

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱:

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱:

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | تعداد ساعت | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | انتشار میلادی | ناشر | شرح کد پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---|---|---|-------|------|---------------|------------|------------|--|---|---------|-------|------------|---------------|----------------------|--------------|--|
| ۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | امیرخاوص- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکپور | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | شرح پیوست |
| ۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۰۵ | خواندن و درک مفاهیم ۳ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۴۸۳۰ | آزمایشی | خواندن و درک مفاهیم ۳ | محمد حسن تحریریان | | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | پیام نور | ۸۲ | از اول کتاب تا اول درس ۲۵ صفحه ۳۳۱ مطالعه شود. |
| ۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۰۷ | دستورونگارش ۱ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۹۲۰۱ | کتاب | ۱ Lets Write English | George E. Wishon | | | ۱۳۸۶ | ۲۰۰۷ | Heinle (جنگل) | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۰۷ | دستورونگارش ۱ | | | | | تستی | ۹۲۰۲ | کتاب | Understanding and Using English Grammar ۴th ed | Betty S. Azar | | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | Longman (جنگل) | ۱۸۵۲ | از ۱ Chapter تا پایان ۱۰ Chapter مطالعه شود. |
| ۴ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۰۹ | دستورونگارش ۲ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۹۲۰۲ | کتاب | Understanding and Using English Grammar ۴th ed | Betty S. Azar | | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | Longman (جنگل) | ۱۸۵۳ | از ۱۱ Chapter تا پایان ۲۰ Chapter مطالعه شود. |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۰۹ | دستورونگارش ۲ | | | | | تستی | ۹۲۰۳ | کتاب | Modern English Part ۲ | Marcella Frank | | | ۱۳۹۰ | ۲۰۱۱ | Prentice Hall (جنگل) | -- | |
| ۵ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۱ | کلیات زبانشناسی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۹۷۴ | کتاب | The study of Language -(5th. Ed.) | George Yule | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۴ | جنگل | ۸۰۴ | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰ و ۱۱ مطالعه شود. |
| ۶ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۲ | نمونه های نثر ساده | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۲۹۹۱ | قطعی | نمونه های نثر ساده انگلیسی | بهروز عزیدفتری | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۷ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۳ | نگارش پیشرفته | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تشریحی | ۷۹۲۱ | آزمایشی | نگارش پیشرفته (Advenced Writing) | فاطمه همتی- فرزانه خداینده | | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۶ | پیام نور | -- | |
| ۸ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۴ | فنون و صناعات ادبی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۵۲۳ | آزمایشی | فنون و صناعات ادبی | غلامرضا سمیع گرگان رودی | | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | پیام نور | -- | |
| ۹ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۵ | اصول و روش ترجمه | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۰۳۷ | قطعی | اصول و روش ترجمه | کاظم لطفی پور ساعدی | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۱۰ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۶ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۵۸۵ | آزمایشی | درآمدی بر ادبیات ۱ | عباس سعیدی پور- بلقیس روشن | | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۱۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۷ | کلیات زبانشناسی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۹۷۴ | کتاب | The study of Language -(5th. Ed.) | George Yule | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۴ | جنگل | ۳۴۴ | از فصل ۱۲ تا آخر کتاب مطالعه شود. |
| ۱۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۸ | درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۳ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۴۸۸۷ | آزمایشی | درآمدی بر ادبیات ۳ | حسین پاینده | | | ۱۳۹۰ | ۲۰۱۱ | پیام نور | -- | |
