



شاخص‌های ارزیابی استاد و ضریب کیفیت کار استاد

تهیه محتوای چندرسانه‌ای
(به وسیله ابزار محتواساز)

دفتر آموزش های آزاد و چندرسانه ای
گروه فناوری های نوین در آموزش الکترونیکی و تولید محتوا



فهرست

۱. تعاریف

۲. بند یک: جدول‌های نظارت بر کار استاد

• جدول (۱) نظارت - شاخص‌های ارزیابی علمی محتوا توسط ناظر علمی

• جدول (۲) نظارت - شاخص‌های ارزیابی آموزشی محتوا توسط تکنولوژیست آموزشی

• جدول (۳) نظارت - شاخص‌های ارزیابی فنی محتوا توسط کارشناس فنی

۳. بند دو: جدول ضریب کیفیت کار استاد



تعاریف

- **محتوای چندر سانه‌ای (با ابزارهای محتوا ساز):** محتوای خودآموز الکترونیکی به میزان **حداقل ۸ ساعت** برای هر واحد درسی است که به کمک ابزارهای محتواساز تهیه شده و از طریق آن حقایق، مفاهیم، قوانین، روش انجام کارها و نگرش‌های مربوط به سرفصل‌های یک درس به صورت چندرسانه‌ای به یادگیرنده ارائه می‌شود، به گونه‌ای که دانشجو بدون مدرس یا حضور در کلاس بتواند مفاهیم درسی را از آن طریق فرا گیرد. در متن حاضر عنوان "محتوای چندرسانه‌ای با ابزارهای محتواساز" به اختصار "**محتوا**" نامیده شده است.
- **استاد تهیه کننده محتوا:** عضو هیات علمی دانشگاه است که پس از دریافت تاییدیه و ابلاغ از سوی دفتر آموزش های آزاد و چندرسانه‌ای به تهیه محتوا درسی می‌پردازد و در متن ذیل به اختصار "**استاد**" خوانده می‌شود.
تبصره: در موارد خاص به تشخیص دفتر آموزش‌های آزاد و چندرسانه‌ای ممکن است جهت تولید محتوا استادکار حرفه‌ای به عنوان استاد استفاده شود.
- **ابزار محتواساز:** به نرم افزارهای مورد استفاده در تهیه و تولید محتوای الکترونیکی اطلاق می‌شود. اجرا و پیاده‌سازی محتوای الکترونیکی درس توسط استاد به وسیله **پاورپوینت**، به عنوان یک ابزار پایه قدرتمند ضروری است، مگر این که استاد ابزار دیگری را معرفی نماید که می‌بایست با هماهنگی و تاییدیه دفتر آموزش‌های آزاد و چندرسانه‌ای انجام شود. به کارگرفتن نرم افزارهای دیگر جهت تهیه و تولید محتوا به عنوان ابزار تکمیلی و کمکی مورد تأیید است.
- **سناریوی آموزشی:** به طراحی مجموعه‌ای از فعالیت‌ها، موقعیت‌های طبیعی و چالش‌های واقعی برای تهیه محتوا گفته می‌شود که برای مدت زمانی مشخص به منظور هدایت یادگیرنده به سطوح بالاتر در حیطه‌های یادگیری تهیه شده و با موارد ذیل ارتباط مستقیم دارد:
➤ **هدف‌های درس یا دوره**
➤ **توانایی‌ها و شرایط واقعی یادگیرنده**
- **جلسه:** محتوای هر درس شامل چندین جلسه است و به دلیل ماهیت خودآموز بودن محتوا، حداکثر تعداد جلسه‌ها به پیشنهاد استاد و پس از کسب تاییدیه از دفتر آموزش‌های آزاد و چند رسانه‌ای مشخص خواهد شد.
- **مبحث:** محتوای هر جلسه نیز شامل چندین مبحث مستقل است که به عنوان کوچک‌ترین جزء آموزشی مستقل در محتوا در نظر گرفته می‌شود. هر جلسه حداقل دارای **۲** مبحث اصلی است.



توجه :

۱- ارزیابی محتوای الکترونیکی براساس سه جدول شاخص های نظارت علمی، آموزشی و فنی زمانی انجام می پذیرد که شرط حداقل ساعت تولید محتوای الکترونیکی مفید به ازای هر واحد به میزان ۸ ساعت رعایت شده باشد .

۲- کسب حداقل ۴۰٪ امتیاز برای هر یک از سه جدول شاخص های نظارت علمی/ آموزشی و فنی الزامی است.

۳- کسب حداقل ۵۱٪ امتیاز از امتیاز میانگین حاصل از سه جدول شاخص نظارت علمی/ آموزشی و فنی الزامی است.

بند اول- جدول های نظارت بر کار استاد

شاخص های نظارت علمی

امتیاز ناظر علمی	سقف امتیاز	جدول (۱) نظارت شاخص های ارزیابی علمی محتوا توسط ناظر علمی
	۵۲ از ۱۰۰	۱- شاخص های کلی علمی محتوا
	۸	هدف های آموزشی و مطالب محتوا براساس آخرین سرفصل مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و منابع مرجع تهیه شده است.
	۵	محتوای درس براساس هدف های کلی تالیف شده و همه مطالب و تجارب یادگیری مورد نیاز برای تحقق هدف ها را در بر می گیرد.
	۳	ارائه مباحث پیش نیاز و ایجاد ارتباط با مطلب جدید صورت گرفته است.
	۹	تهیه و ارائه محتوا توسط استاد براساس سناریونویسی و با تاکید بر شبیه سازی وضعیت واقعی که در آینده، یادگیرنده یا دانش آموخته، خود در دنیای واقعی باید برایش راه حل ارائه دهد؛ انجام شده است.
	۹	محتوای نوشتاری خام به داده های بصری یا اینفوگرافیک ها تبدیل شده است. برای ارائه مطالب با کاربرد آموزشی، از تصاویر ثابت شامل گرافیک، عکس و نیز تصاویر متحرک اعم از ویدئو و پویانمایی (در محتوای ارائه شده در حین تدریس) و یا نمادها و آیکون ها استفاده شده است
	۹	در تدریس شفاهی بر روی اینفوگرافیک ها موارد زیر لحاظ شده است: ✓ تسلط به فن بیان و به کارگیری تکنیک های روانشناسی در تدریس ✓ پرهیز از روخوانی مطالب مندرج در اسلاید ✓ استفاده از لحن و ادبیات طبیعی، صمیمی و محترمانه در تمام مدت تدریس

شرح وظایف استاد محتوا

۳	<p>در پایان هر جلسه، خلاصه مکفی از کلیه مباحث آن جلسه ارائه شده است. ضمناً بخش مورد اشاره به درستی تراز شده است؛ موضوعات مختلف مطروحه در آن جلسه را به یکدیگر ارتباط دهد.</p>
۶	<p>پرسش‌ها و تمرینات براساس محتوای مباحث تهیه شده است.</p>
۴۱ از ۱۰۰	۲- شاخص‌های جزئی علمی محتوا
۶	<p>هم‌سان‌سازی محتوا تالیفی، تمرین‌ها و پرسش‌ها با هدف‌های رفتاری صورت گرفته است.</p>
۸	<p>محتوا از دقت و صحت علمی برخوردار است.</p>
۳	<p>ارائه مطالب محتوا با نظم و توالی منطقی انجام شده است.</p>
۳	<p>روند ارائه محتوا از مفاهیم نظری به مفاهیم عملی ساماندهی شده است.</p>
۳	<p>محتوا از عناوین اصلی به فرعی ساماندهی شده است.</p>
۳	<p>ارتباط‌دهی واحد‌ها و موضوعات جزئی با عناوین اصلی انجام شده است.</p>
۳	<p>محتوا از ساده به پیچیده ساماندهی شده است.</p>
۳	<p>از مثال‌ها، نمونه‌ها و تمرین‌ها در ارائه اطلاعات جدید درسی استفاده شده است.</p>
۳	<p>محتوا در هر دو بخش نوشتاری و گفتاری، به صورت واضح و صریح تبیین شده است.</p>
۳	<p>در موارد زیر دقت کافی به عمل آمده است: ✓ املای درست واژگان در بخش نوشتاری ✓ رعایت اصول و قواعد نگارش ادبی در زبان فارسی و دیگر زبان‌ها ✓ شیوه بیان و تلفظ دقیق واژگان در بخش گفتاری</p>
۳	<p>ایجاز و اختصار، هم در نوشتار و هم در گفتار رعایت شده است و ضمناً این امر خدشه‌ای به فحوای محتوا وارد نساخته است.</p>
۷ از ۱۰۰	۳- ارزشیابی منابع تکمیلی درس
۲	<p>منابع و فهرست مراجع مورد استفاده در محتوا ارائه شده است.</p>
۵	<p>از بانک‌های اطلاعاتی و مطالب تکمیلی شامل موارد ذیل، برای بالا بردن کیفیت محتوا استفاده شده است. ✓ واژگان تخصصی و کلیدی ✓ تمرین برای دروس دارای حل مسئله ✓ استفاده از سایر منابع دیجیتالی و مطالب تکمیلی اعم از محتواهای دیجیتالی، متنی، صوتی یا تصویری ✓ جداول مرجع برای دروس مهندسی یا علوم پایه ✓ جداول مربوط به نکات دستوری، آرایه‌های ادبی و ... برای دروس زبان و ادبیات فارسی، عربی و دیگر زبان‌ها</p>

