

زمان: ۱۴:۱۹ - ۰۲/۱۱/۱۳۹۶
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۱۱۱

ترم اعمال قانون: ۷۸۷۱

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۹ - کارشناسی
قطعه ۵: - کارشناسی
دانشکده ۱۷: - هنر و رسانه
گروه آموزشی: ۱۲ - هنر
رشته: ۱۶ - طراحی پارچه

| ردیف | شماره درس | ترم تخصصی | نام درس | شماره | نوع آزمون | تعداد ساعت | واحد | تعداد علوم | نوع منبع | عنوان | نویسنده | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|-----------|-----------|---|-------|-----------|------------|------|------------|----------|---|---------|------------|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۱۲۱۱۲۱۱ | ۳۹۶۲ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۸۱۶۴ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۶ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ابیرخواص، اکبر حسینی فله بهمن، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی باکور |
| ۲ | ۱۲۱۱۲۰۵ | ۳۹۶۲ | زبان خارجی | ۵۰۳۷ | نتی | ۱۸ | ۰ | ۳ | ۱۸ | زبان انگلیسی عمومی | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | محمد علیمحمدی، حسن حلیلی |
| ۳ | ۱۲۱۱۲۲۱ | ۳۹۶۲ | فارسی | ۴۹۶۷ | نتی | ۱۸ | ۰ | ۳ | ۱۸ | فارسی عمومی | درسname | ۱۳۹۳ | پیام نور | گروه مولفان |
| ۴ | ۱۲۱۰۵۴۷ | ۳۹۶۲ | تربیت بدنی | ۵۰۷۷ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۱ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۱ | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ابوالفضل فراهانی |
| ۵ | ۱۲۱۰۵۲۸ | ۳۹۶۲ | ورزش | ۴۹۸۲ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۱ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۲ | قطعی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ابوالفضل فراهانی |
| ۶ | ۱۲۱۰۵۷۰ | ۳۹۶۲ | تربیت بدنی و زیست | ۵۰۷۷ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۱ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۱ | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ابوالفضل فراهانی |
| ۷ | ۱۲۱۰۵۳۰ | ۳۹۶۲ | ورزش و زیست | ۴۹۸۲ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۱ | ۱ | تربیت بدنی عمومی ۲ | قطعی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ابوالفضل فراهانی |
| ۸ | ۱۲۱۸۸۰ | ۳۹۶۲ | کارآفرینی | ۵۳۶۹ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | مانایی کارآفرینی | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | علی اکبر احمدی - حسن درویش فصل های ۱، ۲ و ۴ مطالعه شود. |
| ۹ | ۱۲۲۰۳۲۳ | ۳۹۶۲ | علوم انسانی | ۵۶۷۳ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | احمد حسین شریفی |
| ۱۰ | ۱۲۲۰۳۴۴ | ۳۹۶۲ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۵۶۷۵ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | محمد رحیم عیوضی - محمد جواد هراتی |
| ۱۱ | ۱۲۲۰۳۷۹ | ۳۹۶۲ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۷۰۵۵ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | اندیشه سیاسی امام خمینی | کتاب | ۱۳۹۳ | پیام نور | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) |
| ۱۲ | ۱۲۲۰۴۰۷ | ۳۹۶۲ | حفظ جزء قرآن ۳۰ | ۸۲۰۰ | نتی | ۰ | ۰ | ۲ | ۰ | القرآن الکریم | کتاب | ۱۳۹۳ | چاپ موجود | - |
| ۱۳ | ۱۲۲۰۸۷۹ | ۳۹۶۲ | ازرشهای دفاع مقدس | ۷۷۶۱ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | انسانی با علوم و معارف دفاع مقدس | کتاب | ۱۳۹۳ | سamt | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی |
| ۱۴ | ۱۲۲۲۱۷۵۰ | ۳۹۶۲ | انسانی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۵۶۴۸ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | انسانی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | مهدي نظر پور |
| ۱۵ | ۱۲۲۶۰۰۷ | ۳۹۶۲ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران | ۹۰۱۷ | نتی | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در صنایع دستی | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | سیدمحمسن حاج سیدجوادی |
| ۱۶ | ۱۲۲۶۰۱۲ | ۳۹۶۲ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران | ۹۰۱۸ | نتی | ۲۲ | ۸ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در صنایع دستی | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | سیدمحمسن حاج سیدجوادی |
| ۱۷ | ۱۲۲۹۱۲۸ | ۳۹۶۲ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۹۲۲۲ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | کتاب | ۱۳۹۳ | نشر معارف | فاطمه جان احمدی |
| ۱۸ | ۱۲۲۳۰۳۰ | ۳۹۶۲ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۵۶۴۶ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | جهصر سیاحتی - محمد محمد رضابی | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | جهصر سیاحتی - محمد محمد رضابی |
| ۱۹ | ۱۲۲۳۰۳۰ | ۳۹۶۲ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۵۶۴۷ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | اندیشه اسلامی ۲ | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | حصیر سیاحتی - محمد محمد رضابی |
| ۲۰ | ۱۲۲۳۰۳۰ | ۳۹۶۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۸۲۴۸ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | تفسیر موضوعی قرآن کریم | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | ناصر مکارم شیرازی - علیرضا کمالی |
| ۲۱ | ۱۲۲۳۰۳۰ | ۳۹۶۲ | اخلاق اسلامی (منابی و مفاهیم) | ۵۶۴۵ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | اخلاق اسلامی (منابی و مفاهیم) | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | محمد داوید |
| ۲۲ | ۱۲۲۳۰۷۲ | ۳۹۶۲ | دانش خانواره و جمیعت | ۵۷۷۷ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | تفسیر موضوعی نوع البالغه | آرامیشی | ۱۳۹۳ | پیام نور | مصطفی دلنشاد بهرمانی |
| ۲۳ | ۱۲۲۳۰۴۲ | ۳۹۶۲ | دانش خانواره و جمیعت | ۹۸۵۹ | نتی | ۱۲ | ۰ | ۲ | ۱۲ | تفسیر موضوعی نوع البالغه | آرامیشی | ۱۳۹۵ | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) | - |
| ۲۴ | ۱۷۱۲۰۴۲ | ۳۹۶۲ | انسانی با هنرهای سنتی ایران | ۵۷۲۲ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۱۶ | انسانی با هنرهای سنتی ایران | درسname | ۱۳۹۱ | پیام نور | محمد علی شاکری راد - رهرا تحبدی |
| ۲۵ | ۱۷۱۲۰۴۶ | ۳۹۶۲ | کارگاه طراحی یا به | ۷۰۳۲ | نتیری | ۹۶ | ۰ | ۰ | ۹۶ | انسانی با هنرهای سنتی ایران | درسname | ۱۳۹۰ | - | - |
| ۲۶ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | میانی هنرهای تجسمی ۱ | ۵۳۱۱ | نتی | ۲۲ | ۱۶ | ۱ | ۲۲ | انسانی هنرهای تجسمی ۱ | آرامیشی | ۱۳۸۶ | پیام نور | حمد آفاختانی - احمد منتظری روبدارکی |
| ۲۷ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | کارگاه طراحی یا به | ۷۰۳۲ | نتیری | ۹۶ | ۰ | ۰ | ۹۶ | فائد منبع بدون منبع | آرامیشی | ۱۳۹۰ | - | - |
| ۲۸ | ۱۷۱۲۰۴۹ | ۳۹۶۲ | هنر و تمدن اسلامی ۱ | ۵۰۹۰ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۱۶ | هنر و تمدن اسلامی ۱ | آرامیشی | ۱۳۹۲ | پیام نور | علامعلی حاتم |
| ۲۹ | ۱۷۱۲۰۴۹ | ۳۹۶۲ | انسانی با هنر در تاریخ ۱ | ۵۳۶۹ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۱۶ | انسانی با هنر در تاریخ ۱ | آرامیشی | ۱۳۸۹ | پیام نور | علامعلی حاتم |
| ۳۰ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | کارگاه طراحی یافت مقدماتی ۱ | ۷۰۴۲ | نتیری | ۶۴ | ۱۶ | ۰ | ۶۴ | کارگاه طراحی یافت مقدماتی ۱ | آرامیشی | ۱۳۹۰ | - | - |
| ۳۱ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | هنر و تمدن اسلامی ۲ | ۵۳۷۶ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۱۶ | هنر و تمدن اسلامی ۲ | آرامیشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | علامعلی حاتم |
| ۳۲ | ۱۷۱۲۰۴۵ | ۳۹۶۲ | کارگاه عکاسی یا به | ۷۰۴۲ | نتیری | ۶۴ | ۰ | ۰ | ۶۴ | کارگاه عکاسی یا به ۱ | آرامیشی | ۱۳۹۱ | پیام نور | اعتنایی با هنر در تاریخ ۲ |
| ۳۳ | ۱۷۱۲۰۴۲ | ۳۹۶۲ | انسانی با هنر در تاریخ ۲ | ۵۰۶۹ | نتی | ۱۶ | ۰ | ۰ | ۱۶ | انسانی با هنر در تاریخ ۲ | درسname | ۱۳۸۸ | پیام نور | علامعلی حاتم |
| ۳۴ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | اسنان طبیعت طراحی ۱ | ۴۹۷۳ | نتی | ۳۴ | ۰ | ۰ | ۳۴ | اسنان طبیعت طراحی ۱ | درسname | ۱۳۸۸ | پیام نور | محمد علی شاکری راد |
| ۳۵ | ۱۷۱۲۰۴۷ | ۳۹۶۲ | کارگاه عکاسی یا به ۲ | ۷۰۴۲ | نتیری | ۶۴ | ۰ | ۰ | ۶۴ | کارگاه عکاسی یا به ۲ | آرامیشی | ۱۳۹۰ | - | - |

زمان: ۱۴:۱۹ - ۱۳۹۶/۱۱/۰۲
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۱۱۱

ترم اعمال قانون: ۲۸۷۱

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹
قطعه ۵: کارشناسی
دانشکده ۱۷: هنر و رسانه
گروه آموزشی: ۱۲- هنر
رشته: ۱۶- طراحی پارچه

| ردیف | ترم تخصصی | شماره درس | نام درس | تعداد ساعت | نوع آزمون | نام | نام درس | شماره درس | ترم تخصصی | ردیف | |
|------|-----------|-----------|------------------------------|------------|-----------|-----|---------|-----------|-----------|------|---|
| | | | | | | | | | | | |
| ۴۶ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۳۹ | روشن تحقیق | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۴۷ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۰ | کارگاه طراحی لباس مقدماتی | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۴۸ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۱ | کارگاه طراحی جاپ مقدماتی | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۴۹ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۲ | کارگاه طراحی زتری ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۰ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۳ | بارجه شناسی ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۱ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۴ | آنسایپی با بارجه و لباسها | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۲ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۵ | ستنی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۳ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۶ | کارگاه طراحی جاپ ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۴ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۷ | خشونویسی و طراحی حروف ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۵ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۸ | تحویل صنایع دستی در دنیا | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۶ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۴۹ | کارگاه زگری ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۷ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۰ | تاریخ بارجه و ساحی ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۸ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۱ | آنسایپی با بارجه و لباسها | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۵۹ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۲ | کارگاه طراحی جاپ ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۰ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۳ | آنسایپی با رشته های هنری | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۱ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۴ | معاصر | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۲ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۵ | بارجه شناسی ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۳ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۶ | کارگاه طراحی جاپ ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۴ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۷ | تاریخ بارجه و ساحی ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۵ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۸ | رساله نهایی | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۶ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۵۹ | کارگاه طراحی جاپ ۵ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۷ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۰ | حکمت و هنر اسلامی | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۸ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۱ | تجزیه و تحلیل آثار هنری حجمی | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۶۹ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۲ | هنر در دنیای کودکان | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۷۰ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۳ | کارگاه طراحی جاپ ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۷۱ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۴ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۷۲ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۵ | ازمایشی ۵۰۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |
| ۷۳ | ۲۹۶۴ | ۱۷۱۲۰۶۶ | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ |