

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (سفال) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|---|---|
| ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۲ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۳ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۴ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۵ | کارگاه طراحی سنتی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۶ | کارگاه طراحی سنتی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۷ | کارگاه طراحی سنتی (۳) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۸ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۹ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۰ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۱ | هنر و تمدن اسلامی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۴ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لایبرتوری آن |
| ۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لایبرتوری آن |
| ۱۶ | انسان طبیعت طراحی | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۱۷ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران مع | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم |
| ۱۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر |

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (سفال) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|---|---|
| ۱۹ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر |
| ۲۰ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر |
| ۲۱ | روش تحقیق | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۳ | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۴ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۵ | تاریخچه کتابت | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۶ | تاریخ سفال در ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۷ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استادکاران با تجربه لازم |
| ۲۸ | کارگاه سفال ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران با تجربه لازم |
| ۲۹ | کارگاه سفال ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران با تجربه لازم |
| ۳۰ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه |
| ۳۳ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز |
| ۳۴ | هندسه مناظر و مرايا | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۳۵ | تئوری لعاب و رنگ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران لعاب و رنگ با تجربه لازم |
| ۳۶ | کارگاه لعاب و رنگ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران لعاب و رنگ با تجربه لازم |
| ۳۷ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در نگارگری |

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (سفال) سال تحصیلی ۹۸-۹۹

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|--|---|
| ۳۸ | نمایش در ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش |
| ۳۹ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم |
| ۴۰ | کارگاه نقاشی روی سفال | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استادکاران نقاشی روی سفال با تجربه لازم |
| ۴۱ | کارگاه کاشی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش کاشی، استادکاران کاشی با تجربه لازم |
| ۴۲ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک |
| ۴۳ | روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۴۴ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرانی با تجربه لازم |
| ۴۵ | حکمت هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم |
| ۴۶ | کارگاه تخصصی سفال | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش سفال استادکاران سفال کار با تجربه |
| ۴۷ | کارورزی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم |
| ۴۸ | پایان نامه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |