

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
ترم ورود: ۳۹۰۱
ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف تحصیلی درس | شماره | ترم | نام درس | تعداد ساعت | ت | آزمون | نوع آزمون | تئوری | عملی | واحد | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح بیوست | شرح بیوست |
|-----------------|-------|---------|--|------------|---|-------|-----------|-------|-----------|--|------------|---|---------|-------|------------|------|--------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | آزمایشی | امیرخواص، اکبر حسینی فلاح بهمن، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکپور | ۱۳۹۶ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۲ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۱۸ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۰۷۲ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | آزمایشی | محمد علیمحمدی- حسن خلیلی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۳ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۲۲۱۰ | فارسی | ۱۸ | ۰ | ۳ | تستی | ۴۹۷۷ | درسنامه | فارسی عمومی | درسنامه | گروه مولغان | ۱۳۹۲ | ۵۴ | -- | -- | -- | اسامی خاص نویسندان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۵۴۷ | تریت بدنه | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تریت بدنه عمومی ۱ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۵ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۵۴۸ | هزش ۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تریت بدنه عمومی ۲ | قطعی | ابوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۶ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۵۴۹ | تریت بدنه و زده | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تریت بدنه عمومی ۱ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۷ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۵۴۰ | هزش و زده | ۱۶ | ۰ | ۱ | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تریت بدنه عمومی ۲ | قطعی | ابوالفضل فراهانی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۸ | ۳۹۸۲ | ۱۲۱۸۰۸ | کارفرینی | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۴۲۹ | آزمایشی | صانی کارفرینی | آزمایشی | علی اکبراحمدی - حسن دروش | ۱۳۹۲ | ۹۱۴ | -- | -- | -- | فصل های ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود. |
| ۹ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۰۴۲۴ | ایین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۶۷۲ | آزمایشی | ایین زندگی - اخلاق کاربردی | آزمایشی | احمد حسین شریفی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | علوم انسانی |
| ۱۰ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۰۴۲۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | آزمایشی | محمد رحیم عیوضی، محمد جواد هراتی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | -- |
| ۱۱ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام حمینی | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۷۰۰۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام حمینی | کتاب | یحیی فوزی و فیض | ۱۳۸۸ | -- | -- | -- | -- | دقتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری(نشر |
| ۱۲ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۰۵۰۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۸۳۰ | کتاب | القرآن الکریم | کتاب | - | ۱۳۰ | -- | -- | -- | -- | چاپ موحد |
| ۱۳ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۰۸۹ | ازدشواری فاعل مقدس | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۷۷۶ | کتاب | انسانی با علم و معارف دفاع مقدس | کتاب | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | اندیشه سیاسی امام حمینی |
| ۱۴ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۱۷۵ | انسانی باقابون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۶۴۸ | آزمایشی | انسانی باقابون اساسی جمهوری اسلامی ایران | آزمایشی | مهدی نظر پور | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | کلام حقوق شهروندی |
| ۱۵ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۲۶ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۱۱۷۱۱ | جزوه | حقوق شهروندی | جزوه | حسن خسروی- حسین آل کعباف- حاتم صادقی زایری | ۱۳۹۸ | -- | -- | -- | -- | بخش ۴ از صفحه ۱۲۵ تا صفحه ۱۷۶ حذف شود |
| ۱۶ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۹۱۲۸ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۹۲۲۲ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | کتاب | حافظه جزء ۳۰ قرآن کریم | ۱۳۹۲ | ۲۲۲۲ | -- | -- | -- | بخش ۴ از صفحه ۱۲۵ تا صفحه ۱۷۶ حذف شود |
| ۱۷ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۰۲۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | آزمایشی | عجفر سیحانی- محمد رضابی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | عجفر سیحانی- محمد رضابی |
| ۱۸ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۰۲۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | آزمایشی | عجفر سیحانی- محمد رضابی | ۱۳۹۱ | -- | -- | -- | -- | عجفر سیحانی- محمد رضابی |
| ۱۹ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۰۲۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۸۲۴۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | آزمایشی | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) |
| ۲۰ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مانی و مفاهیم) | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۶۸۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی- مبانی و مفاهیم | آزمایشی | محمد دادی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | اخلاق اسلامی (مانی و مفاهیم) |
| ۲۱ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۰۲۸ | تفسیر موضوعی نوح البلاعه | ۱۲ | ۰ | ۲ | تستی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نوح البلاعه | آزمایشی | مصطفی دلشداد تهرانی | ۱۳۹۲ | -- | -- | -- | -- | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری(نشر |
| ۲۲ | ۳۹۸۲ | ۱۲۲۳۴۲۴ | دانش خانواده و جمعیت | ۱۲ | ۰ | ۳ | تستی | ۹۸۷۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم) | کتاب | جمعی از نویسندان | ۱۳۹۸ | -- | -- | -- | -- | معظمه رهبری(نشر |
| ۲۳ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۱۱۵۲۳ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدد نظر شده) | آزمایشی | سید محسن حاج سید جوادی، رهرا باریک | ۱۳۹۷ | -- | -- | -- | -- | دانش خانواده و جمعیت |
| ۲۴ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۲ | کارگاه طراحی یا به | ۲۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۹۶ | فاقد منبع | بدون منبع | تشریحی | صانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱۳۰ | -- | -- | -- | -- | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ |
| ۲۵ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۳ | کارگاه طراحی یا به | ۲۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۱۰۲۱ | آزمایشی | صانی هنرهای تجسمی ۱ | آزمایشی | حمد آفخانی- احمد منظری روبارکی | ۱۳۸ | -- | -- | -- | -- | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ |
| ۲۶ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۴ | کارگاه طراحی یا به | ۲۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۹۶ | فاقد منبع | بدون منبع | تشریحی | صانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱۳۰ | -- | -- | -- | -- | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ |
| ۲۷ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۵ | هندسه در تمدن اسلامی ۱ | ۱۶ | ۰ | ۳ | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هندسه در تمدن اسلامی ۱ | آزمایشی | علاءالله حاجت | ۱۳۸۹ | -- | -- | -- | -- | هندسه در تمدن اسلامی ۱ |
| ۲۸ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۶ | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی | ۵۰۲۹ | آزمایشی | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ | آزمایشی | علاءالله حاجت | ۱۳۸۹ | -- | -- | -- | -- | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ |
| ۲۹ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۱۱۵۲۴ | آزمایشی | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ (تجدد نظر شده) | آزمایشی | سید محسن حاج سید جوادی، رهرا باریک | ۱۳۹۷ | -- | -- | -- | -- | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ |
| ۳۰ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۸ | صانی هنرهای تجسمی ۲ | ۶۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۵۰۴۰ | آزمایشی | صانی هنرهای تجسمی ۲ | آزمایشی | حمد آفخانی- احمد منظری روبارکی | ۱۳۹۱ | -- | -- | -- | -- | صانی هنرهای تجسمی ۲ |
| ۳۱ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۰۹ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۶۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | تشریحی | صانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۳۰ | -- | -- | -- | -- | کارگاه طراحی سنتی ۱ |
| ۳۲ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی | ۵۳۹۷ | آزمایشی | هنر در تمدن اسلامی ۲ | آزمایشی | علاءالله حاجت | ۱۳۹۱ | -- | -- | -- | -- | هنر در تمدن اسلامی ۲ |
| ۳۳ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۱۱ | کارگاه حکاکی یا به | ۶۲ | ۸ | ۱ | تستی | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | تشریحی | صانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۳۰ | -- | -- | -- | -- | کارگاه حکاکی یا به |
| ۳۴ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۱۲ | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تستی | ۵۰۶۹ | درسنامه | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | درسنامه | علاءالله حاجت | ۱۳۹۱ | -- | -- | -- | -- | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ |
| ۳۵ | ۳۹۸۲ | ۱۲۸۰۰۱۳ | انسان طبیعت طراحی | ۲۴ | ۰ | ۳ | تستی | ۴۹۷۳ | درسنامه | انسان طبیعت طراحی | درسنامه | محمد علی شاکری راد | ۱۳۸۸ | -- | -- | -- | -- | انسان طبیعت طراحی |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱:

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱:

| ردیف تحقیقی درس | نام درس | شماره | ترم | تعداد ساعت | واحد | | | |
|-----------------|--|---------|------|------------|------|-------|------|---------------|
| | | | | | ت | تئوری | عملی | نوع آزمون |
| ۴۶ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۳۹۸۲ | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۴۷ | کارگاه عکاسی با | ۱۸۱۰۰۱۵ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۴۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی | ۱۸۱۰۰۱۶ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | تستی |
| ۴۹ | هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۱۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | تستی |
| ۵۰ | روشن تحقیق | ۱۸۱۰۰۱۸ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۵۱ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۱۸۱۰۰۱۹ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۵۲ | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۵۳ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۵۴ | دوران معاصر | ۱۸۱۰۰۲۱ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تاریخچه کتابت |
| ۵۵ | تاریخچه کتابت | ۱۸۱۰۰۲۲ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۵۶ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۲۳ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۵۷ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۱۸۱۰۰۲۴ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۵۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۲۵ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | تستی |
| ۵۹ | تاریخ سفال در ایران | ۱۸۱۰۰۲۵ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۶۰ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | ۱۸۱۰۰۲۶ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۶۱ | کارگاه سفال ۱ | ۱۸۱۰۰۲۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۶۲ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۲۸ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | تستی |
| ۶۳ | تاریخ سفال در ایران | ۱۸۱۰۰۲۹ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۶۴ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | ۱۸۱۰۰۳۰ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۶۵ | کارگاه سفال ۲ | ۱۸۱۰۰۳۱ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۶۶ | تفوی لاع و رنگ | ۱۸۱۰۰۳۲ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | تستی |
| ۶۷ | کارگاه لاع و رنگ | ۱۸۱۰۰۳۳ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۶۸ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۱۸۱۰۰۳۴ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۶۹ | نمایش در ایران | ۱۸۱۰۰۳۵ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۰ | نمایش در ایران | ۱۸۱۰۰۳۶ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۱ | محاسبی زیبایی شناسی هنر اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۷۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۳ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۷۴ | سیر تحول و تطور نقوش و تمادها در هنرهای سنتی ایران | ۱۸۱۰۰۳۸ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۵ | تمادهادر هنرهای سنتی ایران | ۱۸۱۰۰۳۹ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۷۶ | کارگاه تماشی روی سفال | ۱۸۱۰۰۴۰ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۷ | متانی زیبایی شناسی هنر اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۴۱ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۷۸ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۷۹ | کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال | ۱۸۱۰۰۴۳ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۸۰ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱۸۱۰۰۴۴ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۸۱ | بایان نامه | ۱۸۱۰۰۴۵ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |
| ۸۲ | متانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۱۸۱۰۰۴۶ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۸۳ | حکمت هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۴۷ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تستی |
| ۸۴ | کارگاه تخصصی سفال | ۱۸۱۰۰۴۸ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۰ | ۲ | تشریحی |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف تحصیلی درس | نام درس | تم شماره | تعداد ساعت | واحد | | شماره منبع | نوع آزمون | تئوریک عملی | تئوری | آزمون |
|-----------------|-------------|----------|------------|------|---|------------|-----------|-------------|-------|-------|
| | | | | ت | ع | | | | | |
| ۷۱ | ریاضی تخصصی | ۱۸۱۰۰۴۹ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۷۲۳۷ | تستی | ۱۶ | ۰ | ۲ |
| ۷۲ | کارورزی | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۳۹۸۲ | ۲ | ۰ | ۷۵۲۲ | تشخیصی | ۶۴ | ۰ | ۲ |

| شرح بیوست | کد شرح بیوست | ناشر | سال انتشار | متراجم | نویسنده | عنوان | نوع منبع | شماره منبع | تعداد ساعت | ردیف تحصیلی درس | نام درس | تم شماره |
|--|--------------|------|------------|--------|----------------------|--|-----------|------------|------------|-----------------|-------------|----------|
| از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۵۸ مطالعه شود. | ۱۶۸۵ | سمت | ۱۳۸۶ | | مهری اشکی-مهדי حسینی | انگلیسی برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی(نقاشی، گرافیک و مجسمه سازی) | کتاب | ۷۲۳۷ | ۱۶ | ۰ | ریاضی تخصصی | ۱۸۱۰۰۴۹ |
| -- | -- | - | ۱۳۰۰ | - | - | بدون منبع | فاقد منبع | ۷۵۲۲ | ۶۴ | ۰ | کارورزی | ۱۸۱۰۰۵۰ |