

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) +۹۰-۹۶ سال تحصیلی

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه در موضوع ، رشته های مدیریت و بازاریابی یا کارشناسی ارشد مدیریت ، بازرگانی ، بازاریابی و فروش
۲	طراحی با رایانه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و تجربه لازم در طراحی با رایانه با اولویت رشته گرافیک و نقاشی
۳	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا معماری و طراحی صنعتی
۴	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی
۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) و طراحی سنتی
۷	هنر در تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۸	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، کارشناسی ارشد علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۹	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با معماری و طراحی صنعتی با تجربه لازم
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی و گرافیک
۱۱	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۲	هنر در تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۳	کارگاه عکاسی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استاد کار با تجربه در عکاسی و امور لبراتور و چاپ
۱۴	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد باستان شناسی و معماری
۱۵	انسان ، طبیعت ، طراحی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و نقاشی با کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی
۱۶	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد ادبیات فارسی ، باستان شناسی و هنر و علوم باستانی با تجربه لازم
۱۷	کارگاه عکاسی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته عکاسی یا استاد کار عملی با تجربه لازم در امور لبراتوری و عکاسی
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های علوم باستانی ، مرمت آثار و نقاشی با تجربه لازم
۱۹	روش تحقیق	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر دارای تجربه پژوهشی و تحقیقاتی لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) +۹۰-۹۶ سال تحصیلی

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۰	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۱	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۲۲	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و مرمت آثار
۲۳	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و موزه داری
۲۴	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، مرمت آثار ، هنرهای سنتی و معماری با تجربه لازم
۲۵	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی ، طراحی سنتی با تجربه لازم
۲۶	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۷	شناخت و ارزیابی کاربردهای هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار و صنایع دستی با تجربه لازم
۲۸	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در خط و خوشنویسی و تجربه لازم با استاد کاران با درجه و تخصص خوشنویسی
۲۹	بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های نقاشی ، علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، هنرهای سنتی
۳۰	نمایش در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نمایش و تئاتر یا سینما و تئاتر با گرایش نمایش و بازیگری
۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی در ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا با استاد کاران با درجه تخصص خوشنویسی
۳۲	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، مدیریت تولید ، صنایع ، صنایع دستی با تجربه در زمینه سفال و شیشه
۳۳	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی و گرافیک
۳۴	مبانی زیبایی شناسی هنرهای اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی با دکtra یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۳۵	کنترل کیفی و استاندارد هنرهای اسلامی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر اسلامی ، طراحی صنعتی ، صنایع چوب ، مدیریت تولید ، صنایع صنایع دستی با تجربه در زمینه صنایع چوب و فلز

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (نگارگری) +۹۰-۹۶ سال تحصیلی

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۶	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم پژوهشی و تحقیقاتی و استاد کاران با تخصص لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه
۳۷	مبانی هنر و جلوه های آن	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، معارف و علوم قرآنی ، فلسفه اسلامی با تجربه لازم در موضوع
۳۸	حکمت هنرهای اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۳۹	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های کاربردی برای نظارت بر دانشجویان و یا استاد کاران مجرب مرتبط با موضوع
۴۰	کارگاه تذهیب (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران عملی مجرب در کار تذهیب
۴۱	کارگاه نگارگری (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار مینیاتور
۴۲	کارگاه تذهیب (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب
۴۳	کارگاه نگارگری (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجرب در کار نگارگری (مینیاتور)
۴۴	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۴۵	تاریخ نگارگری در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم
۴۶	کارگاه نگارگری (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه
۴۷	کارگاه گل و مرغ سازی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استاد کاران مجرب در نگارگری و مینیاتور
۴۸	کارگاه بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۴۹	مدیریت تولید کارگاهی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و مدیریت تولید ، مدیریت صنعتی یا طراحی صنعتی با تجربه لازم