

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۹	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۳	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۹	کارگاه گل و مرغ سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۲۰	تاریخچه شیشه گری در ایران و جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۱	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۲	آشنایی با سفال و کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی ومجسمه سازی و یا استادکاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۳	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه و یا استادکاران آبگینه با تجربه لازم
۲۴	کارگاه خیالی نگاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (میناتور) یا استادکاران مجرب در نگارگری (میناتور)
۲۵	کارگاه تزیینات شیشه ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش آبگینه و استادکاران شیشه گری در زمینه تزیینات شیشه با تجربه لازم
۲۶	کارگاه تزیینات شیشه ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش آبگینه و استادکاران شیشه گری در زمینه تزیینات شیشه با تجربه لازم
۲۷	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی ، نقاشی و گرافیک
۲۸	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۲۹	کارگاه طراحی آبگینه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استادکاران شیشه گری با تجربه لازم
۳۰	کارگاه طراحی آبگینه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استادکاران شیشه گری با تجربه لازم
۳۱	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۲	کارگاه قالب سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس رشته های هنر یا شیشه و سرامیک ، استادکار با تجربه لازم
۳۳	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۴	آشنایی با رشته های هنری معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر و یا معماری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۵	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با ،استادکاران با تجربه مجسمه سازی
۳۶	آشنایی با آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استادکاران با تجربه آبگینه
۳۷	آشنایی با نساجی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استادکاران با تجربه آبگینه
۳۸	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۳۹	کارگاه شیشه گری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استادکاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۰	کارگاه شیشه گری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استادکاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۱	کارگاه شیشه گری ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استادکاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۲	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۳	آشنایی با هنر فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز،استادکاران با تجربه هنرهای فلزی
۴۴	کارگاه نقاشی پشت شیشه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته ،نقاشی، صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استادکاران نقاشی روی شیشه با تجربه لازم برای اجراء در کسب مهارت دانشجو
۴۵	کارگاه تخصصی آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه، استادکاران شیشه گری با گرایش ساخت، تراش، نقاشی و....
۴۶	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۷	زیبایی شناسی آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۸	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۴۹	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۵۰	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار،هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استادکاران مجرب با تجربه لازم
۵۱	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار،هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استادکاران مجرب با تجربه لازم
۵۲	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی