

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (فلز) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرك دكتر یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران(۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۴	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۹	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۳	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (فلز) سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱۹	کارگاه طراحی فلز ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز ، یا استادکاران مجرب و با سابقه در زمینه هنرهای فلزی مختلف
۲۰	کارگاه طراحی فلز ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز ، یا استادکاران مجرب و با سابقه در زمینه هنرهای فلزی مختلف
۲۱	تاریخچه فلز کاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنرهای اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۲	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لایراتوری آن
۲۳	آشنایی با سفال و کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استادکاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۴	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز و یا استادکاران فلز با تجربه لازم
۲۵	کارگاه دواتگری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش فلز یا استادکاران با تجربه لازم در زمینه دواتگری
۲۶	کارگاه دواتگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش فلز یا استادکاران با تجربه لازم در زمینه دواتگری
۲۷	بررسی ویژگیهای مکاتب فلز کاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر، باستان شناسی، صنایع دستی، هنر اسلامی
۲۸	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۲۹	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۳۰	کارگاه قلمزنی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران قلمزنی با تجربه لازم
۳۱	کارگاه قلمزنی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استادکاران قلمزنی با تجربه لازم
۳۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۳	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استادکاران مجرب با تجربه لازم
۳۵	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۶	کارگاه ملیله سازی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز (ملیله سازی)، استادکاران با تجربه فلز کاری با گرایش ملیله سازی
۳۷	کارگاه ملیله سازی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز (ملیله سازی)، استادکاران با تجربه فلز کاری با گرایش ملیله سازی

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (فلز) سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۸	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با ،استادکاران با تجربه مجسمه سازی
۳۹	آشنایی با آبگینه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استادکاران با تجربه آبگینه
۴۰	آشنایی با نساجی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم
۴۱	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۲	کارگاه مشبک سازی فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز،استادکاران فلز کاری با گرایش مشبک سازی
۴۳	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۴	آشنایی با هنر فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز،استادکاران با تجربه هنرهای فلزی
۴۵	آشنایی با سایر رشته های فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز،استادکاران فلز کاری با گرایش ملیله سازی،دواتگری،قلمزنی،زیور آلات سنتی،مشبک سازی فلز و....
۴۶	کارگاه تخصصی فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز،استادکاران فلز کاری با گرایش ملیله سازی،دواتگری،قلمزنی،زیور آلات سنتی ،مشبک سازی فلز و....
۴۷	حکمت و هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر،فلسفه،فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۸	زیبایی شناسی فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۹	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۵۰	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۵۱	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی با استادکاران مجرب با تجربه لازم
۵۲	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۵۳	آشنایی با رشته های هنرهای معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم