

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۵	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۰	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی یا استادکاران با تجربه مجسمه سازی
۱۱	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۲	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۳	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۴	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۱۵	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۶	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۷	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۱۸	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۹	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۰	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۱	آشنایی با سفال و کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استادکاران سفال و کاشی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۲	آشنایی با آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استادکاران با تجربه آبگینه
۲۳	آشنایی با نساجی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم
۲۴	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۶	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی مرمت آثار، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم
۲۹	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۳۰	آشنایی با هنر فلزکاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران با تجربه هنرهای فلزی
۳۱	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۳۲	آشنایی با رشته های هنری معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۳۳	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۴	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم
۳۵	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۳۶	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استادکاران مجرب با تجربه لازم
۳۷	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۳۸	تاریخچه هنرهای چوبی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی
۳۹	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استادکاران سفال با تجربه لازم
۴۰	چوب شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و مهندسی چوب شناسی استادکاران هنرهای چوب با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب اولویت
۴۱	کارگاه درودگری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران درودگری با تجربه لازم
۴۲	کارگاه طراحی منبت و معرق ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران منبت و معرق با تجربه لازم
۴۳	کارگاه منبت چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت کاری) و استادکاران منبت کاری با تجربه لازم
۴۴	کارگاه معرق چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرق) و استادکاران معرق با تجربه لازم
۴۵	کارگاه طراحی منبت و معرق ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران منبت و معرق با تجربه لازم
۴۶	کارگاه درودگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران درودگری با تجربه لازم
۴۷	کارگاه منبت چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت کاری) و استادکاران منبت کاری با تجربه لازم
۴۸	کارگاه معرق چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرق) و استادکاران معرق با تجربه لازم
۴۹	کارگاه منبت معرق چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت، معرق) و استادکاران با تجربه لازم در زمینه منبت معرق
۵۰	کارگاه تخصصی (منبت یا معرق)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب (منبت یا معرق)، استادکاران هنرهای چوب با گرایش منبت، معرق با تجربه لازم
۵۱	زیبایی شناسی هنرهای مرتبط با چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۵۲	کارگاه رنگ پرداخت و کارهای تکمیلی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استادکاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۵۳	کارگاه تخصصی سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفالگری
۵۴	تاریخچه سفال در ایران و جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکتر یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۵	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار سفال	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استادکاران سفال با تجربه لازم
۵۶	لعب ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسین شیمی و استادکاران با تجربه در زمینه لعب
۵۷	کارگاه سفال گری ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفال گری
۵۸	کارگاه سفال گری ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفال گری
۵۹	تاریخچه سفال در ایران (دوره اسلامی)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی
۶۰	لعب ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسین شیمی و استادکاران با تجربه در زمینه لعب
۶۱	کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران سفالگری با تجربه لازم
۶۲	کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران سفالگری با تجربه لازم
۶۳	نقوش و نمادها در سفال	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی، باستان شناسی، نقاشی، گرافیک و صنایع دستی
۶۴	کارگاه سفال گری ۳	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفال گری
۶۵	کارگاه سفال گری ۴	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفال گری
۶۶	زیبایی شناسی سفال	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکتر یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۶۷	کارگاه سفال گری ۵	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه در زمینه سفال گری