

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت. صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی ، موزه داری ، هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۳	طراحی پایه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت نقاشی و یا طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۴	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت ، گرافیک و نقاشی ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۵	شیمی کاربردی فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته شیمی یا دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته شیمی و با تجربه لازم
۶	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۷	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۸	آشنایی با بافته های سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت طراحی چاپ پارچه . صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته نقاشی و گرافیک ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۰	شناخت طرح و نقش گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت فرش با گرایش های مربوطه ، طراحی بافت پارچه ، طراحی چاپ پارچه ، صنایع دستی ، مرمت آثار یا استاد کاران مجروب و با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری
۱۲	عکاسی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی عکاسی ، پوینامایی، فیلم برداری و سینما یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجروب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱۴	سیر تحول نقش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی، علوم باستانی، صنایع دستی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۵	طراحی سنتی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی سنتی و فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۱۶	طراحی سنتی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی سنتی و فرش، نقاشی، طراحی چاپ پارچه یا رشته های مرتبط طراحی سنتی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۷	تاریخ فرش ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی و یا استاد کاران مجرب و با سابقه و تجربه لازم
۱۸	رنگرزی شیمیایی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های شیمی ، مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا کارشناسی با اولویت رشته شیمی ، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه ، یا استاد کاران مجرب و با سابقه
۱۹	رنگرزی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ،شیمی، با اولویت فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه ،شیمی ، رنگرزی ،مهندسی نساجی و استاد کاران مجرب و باسابقه در رنگرزی سنتی
۲۰	بافت فرش ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت،مرمت آثار ورشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار ورشته های مرتبط و استاد کاران بافده مجرب و با سابقه در بافت فرش
۲۱	طراحی فرش ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی ،طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۲۲	حافظت و مرمت فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۲۳	خوشنویسی و طراحی حروف	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۴	رنگ و نقطه نقشه فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۲۵	کارآموزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه و استاد کاران با سابقه و مجرب
۲۶	طراحی فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۲۷	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر یا استاد کاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ایران
۲۸	طراحی گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم
۲۹	اقتصاد فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مدیریت ، اقتصاد، هنر با اولویت رشته مدیریت ، اقتصاد و رشته های هنرهای کاربردی و مرمت آثار با تجربه کار تحقیق و پژوهش در زمینه اقتصاد فرش
۳۰	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر یا استاد کاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ایران
۳۱	کنترل کیفیت در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مدیریت، هنر و با تجربه لازم در خصوص کنترل کیفیت در فرش

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۳۲	پژوهش در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی
۳۳	بافت فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافته مجرب و باسابقه در بافت فرش
۳۴	زبان تخصصی	دکترا یا کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی با تجربه لازم علمی و آموزشی زبان تخصصی هنر
۳۵	بافت گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافته مجرب و باسابقه در بافت گلیم
۳۶	طراحی فرش ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی - نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۳۷	مدیریت تولید فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مدیریت، هنر و با تجربه لازم در خصوص مدیریت تولید فرش
۳۸	رنگ و نقطه نقشه فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۳۹	حافظت و مرمت فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۰	تاریخ فرش جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر و تاریخ هنر با تجربه در تاریخ فرش جهان

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۴۱	طراحی فرش ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۴۲	نگارگری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۳	ارزیابی و ارزشیابی فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های مرتبط در ارزیابی و ارزشیابی فرش یا ارزیابان و ارزشیابان فرش با تجربه لازم
۴۴	مبانی رنگ در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های هنرهای تجسمی مرتبط با مبانی رنگ در فرش و با تجربه و سابقه لازم
۴۵	نگارگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۶	موзеه داری فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت، رشته موزه داری ، فرش با گرایش های مربوطه، صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی
۴۷	حفظ و مرمت فرش ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۸	آشنایی با کامپیوتر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مهندسی رایانه ، سخت افزار و نرم افزار رایانه مسلط و با سابقه در کاربرد کامپیوتر
۴۹	علوم الیاف	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های شیمی ، مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا کارشناسی با اولویت رشته مهندسی نساجی، شیمی ، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه ، یا استاد کاران مجرب و با سابقه در علوم الیاف و آر مایشگاه

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الولیت
۵۰	کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر مسلط به کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش با اولویت رشته طراحی و بافت فرش ، استاد کاران مجروب و باسابقه در کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش
۵۱	پروژه نهایی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی و نیز استاد کاران با تخصص و تجربه لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه