

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۵- هنر اسلامی (گرایش شیفته)
دوره : تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰- هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | واحد ت | تعداد ساع تئوری | تعداد ساع عمل | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|---|-----------|--------------------|------------------|-----------|---------------|-----------|---|---|-----------|---------------|--|---|
| ۱ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | امیرخوای- اکبر حسینی قلعه شریفی- احمد دبیری- احمد حسینی شریفی- علی پاکپور | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۱۸ | | تستی | ۵۰۲۷ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۳ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۲۳۰۰ | آشنایی با دفاع مقدس | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۷۲۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- محتبی شریعتی | سمت | ۱۳۹۲ | پیام نور | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۳۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۱۸ | | تستی | ۳۹۶۷ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۶ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۳۹۸۳ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۷ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۸ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | تستی | ۳۹۸۳ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۹ | ۳۹۵۲ | ۱۲۲۰۴۳۲ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۷۳ | آزمایشی | آیین زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسینی شریفی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۰ | ۳۹۵۲ | ۱۲۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی- محمد جواد هراتی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۱ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | یحیی فوری و فیض | | ۱۳۸۸ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | |
| ۱۲ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | تستی | ۸۳۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | |
| ۱۳ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدي نظر پور | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۴ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۹۲۳۲ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | نشر معارف | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۵ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۶ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۳۱ | اندیشه اسلامی (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۱۷ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | تستی | ۸۳۴۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۸ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۶۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۹ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲ | ۸ | | تستی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلشاد تهرانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۰ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۳۰۴۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۹۸۶۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۴ | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) | |
| ۲۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۶ | ۳۲ | تستی | ۹۵۱۷ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۲۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱۲ | ۳۲ | تستی | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی- احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۲۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۵۰۳۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۲۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۶ | ۳۲ | تستی | ۹۵۱۸ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۲۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۶۴ | تستی | ۵۴۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آفاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۲۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۹ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | ۱۲ | | تستی | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۳۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۰ | ۳ | | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۳۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۳ | انسان طبیعت طراحی | ۳ | ۲۴ | | تستی | ۴۹۷۳ | درسنامه | انسان طبیعت طراحی ۱ | محمد علی شاکری راد | | ۱۳۸۸ | پیام نور | |
| ۳۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۴ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۲ | ۱۶ | | تستی | ۷۰۱۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ترکس محمدی بدر | | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۳۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۳۲ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۵- هنر اسلامی (گرایش شیشه)
دوره : تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰- هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساع تئوری | تعداد ساع عملی | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|---|---|---|------|--------------------|-------------------|------------|---------------|--|----------------------------|-----------|-------|---------------|-----------------------------------|---|
| ۳۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۶ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۹۲۴۲ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | علی اصغر مقتدایی | | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۳۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۷ | روش تحقیق | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر اژدری فام | | | ۱۳۹۱ | پیام نور | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۲۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۳۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۹ | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۱۱۰ | جروه | | شیوه های هنر ی دوران اسلامی | الیاس صفاران-پردیس بهمنی | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۴۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۰ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۰۳۶ | جروه | | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | الیاس صفاران | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۴۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۵۵۸۲ | درسنامه | | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۴۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۲ | ۰ | ۱۲ | نستنی | ۵۳۴۰ | آزمایشی | | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی | | | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۴۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۴ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۹۲۴۴ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | علی اصغر مقتدایی | | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۴۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۹۲۴۵ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | علی اصغر مقتدایی | | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۴۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۹ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۹۱۵۷ | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | علی اصغر مقتدایی | | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۴۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۰ | هندسه مناظر و مرایا | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | نستنی | ۷۱۶۷ | جروه | هندسه مناظر و مرایا | ناصر مقدم پور | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۴۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۴ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۹۱۶۰ | کتاب | | نقاشی ایران از دیرباز تا امروز | روئین پاکباز | | | ۱۳۹۲ | انتشارات رین و سیمین | |
| ۴۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۵ | نمایش در ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۲۲۸ | جروه | | نمایش در ایران | شهاب یاروکی | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۶ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | نستنی | ۹۱۵۸ | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | علی اصغر مقتدایی | | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۷ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | نستنی | ۷۱۲۱ | جروه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | الیاس صفاران - پردیس بهمنی | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۱۰۳ | جروه | | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۱ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۱۲۷ | جروه | | مبانی زیبایی هنر اسلامی | رحیم | | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۵۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | نستنی | ۷۱۲۲ | جروه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | الیاس صفاران-پردیس بهمنی | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۴ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | نستنی | ۸۲۱۶ | کتاب | مراقبت و نگهداری اشیاء موزه یی | ا.بی.اگروال . | زهرا راحت | | ۱۳۶۳ | اداره کل موزه ها | |
| ۵۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳ | ۳۶ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۶ | مبانی هنر و جلوه های آن در فران | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۸۰۶۷ | کتاب | | فران و هنر | علی نصیری | | | ۱۳۸۶ | پژوهش های تفسیر و علوم فران | |
| ۵۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۰۸۸ | جروه | | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۹ | زبان تخصصی | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۷۲۲۷ | کتاب | | انگلیسی برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی(نقاشی، گرافیک و مجسمه سازی) | مهری اشکی-مهدي حسینی | | | ۱۳۸۶ | سمت | |
| ۶۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۵۰ | کارورزی | ۰ | ۳ | | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۰ | تاریخ شیشه | ۲ | ۰ | ۱۶ | نستنی | ۵۷۴۱ | کتاب | | شیشه گری دستی در ایران | حسین باوری | | | ۱۳۹۰ | سوره مهر | |
| ۶۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۱ | آشنایی با ابزار وسایل-تجهیزات و مواد اولیه شیشه | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۲ | کارگاه شیشه گری ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۳ | کارگاه شیشه گری ۲ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۴ | کارگاه نقاشی وسایر تزئینات شیشه ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۵ | کارگاه تراش رو شیشه ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۶ | کارگاه نقاشی وسایر تزئینات شیشه ۲ | ۰ | ۳ | | ۴۸ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۷ | کارگاه تراش رو شیشه ۲ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۸ | کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه | ۰ | ۳ | | ۲۲ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۷۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۷۹ | کارگاه تخصصی شیشه | ۰ | ۴ | | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | - | ۱۳۰۰ | - | |