |
| ۲ | ۱۲۱۱۲۱ | ۳۹۹۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۰ | ۱۲ | ۰ | ۲ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۳ | ۱۲۱۲۲۵۶ | ۳۹۹۱ | زبان خارجی | کتاب | ۱۱۹۰۸ | ۱۸ | ۰ | ۳ | زبان انگلیسی عمومی | ۱۳۹۹ | پیام نور | -- | -- | |
| ۴ | ۱۲۱۳۲۱۰ | ۳۹۹۱ | فارسی | درسنامه | ۴۹۶۷ | ۱۸ | ۰ | ۳ | فارسی عمومی | ۱۳۹۸ | گروه مولفان | ۵۴ | اسامي خاص نويسندگان مکاتب مربوط به درس مكتب هاي اديبي ۱ و حذف شود. | |
| ۵ | ۱۲۱۵۴۷ | ۳۹۹۱ | تربیت بدنی | آزمایشی | ۵۰۷۷ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۱ | ۱۳۹۳ | اوالفصل فراهانی | -- | -- | |
| ۶ | ۱۲۱۵۴۸ | ۳۹۹۱ | ورزش ۱ | آزمایشی | ۴۹۸۲ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۲ | ۱۳۹۲ | اوالفصل فراهانی | -- | -- | |
| ۷ | ۱۲۱۵۴۲۹ | ۳۹۹۱ | تربیت بدنی ورزه | آزمایشی | ۵۰۷۷ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۱ | ۱۳۹۲ | اوالفصل فراهانی | -- | -- | |
| ۸ | ۱۲۱۵۴۲۰ | ۳۹۹۱ | ورزش ورزه | آزمایشی | ۴۹۸۲ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۲ | ۱۳۹۲ | اوالفصل فراهانی | -- | -- | |
| ۹ | ۱۲۱۸۸۸ | ۳۹۹۱ | کارآفرینی | آزمایشی | ۵۰۶۹ | ۱۲ | ۰ | ۲ | مبانی کارآفرینی | ۱۳۹۳ | علی اکبراحمدی - حسن درویش | ۹۱۲ | فصل هاي ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود. | |
| ۱۰ | ۱۲۲۰۴۲۲ | ۳۹۹۱ | آین زندگی (اخلاق کاربردی) (وراست دوم) | آزمایشی | ۱۱۹۵۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آین زندگی (اخلاق کاربردی) (وراست دوم) | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۱۱ | ۱۲۲۰۴۲۴ | ۳۹۹۱ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۷ | ۱۲ | ۰ | ۲ | زمینه ها، علل و عوامل وقوع و بازتاب جهانی انقلاب اسلامی ایران | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۱۲ | ۱۲۲۰۴۷۹ | ۳۹۹۱ | اندیشه سیاسی امام خمینی (رسانی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | اندیشه سیاسی امام خمینی (رسانی) | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۱۳ | ۱۲۲۰۶۵۷ | ۳۹۹۱ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | کتاب | ۸۲۰۰ | | | ۰ | ۲ | القرآن الکریم | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- | -- |
| ۱۴ | ۱۲۲۰۸۸۹ | ۳۹۹۱ | آشنازی با علوم و معارف دفاع مقدس | کتاب | ۷۷۶۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | آشنازی با علوم و معارف دفاع مقدس | ۱۳۹۲ | همایر مراد پیری - مجتبی شریعتی | -- | -- | |
| ۱۵ | ۱۲۲۳۱۷۵ | ۳۹۹۱ | آشنازی با قانون اساسی | آزمایشی | ۱۱۹۳۹ | ۱۲ | ۰ | ۲ | مخصر حقوق اساسی و آشنازی با قانون اساسی | ۱۳۹۹ | محسن ملک افضلی اردکانی | -- | -- | |
| ۱۶ | ۱۲۲۳۲۶۶ | ۳۹۹۱ | کلیات حقوق شهروندی | آزمایشی | ۱۱۷۱۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | حقوق شهروندی | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۱۷ | ۱۲۲۹۱۲۸ | ۳۹۹۱ | فرهنگ و مدت اسلام و ایران | آزمایشی | ۱۱۹۴۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تاریخ فرهنگ و مدت اسلام | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۱۸ | ۱۲۲۳۴۰۰ | ۳۹۹۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۶ | ۱۲ | ۰ | ۲ | معارف اسلامی ۱ | ۱۳۹۹ | محمد سعیدی مهر - امیر دروانی | -- | -- | |
| ۱۹ | ۱۲۲۳۴۰۱ | ۳۹۹۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۸ | ۱۲ | ۰ | ۲ | معارف اسلامی ۲ | ۱۳۹۹ | محسن جوادی - علیرضا امینی | -- | -- | |
| ۲۰ | ۱۲۲۳۴۰۲ | ۳۹۹۱ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | آزمایشی | ۱۱۹۴۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۱۳۹۹ | جمعی از نویسندهان | -- | -- | |
| ۲۱ | ۱۲۲۳۴۰۲ | ۳۹۹۱ | اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم (و مفاهیم) | آزمایشی | ۱۱۹۴۵ | ۱۲ | ۰ | ۲ | اخلاق اسلامی: مبانی و مفاهیم | ۱۳۹۹ | مهدی علیزاده، محمدعلالم زاده نوری، حمیدرضا مطاهري سيف، مهدی احمدبوی، علي مهدوي فرد، محمدرضا فلاخ | -- | -- | |
| ۲۲ | ۱۲۲۳۴۰۲۸ | ۳۹۹۱ | تفسیر موضوعی نوح البلاعه | آزمایشی | ۱۱۹۴۴ | ۱۲ | ۰ | ۲ | تفسیر موضوعی نوح البلاعه | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۲۳ | ۱۲۲۳۴۰۴۳ | ۳۹۹۱ | دانش خانواده و جمیعت | آزمایشی | ۱۱۹۰۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | دانش خانواده و جمیعت (وراست سوم) | ۱۳۹۹ | چاپ دانشگاه پیام نور | -- | -- | |
| ۲۴ | ۱۸۱۰۰۰۱ | ۳۹۹۱ | هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۱ | آزمایشی | ۱۱۰۴۳ | ۲۲ | ۸ | ۱ | هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱۳۹۷ | باریک بین | -- | (تجدید نظر شده) | |
| ۲۵ | ۱۸۱۰۰۰۲ | ۳۹۹۱ | کارگاه طراحی پایه ۱ | بدون منبع | ۷۰۴۲ | ۹۶ | | ۳ | ۰ | کارگاه طراحی پایه ۱ | - | - | - | - |
| ۲۶ | ۱۸۱۰۰۰۳ | ۳۹۹۱ | مانی هنرهای تجسمی ۱ | آزمایشی | ۵۱۱ | ۲۲ | ۱۶ | ۱ | مانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱۳۸۶ | حمد آفاختی - احمد منتظری روبدارکی | -- | -- | |
| ۲۷ | ۱۸۱۰۰۰۴ | ۳۹۹۱ | کارگاه طراحی پایه ۲ | بدون منبع | ۷۰۴۲ | ۹۶ | | ۳ | ۰ | کارگاه طراحی پایه ۲ | - | - | - | - |
| ۲۸ | ۱۸۱۰۰۰۵ | ۳۹۹۱ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | آزمایشی | ۵۰۹۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۱۳۹۷ | علامعلی حاتم | -- | -- | |
| ۲۹ | ۱۸۱۰۰۰۶ | ۳۹۹۱ | اندیشه با هنر در تاریخ ۱ | آزمایشی | ۵۰۳۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | اندیشه با هنر در تاریخ ۱ | ۱۳۸۹ | علامعلی حاتم | -- | -- | |
| ۳۰ | ۱۸۱۰۰۰۷ | ۳۹۹۱ | هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۲ | آزمایشی | ۱۱۰۴۴ | ۲۲ | ۸ | ۱ | هندسه نقش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱۳۹۷ | سید محسن حاج سید جوادی، زهرا باریک بین | -- | (تجدید نظر شده) | |
| ۳۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | ۳۹۹۱ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | آزمایشی | ۵۰۴۰۱ | ۶۴ | ۸ | ۱ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۳۹۱ | حمد آفاختی - احمد منتظری روبدارکی | -- | -- | |
| ۳۲ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۳۹۹۱ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | بدون منبع | ۷۰۴۲ | ۹۶ | | ۳ | ۰ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | - | - | - | - |
| ۳۳ | ۱۸۱۰۰۱۰ | ۳۹۹۱ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | آزمایشی | ۵۰۳۹۷ | ۱۶ | ۰ | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۱۳۹۱ | علامعلی حاتم | -- | -- | |
| ۳۴ | ۱۸۱۰۰۱۱ | ۳۹۹۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | بدون منبع | ۷۰۴۲ | ۶۴ | | ۳ | ۰ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | - | - | - | - |
| ۳۵ | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۳۹۹۱ | اندیشه با هنر در تاریخ ۲ | آزمایشی | ۵۰۶۹ | ۱۶ | ۰ | ۲ | اندیشه با هنر در تاریخ ۲ | ۱۳۹۱ | علامعلی حاتم | -- | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

زمان: ۱۳۹۹/۰۶/۱۵ - ۰۹:۴۳
صفحه: ۲ از ۳

| ردیف | ترم تحصیلی درس | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت شماره | ت | واحد | تعداد ساعت شماره | ت | واحد | تعداد ساعت شماره | ت | واحد |
|------|----------------|-----------|--|------------------|----|------|------------------|----------|-------|------------------|--------------------------------|-------------------|
| | | | | | | | عنوان | نوع منبع | عنوان | نوع منبع | عنوان | نوع منبع |
| ۳۶ | ۱۸۱۰۰۱۳ | ۳۹۹۱ | انسان طبیعت طراحی | ۴۹۷۳ | ۲۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۴۹۷۳ | درسname | انسان طبیعت طراحی |
| ۳۷ | ۱۸۱۰۰۱۴ | ۳۹۹۱ | آشنازی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۷۰۱۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۱۰ | آشنازی با فرهنگ و ادبیات ایران | |
| ۳۸ | ۱۸۱۰۰۱۵ | ۳۹۹۱ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۳۹ | ۱۸۱۰۰۱۶ | ۳۹۹۱ | شناسخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی | ۹۷۴۳ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۷۴۳ | آزمایشی | |
| ۴۰ | ۱۸۱۰۰۱۷ | ۳۹۹۱ | روش تحقیق | ۱۰۴۷۵ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱۰۴۷۵ | کتاب | |
| ۴۱ | ۱۸۱۰۰۱۸ | ۳۹۹۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۷۰۴۲ | ۹۶ | ۰ | ۳ | ۰ | ۳ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۴۲ | ۱۸۱۰۰۱۹ | ۳۹۹۱ | شبیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۷۱۱۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۱۱۰ | حروه | |
| ۴۳ | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۳۹۹۱ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۷۰۳۶ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۳۶ | حروه | |
| ۴۴ | ۱۸۱۰۰۲۱ | ۳۹۹۱ | تاریخچه کتاب | ۵۰۸۳ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۵۰۸۳ | درسname | |
| ۴۵ | ۱۸۱۰۰۲۲ | ۳۹۹۱ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۵۳۴۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۵۳۴۰ | آزمایشی | |
| ۴۶ | ۱۸۱۰۰۲۳ | ۳۹۹۱ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۷۰۴۲ | ۹۶ | ۰ | ۳ | ۰ | ۳ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۴۷ | ۱۸۱۰۰۲۴ | ۳۹۹۱ | شناسخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران | ۹۷۴۴ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۷۴۴ | آزمایشی | |
| ۴۸ | ۱۸۱۰۰۲۸ | ۳۹۹۱ | شناسخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران | ۹۷۴۵ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۷۴۵ | آزمایشی | |
| ۴۹ | ۱۸۱۰۰۲۹ | ۳۹۹۱ | مبانی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی | ۹۱۵۷ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۱۵۷ | علی اصغر مقدمای | |
| ۵۰ | ۱۸۱۰۰۳۰ | ۳۹۹۱ | هندسه ماظر و مرابا | ۷۱۶۷ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۷۱۶۷ | ناظرین دخت نفیسی | |
| ۵۱ | ۱۸۱۰۰۳۲ | ۳۹۹۱ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۹۱۶۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۹۱۶۰ | کتاب | |
| ۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۵ | ۳۹۹۱ | نمایش در ایران | ۷۷۲۸ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۷۲۸ | حروه | |
| ۵۳ | ۱۸۱۰۰۳۶ | ۳۹۹۱ | مبانی و مبانی اصول خطوط و خوشنویسی | ۹۱۵۸ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۱۵۸ | علی اصغر مقدمای | |
| ۵۴ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۳۹۹۱ | کنترل کفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران | ۷۱۲۱ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۷۱۲۱ | حروه | |
| ۵۵ | ۱۸۱۰۰۳۸ | ۳۹۹۱ | سیر تحویل و نظر نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۱۱۵۴۰ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۱۱۵۴۰ | آزمایشی | |
| ۵۶ | ۱۸۱۰۰۴۱ | ۳۹۹۱ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۷۱۲۷ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۱۲۷ | حروه | |
| ۵۷ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۳۹۹۱ | کنترل کفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران | ۷۱۲۳ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۷۱۲۳ | حروه | |
| ۵۸ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۳۹۹۱ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۸۲۱۶ | ۲۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۸۲۱۶ | کتاب | |
| ۵۹ | ۱۸۱۰۰۴۵ | ۳۹۹۱ | پایان نامه | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| ۶۰ | ۱۸۱۰۰۴۶ | ۳۹۹۱ | مبانی هنر و جلوه های آد در قرآن | ۸۰۶۷ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۸۰۶۷ | کتاب | |
| ۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | ۳۹۹۱ | حکمت هنر اسلامی | ۷۰۸۸ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۸۸ | حروه | |
| ۶۲ | ۱۸۱۰۰۴۹ | ۳۹۹۱ | زبان تخصصی | ۷۷۲۷ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۷۲۷ | کتاب | |
| ۶۳ | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۳۹۹۱ | کارورزی | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۶۴ | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۳۹۹۱ | کارگاه تذهیب ۱ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۶۵ | ۱۸۱۰۰۵۱ | ۳۹۹۱ | کارگاه نگارگری ۱ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۶۶ | ۱۸۱۰۰۵۲ | ۳۹۹۱ | کارگاه تذهیب ۲ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۶۷ | ۱۸۱۰۰۵۳ | ۳۹۹۱ | کارگاه نگارگری ۲ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |
| ۶۸ | ۱۸۱۰۰۵۴ | ۳۹۹۱ | کارگاه گل و مرغ سازی ۱ | ۹۶ | ۳ | ۰ | ۱ | ۰ | ۱ | ۹۶ | بدون منبع | |
| ۶۹ | ۱۸۱۰۰۵۵ | ۳۹۹۱ | تاریخ نگارگری در ایران | ۵۹۰۳ | ۱۶ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۵۹۰۳ | کتاب | |
| ۷۰ | ۱۸۱۰۰۵۶ | ۳۹۹۱ | کارگاه نگارگری ۳ | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | ۰ | ۲ | ۷۰۴۲ | بدون منبع | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی درس | شماره | نام درس | تعداد ساعت شماره | واحد | ت | ع | تئوری عملی منبع | نوع منبع | بدون منبع | فاقد منبع | ۷۰۴۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | . | . | کارگاه گل و مرغ سازی | ۲ | ۱۸۰۰۸۷ | ۳۹۹۱ | ۷۱ | | |
|------|----------------|-------|---------|------------------|------|---|---|-----------------|----------|-----------|-----------|------|----|---|---|---|---|----------------------|---|--------|------|----|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |