

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرك دكتر یا کارشناسی ارشد یا تربیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۱	تاریخچه کتابت	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۱۳	پایان نامه	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و نیز استادکاران معرب با درجات تخصصی خوشنویسی با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۱۴	حکمت هنر اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۵	کارگاه تذهیب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۱۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، مرمت آثار، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی، هنرهای سنتی و کاربردی
۱۷	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، مرمت آثار، موزه داری علوم باستانی، باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استادکاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۹	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۲۰	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۲	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۳	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۴	تاریخچه نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۵	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۶	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۷	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۸	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۹	آشنایی با نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۳۰	آشنایی با تذهیب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۳۱	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنر های سنتی و کاربردی.
۳۲	آشنایی با خیالی نگاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنر های اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۳۳	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۴	تحقیق در هنر های سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۵	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر های کاربردی، تجسمی و فلسفه هنر
۳۶	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۷	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر های کاربردی و تجسمی.
۳۸	تاریخ خط	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۹	تاریخ خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۰	کارگاه خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۴۱	تاریخ خوشنویسی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۲	کارگاه خوشنویسی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۳	آشنایی با انواع خط کوفی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۴	حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۵	زیبایی شناسی خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ،علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۶	کارگاه خوشنویسی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۷	بررسی شیوه های خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ،علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۸	کارگاه کتبه نویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	کارگاه خوشنویسی ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۰	نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، ایران شناسی با گرایش نسخ خطی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی تجربه عملی در کار نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی
۵۱	کارگاه تخصصی (خوشنویسی)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی تخصصی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.