| ۱۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۱۹ | نامه نگاری | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی و تشریحی | ۴۸۸۱ | درسنامه | نامه نگاری در زبان انگلیسی | منوچهر جعفری گوهر | | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۱۴ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۲۰ | ترجمه متون ساده | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۲۳۴ | آزمایشی | ترجمه متون ساده | رضا نیلی پور | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۱۵ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۲۱ | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۴۱۰ | آزمایشی | کاربرد اصطلاح ها و تعبیرها در ترجمه | رضا نیلی پور | | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | پیام نور | -- | |
| ۱۶ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۲۲ | نمونه های شعر ساده | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۲۶۴ | آزمایشی | نمونه های شعر ساده انگلیسی | عباس سعیدی پور | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۱۷ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۲۳ | مقاله نویسی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تشریحی | ۹۲۳۰ | کتاب | Academic Writing Course New Edition | R.R. Jordan | | | ۱۳۵۸ | ۱۹۸۰ | جنگل | -- | |
| ۱۸ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۳۴ | آواشناسی انگلیسی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۹۷۵ | کتاب | English Phonetics and Phonology - fourth ed | Peter Roach | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | جنگل | ۱۰۷ | از اول کتاب تا آخر بخش ۱۷ مطالعه شود. |
| ۱۹ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۳۵ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱ | ۴ | ۰ | ۳۴ | | تستی | ۶۳۸۱ | کتاب | The Norton Anthology of English Literature | سخنور | | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | اشتیاق نور | ۴۹ | از Sir G. Chaucer تا Jonathan Swift مطالعه شود ، به جز مباحث : Sir Walter Raleghii, Christopher Marlowe, English Reformation, The new World, Prose of the Seventeenth century, Sir Thomas Overbury, I zaak Walton, Samuel Pepys, Thomas Hobbes, John Locke |
| ۲۰ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۳۷ | خواندن متون مطبوعاتی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۴۸۵۷ | آزمایشی | خواندن متون مطبوعاتی | محمد حسن تحریریان | | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۲۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۳۸ | داستان کوتاه | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۴۸۸ | آزمایشی | داستان کوتاه | بلقیس روشن- حسین رحمانی | | | ۱۳۹۰ | ۲۰۱۱ | پیام نور | -- | |
| ۲۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۳۹ | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۷۲۳۳ | کتاب | بررسی ترجمه انگلیسی متون اسلامی ۱ | سالار منافعی اناری | | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | سمت | -- | |
| ۲۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۳۱۴۰ | شعر انگلیسی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۹۳۳۹ | کتاب | literature :Structure Sound Sense 9th ed | laurence Perrine | | | ۱۳۸۴ | ۲۰۰۶ | جنگل | ۱۹۱۳ | از جلد دوم، (Chapter One(What is Poetry), به اضافه اشعار زیر مطالعه شود: ۱- The Eagle (Tennyson), Page No/۶۴۹ ۲- The Man He Killed (Hardy), Page No/۶۸۰ ۳- Mirror (Sylvia Plath), Page No/۶۷۰ ۴- Richard Cory, Robinson, Page, No/۹۹۶۵-Meeting at Night (Robert Browning), Page No/۷۰۱۶-Figurative Language ۲, The Road Not Taken (Robert Frost),Page No/۷۳۲۷-(My Last Duchess(Browning, Page No/۷۷۵۸- The Good- Morrow,(John Donne), Page No/۹۵۷ ۹ - (The Sun Rising(John Donne Page No/۷۵۸۱۰- Fear no more, (Shakespeare), Page No. ۱۰۰۰۱۱-Let me not to the marriage of true minds.(Shakespeare), page No/۱۰۰۱ ۱۲-My mistress' eyes (Shakespeare), page No. ۸۰۹)۱۳-(A Blessing (James Wright, Page No. ۸۶۱ |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساعت | نوع عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | انتشار میلادی | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|--------------------------------|---|----|------|------------|---------------|---------------|------------|----------|--|---|-------|------------|---------------|-----------------|--------------|--|
| ۲۴ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۲۱ | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۲ | ۰ | ۲۴ | ۰ | ۲۴ | تستی | تستی | ۶۲۸۱ | کتاب | The Norton Anthology of English Literature | سخنور | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | اشتیاق نور | ۴۸ | از Charles Lamb. ۲. ۱. E.M.Forster تا Alexander Pope به غیر از: ۱. Thomas de Quincey ۲. Charles Dickens ۳. George Eliot ۵. Edward Fitzgerald ۶. John Ruskin ۷. Thomas Henry Huxley ۸. Thomas Hardy ۹. Gerard Manley ۱۰. George Bernard Shaw ۱۱. Joseph Conrad ۱۲. H. Lawrence مطالعه شود. |
| ۲۵ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۲۳ | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲ | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | تستی | ۷۲۳۲ | کتاب | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲ | حسین محی الدین الهی قمشه‌ای | | ۱۲۹۱ | ۲۰۱۲ | سمت | -- | |
| ۲۶ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۳۴ | ترجمه متون ادبی ۱ | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی و تشریحی | تستی و تشریحی | ۷۲۶۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هوشنگ هنرور | | ۱۲۹۱ | ۲۰۱۲ | سمت | ۴۳۰ | الف) از ابتدای بخش ۱ تا آخر بخش ۱۴ مطالعه شود. فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: ۱- Allusio ۲- Apostrophe ۳- Connotation ۴- Denotation ۵- Metaphor ۶- Simile ۷- Irony ۸- Imagery ۹- metonymy ۱۰- Overstatement ۱۱- Understatement ۱۲- Theme ۱۳- Tone ۱۴- Symbol ۱۵- Synecdochy |
| ۲۷ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۳۶ | زبان دوم ۱ (فرانسه) | ۰ | ۱۸ | ۰ | ۱۸ | تستی | تستی | ۵۹۱۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux , Yves Loise | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | دبیا گران تهران | ۱۲۵۷ | یونیت های ۱، ۲، ۳، ۴ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود. تمرین های مربوط به یونیت های ۱، ۲، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۳۶ | زبان دوم ۱ (فرانسه) | | | | | تستی | تستی | ۵۹۲۰ | کتاب | Connexions Cahier d'exercices | Regine Merieux, Yves Loisea | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | دبیا گران تهران | ۵۱۲ | |
| ۲۸ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۳۷ | ترجمه متون ادبی ۲ | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی و تشریحی | تستی و تشریحی | ۷۲۶۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هوشنگ هنرور | | ۱۲۹۱ | ۲۰۱۲ | سمت | ۴۳۱ | الف) از ابتدای بخش ۱۵ تا آخر بخش ۲۸ مطالعه شود. فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: ۱- Allusio ۲- Apostrophe ۳- Connotation ۴- Denotatio ۵- Metaphor ۶- Simile ۷- Irony ۸- Imagery ۹- metonymy ۱۰- Overstatement ۱۱- Understatenment ۱۲- Theme ۱۳- Tone ۱۴- Symbol ۱۵- Synecdochy |
| ۲۹ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۰ | زبان دوم ۲ (فرانسه) | ۰ | ۱۸ | ۰ | ۱۸ | تستی | تستی | ۵۹۱۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux , Yves Loise | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | دبیا گران تهران | ۱۲۵۹ | یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود. تمرین های مربوط به یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸ و مطالعه شود. |
| ۳۰ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۳ | روش تدریس زبان خارجی | ۰ | ۲۴ | ۰ | ۲۴ | تستی | تستی | ۱۱۰۹۷ | آزمایشی | روش تدریس زبان انگلیسی | امیر نعمت نیری | -- | ۱۲۹۷ | ۲۰۱۸ | پیام نور | -- | |
| ۳۱ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۵ | آزمون سازی زبان انگلیسی | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | تستی | ۴۹۰۴ | آزمایشی | آزمون سازی زبان | عبدالجواد جعفر پور | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | ۳۷۹۷ | ۱ section chapter ۱: و ۱۴ section chapter ۲: مطالعه شود. |
| ۳۲ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۶ | متون برگزیده نثر ادبی | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | تستی | ۷۲۶۶ | کتاب | Literary Prose : A Selection | هوشنگ هنرور | | ۱۲۹۱ | ۲۰۱۲ | سمت | ۱۲۴۰ | متن ۱ صفحات ۲۷ تا ۱۹ (فلیپ سیدنی)، متن ۳ صفحات ۴۸ تا ۳۹ (جان لی لی)، متن ۴ صفحات ۵۶ تا ۴۹ (فرانسیس بیکن)، متن ۵ صفحات ۶۴ تا ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲ تا ۷۳ (توماس هابز)، متن ۸ صفحات ۹۲ تا ۸۳ (جان بابیان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰ تا ۹۳ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱ تا ۱۲۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹ تا ۱۶۸ (چالز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۲ تا ۲۲۴ (جان راسکین) مطالعه شود. |
| ۳۳ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۷ | زبان دوم ۳ (فرانسه) | ۰ | ۱۸ | ۰ | ۱۸ | تستی | تستی | ۵۹۱۹ | کتاب | Connexions Methode de franCais | Regine Merieux , Yves Loise | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | دبیا گران تهران | ۱۲۶۰ | یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود. |
| | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۷ | زبان دوم ۳ (فرانسه) | | | | | تستی | تستی | ۵۹۲۰ | کتاب | Connexions Cahier d'exercices | Regine Merieux, Yves Loisea | | ۱۲۸۷ | ۲۰۰۸ | دبیا گران تهران | ۵۱۴ | تمرین های مربوط به یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ مطالعه شود. |
| ۳۴ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۱۴۸ | مکتبهای ادبی | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | تستی | ۱۰۷۸۵ | کتاب | Literary Movements for Students | Gale Editors | | ۱۲۸۰ | ۲۰۰۲ | رهنما | ۳۷۹۵ | فصل های Classicism, Renaissance Literature, Neoclassicism, Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism مطالعه شود. از این فصول، از ابتدای هر فصل تا پایان Critical Overview مربوط به آن فصل مطالعه شود. |
| ۳۵ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۲۷۰ | زبان عمومی (دانشپذیری) | ۰ | ۱۸ | ۰ | ۱۸ | تستی | تستی | ۵۰۲۷ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | -- | |
| ۳۶ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۳۱۱ | آشنایی با زبان ترکمنی | ۰ | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | تستی | تستی | ۱۰۹۱۶ | کتاب | زبان و ادبیات ترکمنی | ابراهیم بدخشیان، صوفی راد، عنصری، قربان صحت بدخشیان | | ۱۲۹۶ | ۲۰۱۷ | صحرا دانش | ۲۸۸۶ | از ابتدا تا صفحه ۱۲۴ مطالعه شود. |
| ۳۷ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۲۳۱۰ | فارسی | ۰ | ۱۸ | ۰ | ۱۸ | تستی | تستی | ۴۹۶۷ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | ۵۴ | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۳۸ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۵۳۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱۶ | ۱ | ۱۶ | تستی | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | -- | |
| ۳۹ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۵۳۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱۶ | ۱ | ۱۶ | تستی | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۰ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۵۳۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱۶ | ۱ | ۱۶ | تستی | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | -- | |
| ۴۱ | ۳۹۷۱ | ۱۲۱۵۳۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱۶ | ۱ | ۱۶ | تستی | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | ۲۰۱۲ | پیام نور | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | تئوری | عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار میلادی | انتشار ناشر | شرح پیوست | شرح پیوست | |
|------|------------|-----------|--|---|---|-------|------|-----------|------------|----------|--|--|---|-------------------|-------------|--|-----------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | واحد |
| ۴۲ | ۳۹۷۱ | ۱۳۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۲۶۹ | آزمایشی | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۴ | پیام نور | ۹۱۴ | فصل های ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود. |
| ۴۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۰۴۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی | ۳ | ۰ | ۱۳ | | تستی | ۵۶۷۳ | آزمایشی | آیین زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسین شریفی | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۴۴ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی- محمد جواد هراتی | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۴۵ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | یحیی فوزی و فیض | | ۱۳۸۸ | ۲۰۰۹ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | -- | |
| ۴۶ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | | تستی | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | ۱۹۳۱ | چاپ موجود | -- | |
| ۴۷ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۷۳۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | سمت | -- | |
| ۴۸ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۳۱۷۵ | آشنایی باقانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدی نظر پور | | ۱۳۹۲ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۴۹ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۰۰۴ | خواندن ودرک مفاهیم ۱ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۸۲۹۶ | آزمایشی | خواندن و درک مفاهیم ۱ | محمد حسن تحریریان | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | دانشگاه پیام نور | -- | |
| ۵۰ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۳ | گفت و شنود ۱ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۱۱۲۰۳ | کتاب | Top Notch third ed | Joan Saslow & Allen Asher | | ۱۳۹۴ | ۲۰۱۶ | جنگل | ۲۲۶۷ | ۱A ، مطالعه شود |
| ۵۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۴ | گفت و شنود ۲ | ۴ | ۰ | ۲۴ | | تستی | ۱۱۲۰۳ | کتاب | Top Notch third ed | Joan Saslow & Allen Asher | | ۱۳۹۴ | ۲۰۱۶ | جنگل | ۲۲۶۸ | ۲A ، مطالعه شود |
| ۵۲ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۵ | اصول و روش تحقیق | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۳۱۹ | کتاب | A Hand book of Literary Research | Edited by Simon Elliot & W.R.Owens | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | رهنما | -- | |
| ۵۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۶ | ادبیات امریکا | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۶۹۶۱ | کتاب | The Norton Anthology of American Literature (جلد اول و دوم) | The Major Authors (گردآورنده علی خدامرادی) | وبراستار Baym, (. Nina (ed (وبراست بنجم | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | رهنما | ۵۷۲ | شرح پیوست جلد اول -۱۸۶۵ AD (pp/۲۷۵-۲۷۶; Nature)-۲ Edgar Allan Poe (Introduction pp/۵۲۱-۵۲۴ and works on pages ۵۲۴ (Sonnet: to Science). Alone (۵۲۰) &The Raven (pp/۵۲۴-۵۲۵ Henry David Thoreau (pp/۶۲۶-۶۲۸; Resistance to Civil Government)-۴ Walt Whitman (pp/۶۸۱-۶۹۵; preface to Leaves of Grass)-۵ Herman Melvill (pp. ۷۵۲-۷۶۷; Moby- Dick. chapter I. Loomings and chapter XXV.III Ahab American Literature(۱۸۶۵-۱۹۱۴ AD). pp/۸۲۶-۸۴۹)-۷ Mark Twain (pp/۸۵۰-۸۷۵; From Adventures of Huckleberry Finn)-۸ Henry James (pp. ۹۲۱- ۹۲۲ ; Daisy Miller : A Study ; The Art of Fiction(pp/۹۴۵-۹۵۹) Stephen Crane (pp/۱۰۷۹ Jack London شرح پیوست جلد دوم -۱۰۹۷ ; The Open Boat)-۱۰ American Literature between Wars (۱۹۴۱-۱۹۴۵ AD)(pp. ۹۷-۱۱۳)-۱۲ Ezra Pound (Introduction. pp ۲۳۹-۲۴۱ and The River Merchant's Wife : A letter(page ۲۴۲). Villanelle : The psychological Hour (page۲۴۵)and The chantos(pp. ۲۵۲ -۲۵۹; I & XVII)William Faulkner (pp. ۴۱۱- ۴۳۰: AS I Lay Dying)-۱۴Ernest Hemingway (pp. ۴۴۱- ۴۴۷; The Snows of Kilimanjaro)-۱۵ |
| ۵۴ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۷ | اساطیر یونان و روم | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۶۹۶۵ | کتاب | Mythology | Hamilton, Edith | | ۱۳۸۹ | ۲۰۱۰ | رهنما | ۷۳ | از اول کتاب تا آخر بخش ۱، از بخش ۲ کمپوید، سایک و ددالوس، بخشهای ۳ و ۴ و قسمت های ۲ و ۳ از بخش ۵ مطالعه شود. |
| ۵۵ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۸ | رمان قرن ۲۰ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۸۳۱۴ | کتاب | The Great Gatsby, To the Light House, Animal Farm, Lord of the Flies | جرالد، وولف، اورولف ، گلدینگ | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | افست (جنگل) | -- | |
| ۵۶ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۱۹ | ادبیات معاصر | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۰۷۲۵ | کتاب | Key Concepts in Contemporary Literature | Steve Padley | | ۱۳۸۴ | ۲۰۰۶ | جنگل | ۶۹۲ | فصل های ۱ و ۲ مطالعه شود. |
| ۵۷ | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۲۰ | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰ | ۳ | ۰ | ۱۲ | | تستی | ۱۰۸۰۳ | کتاب | Theatre of Revolt | Robert Brustein | | ۱۳۴۳ | ۱۹۶۴ | Brown | ۵۹۶ | فصل ۱ مطالعه شود. |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۲۰ | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰ | | | | | تستی | ۱۰۸۰۳ | کتاب | An Enemy of the People | Henrik Ibsen | | ۱۳۴۳ | ۱۹۶۴ | Brown | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۲۰ | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰ | | | | | تستی | ۱۰۸۰۴ | کتاب | Pygmalion | G. B. Shaw | | ۱۳۴۳ | ۱۹۶۴ | Brown | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۲۵۱۲۰ | نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰ | | | | | تستی | ۱۰۸۰۵ | کتاب | Waiting for Godot | Samuel Becket | | ۱۳۴۳ | ۱۹۶۴ | Brown | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۸۹۱:

ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱:

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساعات | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | انتشار میلادی | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---------------------------------|---|---|------|-------------|------------|-----------|---|---------------------------------------|-------|------------|---------------|--|--------------|--|
| ۵۸ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۱ | رمان قرن ۱۹ تا ۱۸ | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۱۰۸۰۰ | کتاب | Robinson Crusie | Daniel Defoe | | ۱۳۶۹ | ۱۹۹۱ | Edward Arnold | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۱ | رمان قرن ۱۹ تا ۱۸ | | | | | ۱۰۸۰۱ | کتاب | Great Expectation | Charles Dickens | | ۱۳۷۰ | ۱۹۹۲ | Edward Arnold | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۱ | رمان قرن ۱۹ تا ۱۸ | | | | | ۸۳۱۳ | کتاب | Studying The Novel : An Introduction | Jeremy Howthorn | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | Edward Arnold | -- | |
| ۵۹ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۳ | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۸۳۰۸ | کتاب | The Growth and Nature of Drama | Clarke | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | Cambridge (جنگل) | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۳ | نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | | | | | ۸۳۰۹ | کتاب | Othello, Richard III, Oedipus Rex | شکسپیر ، سوفوکل | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | افست | -- | |
| ۶۰ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۳ | رویکرد های نقد ادبی | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۸۳۱۱ | کتاب | A Handbook of Critical Approaches To Literature - 5th.ed | Guerin | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | Oxford (رهنا) | ۷۷۹ | فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ مطالعه شود. |
| ۶۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۷۳۲۳ | کتاب | Six Characters in Search of an Author (ادبیات ایتالیا) | Pirandello | | ۱۳۷۶ | ۱۹۹۸ | Signet Classics | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۳۲۴ | کتاب | Blood Wedding (ادبیات اسپانیا) | Federico Garcia Lorca | | ۱۳۷۵ | ۱۹۹۷ | Faber& Faber, first edition | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۳۲۵ | کتاب | Death of Evan Ivan Iiyich (ادبیات روسیه) | Leo Tolstoy | | ۱۳۵۹ | ۱۹۸۱ | Bantam Dell | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۳۲۶ | کتاب | Little Prince (ادبیات فرانسه) | Antoine de Saint-Exupery | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | HMH Books for Young Readers | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۲۵۰ | کتاب | The Garden of Forking Paths (ادبیات امریکای لاتین) | Jorge Luis Borges | | ۱۳۷۷ | ۱۹۹۹ | Penguin Books | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۶۱۶ | کتاب | Metamorphoses (ادبیات آلمان) | Franz Kafka | - | ۱۳۸۶ | ۲۰۰۸ | Penguin Classics, Deluxe Edition | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۷۶۱۷ | کتاب | Wasteland (ادبیات انگلستان) | T.S.Eliot | - | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | Create Space Independent Publishing Platform | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۴ | ادبیات جهان | | | | | ۸۳۱۰ | کتاب | How to Write, Share and Teach Haiku | William J.Higginson With Tenny Harter | | ۱۳۸۷ | ۲۰۰۸ | Mcgrawhill | ۳۶ | The Four Great Masters of Japanese Haiku (PPV-۲۵ Movement in English (PP. ۶۳-۷۶ مطالعه شود |
| ۶۲ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۵ | پروژه کارورزی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | ۷۵۲۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | ۱۹۳۱ | - | -- | |
| ۶۳ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۶ | بیان شفاهی داستان | ۳ | ۰ | ۱۲ | تشریحی | ۷۳۴۰ | کتاب | بیان شفاهی داستان ۳ | مهدی نوروزی و پرویز بیرجندی | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | سمت | -- | |
| ۶۴ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۷ | فنون یادگیری زبان | ۴ | ۰ | ۲۴ | تئوری عملی | ۶۳۶۹ | کتاب | The study skills for students of English as a second language | Richard C.Yorkey | | ۱۳۸۶ | ۲۰۰۷ | پایه دانش | -- | |
| | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۵۱۳۷ | فنون یادگیری زبان | | | | | ۸۳۱۳ | کتاب | The study skills Handbook | Stella Cottrell | | ۱۳۸۰ | ۲۰۰۱ | رهنا | ۳۷۹۴ | فصل های ۲، ۴، ۵، ۶، ۹ و ۱۲ مطالعه شود. |
| ۶۵ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۹۱۳۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۹۳۲۳ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۴ | نشر معارف | ۳۳۴۳ | بخش ۴ از صفحه ۱۲۵ تا صفحه ۱۷۶ حذف شود |
| ۶۶ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۵۶۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۶۷ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۱ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۶۸ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۸۳۲۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۶۹ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۵۶۶۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۷۰ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلشاد تهرانی | | ۱۳۹۳ | ۲۰۱۳ | پیام نور | -- | |
| ۷۱ | ۳۹۷۱ | ۱۳۳۳۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | تئوری عملی | ۹۸۶۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۵ | ۲۰۱۵ | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) | -- | |