شاخص‌های ارزیابی استاد و ضریب کیفیت کار استاد

جمع امتیاز ناظر	سقف امتیاز	ارزیابی نهایی ناظر علمی					
	۱۰۰	جمع کل امتیاز ارزیابی علمی استاد توسط ناظر علمی	نام و نام خانوادگی ناظر علمی	نام و نام خانوادگی استاد	عنوان و شماره جلسه	عنوان درس	عنوان رشته
	۵۲	جمع امتیاز شاخص های کلی علمی محتوا					
	۴۱	جمع امتیاز شاخص های جزئی علمی محتوا					
	۷	جمع امتیاز ارزیابی منابع تکمیلی درس					

نکته‌های درخواستی، اصلاح شده و محتوا از نظر علمی مورد تایید است.

تاریخ

محل امضاء ناظر علمی

شرح وظایف استاد محتوا

بند اول - جدول های نظارت بر کار استاد		
شاخص های نظارت آموزشی		
امتیاز تکنولوژیست آموزشی	سقف امتیاز	جدول (۲) نظارت شاخص های ارزیابی آموزشی محتوا توسط <u>تکنولوژیست آموزشی</u>
	۳۵ از ۱۰۰	۱- شاخص های کلی آموزشی محتوا
	۲	+ از منابع متعدد علمی بر مبنای آخرین سرفصل مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری استفاده شده است.
	۲	+ محتوا هر جلسه با هدف های آموزشی آن، همخوانی کامل دارد.
	۳	+ تقسیم بندی مباحث هر جلسه محتوا شامل موارد کلی زیر، رعایت شده است: ✓ مبحث آغازین ✓ مباحث اصلی درس به عنوان کوچک ترین واحد آموزشی مستقل ✓ مبحث پایانی
	۹	+ محتوا نوشتاری با استفاده از داده های تصویری یا اینفوگرافیک ها شامل تصاویر ثابت (اعم از طرح های گرافیکی و عکس و ...) و تصاویر متحرک (اعم از موشن گرافیک، ویدئو، پویانمایی و ...) ارائه شده است.
	۱۰	+ از ابزارهای محتواساز برای پیاده سازی سناریوی آموزشی، به صورت خلاقانه و در راستای اهداف آموزشی به درستی استفاده شده است.
	۹	+ تدریس شفاهی بر روی اینفوگرافیک ها با لحاظ موارد زیر صورت گرفته است. ✓ تسلط به فن بیان و به کارگیری تکنیک های روانشناسی در تدریس ✓ پرهیز از روخوانی مطالب مندرج در اسلایدها ✓ استفاده از لحن و ادبیات طبیعی، صمیمی و محترمانه در تمام مدت تدریس
	۴۹ از ۱۰۰	۲- شاخص های جزئی آموزشی محتوا
		+ موارد مربوط به <u>مبحث آغازین</u> هر جلسه با رعایت استانداردها شامل موارد زیر، به شکل <u>مطلوب</u> ارائه شده است.
	۲	✓ تیتراژ، شناسنامه و پیش درآمد
	۲	✓ هدف های آموزشی

شاخص‌های ارزیابی استاد و ضریب کیفیت کار استاد

۳	<p>✓ ارائه مطالب پیش نیاز یا پیش دانسته های مورد نیاز، به منظور ایجاد ارتباط با مطالب جلسه جاری</p>
۲	<p>✓ فهرست کلی و سازمان یافته ای از عناوین همه مباحث یک جلسه با دو رویکرد زیر، ارائه شده است.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تمیز مباحث و زیر مباحث مختلف یک جلسه از یکدیگر در تصویری واحد ▪ نمایش ارتباطات، اشتراکات و افتراقات بین مباحث مختلف تجمیع شده در یک جلسه
	<p>✚ موارد مربوط به مباحث اصلی درس هر جلسه با رعایت استانداردها، شامل موارد زیر، به شکل مطلوب ارائه شده است.</p>
۲	<p>✓ تیتراژ</p>
۴	<p>✓ مطالب چالش برانگیز و هیجان انگیز (با نمایش فیلم و عکس) قبل از ورود به مباحث اصلی درس با دو هدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ معنادار ساختن یادگیری برای یادگیرنده ✓ ایجاد انگیزه و جلب توجه یادگیرنده
۲	<p>✓ نمایش فهرست کلی و جزئی عناوین مبحث جاری بر روی نقشه مفهومی با رعایت موارد ذیل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ نمایش عناوین کل مباحث و زیر مباحث یک جلسه در تصویری واحد ▪ تغییر دادن رنگ عناوین مباحث و زیرمباحث قبلی که تدریس شان تمام شده است. ▪ برجسته سازی یا های لایت نمودن مبحث جاری که در حال تدریس است.
۴	<p>✓ هم خوانی محتوای مباحث، مثال ها و پرسش ها با هدف های رفتاری</p>
۲	<p>✓ نمایش آدرس بار در بالای هر اسلاید شامل عناوین موضوعی بدون ذکر شماره (از کلی ترین عنوان موضوعی به جزئی ترین آن)</p>
۲	<p>✓ ارائه تمرین یا خودآزمایی برای هر مبحث به همراه توضیح کامل روش حل و ارائه پاسخ دقیق آن</p>
۴	<p>✓ رعایت زمان بندی مباحث هر جلسه بین ۵ تا ۱۵ دقیقه (با در مقیاس حجم اطلاعات، حداکثر ۴۹ مگابایت)</p>
	<p>✚ موارد مربوط به مبحث پایانی هر جلسه با رعایت استانداردها شامل موارد زیر، به شکل مطلوب ارائه شده است.</p>
۴	<p>✓ خلاصه ای مکفی و تصویری از کلیه مباحث هر جلسه با هدف</p> <p>(۱) تجمیع اینفوگرافیک نهایی هر مبحث</p> <p>(۲) نمایش ارتباط بین مباحث مستقل آموزشی هر جلسه</p>
۲	<p>✓ ارائه تمرین های جذاب با هدف ایجاد حس کاوشگری در یادگیرنده و تهییج وی به پیگیری به منظور دریافت پاسخ در جلسه آتی</p>

شرح وظایف استاد محتوا

۱	✓ ارائه پرسش ها و پاسخگویی به آنها در جلسه جاری
۲	✓ واژگان تخصصی هر مبحث همراه با تعریف واژه و معادل زبان خارجی یا نام علمی آن + تعاریف علمی هر یک
۲	✓ نمایش فهرست کلی و جزئی عناوین مباحث جلسه آینده به وسیله نقشه مفهومی
۳	✚ محتوای اینفوگرافیکی هر اسلاید، هم زمان با پیشرفت تدریس شفاهی به صورت مرحله به مرحله نمایش داده شده است.
۲	✚ از مثال ها، نمونه های گرافیکی و تمرین ها در ارائه اطلاعات جدید در سی استفاده شده است.
۲	✚ محتوا در هر دو بخش نوشتاری و گفتاری، به صورت واضح و صریح تبیین شده است.
۲	✚ در موارد زیر دقت کافی به عمل آمده است: ✓ املاي درست واژگان در بخش نوشتاری ✓ رعایت اصول و قواعد نگارش ادبی در زبان فارسی و دیگر زبان ها ✓ شیوه بیان و تلفظ دقیق واژگان در بخش گفتاری
۱۰ از ۱۰۰	۳- ارزشیابی سناریوی محتوا
✚ تدوین و طراحی سناریوی محتوا :	
۱۰	✓ براساس سناریوی منسجم و جذاب و با هدف شبیه سازی وضعیتی طبیعی که یادگیرنده در آینده، با دانش خود در دنیای واقعی باید برایش راه حل ارائه دهد؛ صورت پذیرفته است .
۶ از ۱۰۰	۴- ارزشیابی منابع تکمیلی درس
۲	✚ منابع و فهرست مراجع مورد استفاده در محتوا ارائه شده است.
۲	✚ از سایر منابع متنوع آرشیوی یا اینترنتی کاربردی اعم از صوتی، تصویری، پویا نمایی، فیلم و موسیقی مناسب استفاده شده است.
۲	✚ از بانک های اطلاعاتی و مطالب تکمیلی شامل موارد زیر، برای بالا بردن کیفیت محتوا استفاده شده است. ✓ واژگان تخصصی و کلیدی ✓ تمرین برای دروس دارای حل مسئله . ✓ نرم افزارهای تخصصی یا جداول مرجع برای دروس مهندسی یا علوم پایه . ✓ نرم افزارهای تخصصی یا جداول مربوط به نکات دستوری ، آرایه های ادبی و ... برای دروس زبان و ادبیات فارسی ، عربی و دیگر زبان ها .

شاخص‌های ارزیابی استاد و ضریب کیفیت کار استاد

جمع امتیاز ناظر	سقف امتیاز	ارزیابی نهایی تکنولوژیست آموزشی					
			نام و نام خانوادگی تکنولوژیست	نام و نام خانوادگی استاد	عنوان و شماره جلسه	عنوان درس	عنوان رشته
	۱۰۰	جمع کل امتیاز ارزیابی آموزشی استاد توسط تکنولوژیست آموزشی					
	۳۵	جمع امتیاز شاخص های کلی آموزشی محتوا					
	۴۹	جمع امتیاز شاخص های جزئی آموزشی محتوا					
	۱۰	جمع امتیاز شاخص های سناریوی محتوا					
	۶	جمع امتیاز شاخص های منابع تکمیلی درس					

نکته‌های درخواستی، اصلاح شده و محتوا از نظر استانداردهای آموزشی مورد تایید است.

تاریخ

محل امضاء تکنولوژیست آموزشی

شرح وظایف استاد محتوا

بند اول- جدول های نظارت بر کار استاد		
شاخص های نظارت فنی		
امتیاز کارشناس فنی	سقف امتیاز	جدول (۳) نظارت شاخص های ارزیابی فنی محتوا توسط کارشناس فنی
	۲۳ از ۱۰۰	۱- شاخص های خروجی محتوا
		✚ خروجی های استاندارد مورد درخواست دفتر آموزش های آزاد و چندرسانه ای شامل موارد زیر به صورت کامل ارائه شده است.
	۵	✓ محتوای هر جلسه به تفکیک و در دو نسخه با فرمت های ppt (یا pptx) و Movie
	۵	✓ محتوای مباحث ۵ تا ۱۵ دقیقه ای هر جلسه به تفکیک و در دو نسخه با فرمت های ppt (یا pptx) و Movie
	۴	✓ رعایت زمان بندی مباحث هر جلسه بین ۵ تا ۱۵ دقیقه (یا در مقیاس حجم اطلاعات، حداکثر ۴۹ مگابایت)
	۳	✓ فایل های منابع صوتی و تصویری مورد استفاده در محتوا (اعم از آرشیوی یا تهیه شده برای محتوا) به تفکیک مباحث
	۳	✓ فایل اکسل از کلید واژه های مرتبط با عناوین کلیدی به کار رفته در شناسنامه، نقشه مفومی، مبحث آغازین، مباحث اصلی درس، مبحث پایانی و متن مباحث به منظور تگ گذاری در پلت فرم به تفکیک مباحث
	۱	✓ چکیده درس
	۱	✓ معرفی درس
	۱	✓ معرفی استاد
	۵۷ از ۱۰۰	۲- شاخص های گرافیکی محتوا
		✚ مشخصات گرافیکی بر اساس استانداردهای دفتر آموزش های آزاد و چندرسانه ای شامل موارد زیر رعایت شده است.
	۳	✓ رنگ استفاده شده در پس زمینه
	۲	✓ طیف رنگ های استفاده شده در عناوین و هدر
	۴	✓ طیف رنگ های استفاده شده در متون، جداول و تصاویر
	۲	✓ نمایش استاندارد آرم پیام نور در همه صفحات اسلاید
	۲	✓ انتخاب Template مناسب
	۲	✓ استفاده درست از حداکثر فضای اسلاید، با رعایت فاصله حاشیه صفحه نمایش
	۳	✓ نمایش استاندارد آدرس بار

شاخص‌های ارزیابی استاد و ضریب کیفیت کار استاد

۳	✓	استاندارد نوع و اندازه قلم برای عناوین، آدرس بار، هدر و متن اصلی
۳	✓	حفظ خوانایی متن با انتخاب رنگ متضاد با پس زمینه
۲	✓	نمایش تاکید و برجسته سازی با استفاده از حالات Underline و Bold ، Italic
۲	✓	تراز بندی متون درج شده در هر text box هم زمان از سمت چپ و راست (Justify) و تراز بندی (Alignment) آن ها با یکدیگر
۳	✓	استفاده از بولت و یا شماره گذاری در فهرست بندی ها
۳	✓	دقت در انتخاب تصاویر با کیفیت و رزولوشن مطلوب
۳	✓	باز طراحی تصاویر کتاب، جزوه و ... به جای استفاده از تصاویر اسکن یا عکسبرداری شده
۲	✓	استفاده از نمادهای تصویری به جای درج متن خام در ساخت لینک ها، آیکون ها و بخش های تعاملی
۴	✓	استفاده از تصاویر ثابت و متحرک، جلوه های بصری و مانند آن به جای درج متن
۲	✓	دقت در همگن بودن تصاویر ثابت و متحرک استفاده شده، با محتوا
۳	✓	استفاده از تصاویر بدون پس زمینه یا ترانسپرننت
۳	✓	پایاده سازی مولفه هایی هم چون <u>پرسپکتیو</u> ، <u>توازن های نوری</u> و <u>کنتراست رنگی</u> بر روی تصاویر
۴	✓	خلاقیت استفاده تکنیکال از ابزارهای محتوا ساز برای پیاده سازی فنی سناریوی آموزشی
۲	✓	استفاده از سایر منابع متنوع آرشیوی یا اینترنتی با کاربرد و کیفیت آموزشی مطلوب (اعم از صوتی، تصویری و پویا نمایی و یا فیلم)
۳- شاخص های صدا و صدابرداری محتوا		۲۰ از ۱۰۰
	+	مشخصات صدا و ضبط آن براساس استاندارد دفتر آموزش های آزاد و چند رسانه ای شامل موارد زیر رعایت شده است.
۴	✓	وضوح و شفافیت صدای ضبط شده
۴	✓	فقدان Noise، پارازیت، صدای هوا، سوت و صدای محیط یا پس زمینه در صدای ضبط شده
۴	✓	مناسب بودن Level صدا (خصوصا در استفاده هم زمان با موسیقی)
۴	✓	پرهیز از روخوانی مطالب مندرج در اسلاید
۴	✓	داشتن صدایی مناسب برای گوینده متون زبان ادبیات فارسی و زبان های خارجی

* اگر درسی که برای آن محتوا تهیه می شود جزو دروس زبان و ادبیات فارسی و یا زبان های خارجی نباشد، در آن صورت ۴ امتیاز مربوط به روخوانی متون این دروس بین شاخص های دیگر صدا و صدابرداری توزیع می شود.

شرح وظایف استاد محتوا

		✓ تسلط کامل بر محتوای متن و دقت در قرائت درست متن به لحاظ تلفظی و آوایی در خوانش متون زبان ادبیات فارسی و زبان های خارجی
		✓ پرهیز از خوانش متون با لهجه ای غیر از لهجه اصلی و سازگار با متون فوق الذکر
		✓ رعایت سرعت خوانش متن
جمع امتیاز ناظر	سقف امتیاز	ارزیابی نهایی کارشناس فنی
	۱۰۰	جمع کل امتیاز ارزیابی فنی استاد توسط ناظر فنی
	۲۳	جمع امتیاز شاخص های خروجی محتوا
	۵۷	جمع امتیاز شاخص های گرافیکی
	۲۰	جمع امتیاز شاخص های صداپردازی
		نام و نام خانوادگی ناظر فنی نام و نام خانوادگی استاد عنوان و شماره جلسه عنوان درس عنوان رشته

نکته‌های درخواستی، اصلاح شده و محتوا از نظر استاندارهای فنی مورد تایید است.

تاریخ

محل امضاء ناظر فنی

بند دو - جدول ضریب کیفیت کار استاد

ضریب کیفیت کار استاد (براساس امتیاز سه جدول نظارت)	
ضریب کیفیت کار استاد	میانگین امتیاز ارزیابی استاد
۰	۱ - ۵۰
۱	۵۱ - ۶۰
۱,۰۵	۶۱ - ۷۰
۱,۱۰	۷۱ - ۸۰
۱,۱۵	۸۱ - ۹۰
۱,۲۰	۹۱ - ۱۰۰