

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت. صنایع دستی، مرمت آثار، علوم باستانی، موزه داری، هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۲	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۳	طراحی پایه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت نقاشی و یا طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۴	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت، گرافیک و نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۵	شیمی کاربردی فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته شیمی یا دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته شیمی و با تجربه لازم
۶	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۷	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۸	آشنایی با بافته های سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت طراحی چاپ پارچه. صنایع دستی، مرمت آثار، علوم باستانی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته نقاشی و گرافیک، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۰	شناخت طرح و نقش گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت فرش با گرایش های مربوطه، طراحی بافت پارچه، طراحی چاپ پارچه، صنایع دستی، مرمت آثار یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری
۱۲	عکاسی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی عکاسی، پویانمایی، فیلم برداری و سینما یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۴	سیر تحول نقش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی، علوم باستانی، صنایع دستی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۵	طراحی سنتی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی سنتی و فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۱۶	طراحی سنتی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی سنتی و فرش، نقاشی، طراحی چاپ پارچه یا رشته های مرتبط طراحی سنتی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۷	تاریخ فرش ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، صنایع دستی، مرمت آثار، علوم باستانی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی و یا استاد کاران مجرب و با سابقه و تجربه لازم
۱۸	رنگرزی شیمیایی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های شیمی، مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا کارشناسی با اولویت رشته شیمی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، یا استاد کاران مجرب و با سابقه
۱۹	رنگرزی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، شیمی، با اولویت فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، شیمی، رنگرزی، مهندسی نساجی و استاد کاران مجرب و با سابقه در رنگرزی سنتی
۲۰	بافت فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافنده مجرب و با سابقه در بافت فرش
۲۱	طراحی فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرك دكترا يا كارشناسي ارشد با ترتيب الويت
۲۲	حفاظت و مرمت فرش ۱	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر و يا كارشناسي با اولويت رشته مرمت آثار، فرش با گرايش مرمت و بافت و استادكاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۲۳	خوشنويسي و طراحی حروف	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با تجربه لازم خوشنويسي و طراحی حروف و استادكاران خوشنويس با سابقه و تجربه كاري لازم
۲۴	رنگ و نقطه نقشه فرش ۱	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت رشته فرش با گرايش هاي مربوطه، هنرهای کاربردی و صنايع دستی با تجربه لازم يا استادكاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۲۵	کارآموزی	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت رشته فرش با گرايش هاي مربوطه و استادكاران با سابقه و مجرب
۲۶	طراحی فرش ۲	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر و يا كارشناسي با اولويت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم يا رشته هاي مرتبط طراحی سنتي و طراحی فرش يا استادكاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۲۷	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي با اولويت رشته فرش با گرايش هاي مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی و ديگر رشته هاي مرتبط هنر يا استادكاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ايران
۲۸	طراحی گلیم	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسي و هنر، مهندسي منسوجات و رشته هاي مرتبط با تجربه لازم
۲۹	اقتصاد فرش	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي مدیریت، اقتصاد، هنر با اولويت رشته مدیریت، اقتصاد و رشته هاي هنرهای کاربردی و مرمت آثار با تجربه كار تحقيق و پژوهش در زمینه اقتصاد فرش
۳۰	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۲	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي با اولويت رشته فرش با گرايش هاي مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی و ديگر رشته هاي مرتبط هنر يا استادكاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ايران
۳۱	کنترل کیفیت در فرش	دكترا يا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي مدیریت، هنر و با تجربه لازم در خصوص كنترل كيفيت در فرش

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۲	پژوهش در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی
۳۳	بافت فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار ورشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار ورشته های مرتبط و استادکاران بافنده مجرب و با سابقه در بافت فرش
۳۴	زبان تخصصی	دکترا یا کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی با تجربه لازم علمی و آموزشی زبان تخصصی هنر
۳۵	بافت گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار ورشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استادکاران بافنده مجرب و با سابقه در بافت گلیم
۳۶	طراحی فرش ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی-نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استادکاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۳۷	مدیریت تولید فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مدیریت، هنر و با تجربه لازم در خصوص مدیریت تولید فرش
۳۸	رنگ و نقطه نقشه فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم یا استادکاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۳۹	حفاظت و مرمت فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استادکاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۰	تاریخ فرش جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر و تاریخ هنر با تجربه در تاریخ فرش جهان

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرك دكترآ یا كارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۱	طراحی فرش ۴	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر و یا كارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد كاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۴۲	نگارگری ۱	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر و یا كارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد كاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۳	ارزیابی و ارزشیابی فرش	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های مرتبط در ارزیابی و ارزشیابی فرش یا ارزیابان و ارزشیابان فرش با تجربه لازم
۴۴	مبانی رنگ در فرش	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های هنرهای تجسمی مرتبط با مبانی رنگ در فرش و با تجربه و سابقه لازم
۴۵	نگارگری ۲	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر و یا كارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد كاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۶	موزه داری فرش	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر با اولویت، رشته موزه داری، فرش با گرایش های مربوطه، صنایع دستی، مرمت آثار، علوم باستانی
۴۷	حفاظت و مرمت فرش ۴	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های هنر و یا كارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد كاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۸	آشنایی با کامپیوتر	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های مهندسی رایانه، سخت افزار و نرم افزار رایانه مسلط و با سابقه در کاربرد کامپیوتر
۴۹	علوم الیاف	دكترآ یا كارشناسی ارشد با كارشناسی رشته های شیمی، مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا كارشناسی با اولویت رشته مهندسی نساجی، شیمی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، یا استاد كاران مجرب و با سابقه در علوم الیاف و آز مایشگاه

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۰	کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر مسلط به کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش با اولویت رشته طراحی و بافت فرش ، استادکاران مجرب و با سابقه در کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش
۵۱	پروژه نهایی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی و نیز استادکاران با تخصص و تجربه لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه