

**جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۵-۹۶**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۱	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۱۳	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و نیز استادکاران معرب با درجات تخصصی خوشنویسی. با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۱۴	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم

**جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۵-۹۶**

ردیف	نام درس	مدرك دكترآيا كارشناسي ارشد با ترتيب الويت
۱۵	کارگاه تذهیب ۱	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت نقاشي، هنر هاي اسلامي با گرايش نگارگري، هنر هاي سنتي (تذهيب) يا استادكاران مجرب در زمينه تذهيب.
۱۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت صنايع دستي، مرمت آثار، موزه داري علوم باستاني و باستان شناسي، هنر هاي سنتي و کاربردي
۱۷	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت صنايع دستي، مرمت آثار، موزه داري علوم باستاني، باستان شناسي و هنر هاي سنتي و کاربردي
۱۸	کارگاه حجم سازی	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي رشته هاي هنر با اولويت مجسمه سازي، صنايع دستي و هنر اسلامي يا استادكاران با تجربه مجسمه سازي و حجم سازي
۱۹	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترآيا كارشناسي ارشد هنر با كارشناسي رشته هاي هنر با تجربه علمي و پژوهشي لازم
۲۰	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکترآيا كارشناسي ارشد رشته هاي هنر با اولويت علوم باستاني، باستان شناسي و معماری با تجربه لازم
۲۱	عکاسی	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي عكاسي يا استادكاران مجرب و با تجربه در عكاسي و امور ظهور و چاپ لابراتوري آن
۲۲	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي رشته هاي هنر با تجربه لازم طراحی سنتي
۲۳	آشنایی با خوشنویسی	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي رشته هاي هنر با تجربه لازم خوشنويسي و طراحی حروف و استادكاران خوشنويس با سابقه و تجربه كاري لازم
۲۴	تاریخچه نگارگری	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر، هنر هاي اسلامي، علوم باستاني و باستان شناسي با تجربه لازم.
۲۵	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر يا كارشناسي رشته هاي هنر با تجربه لازم طراحی سنتي
۲۶	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترآيا كارشناسي ارشد با كارشناسي رشته هاي هنر و با اولويت صنايع دستي، هنر هاي اسلامي، مرمت آثار، موزه داري، علوم باستاني و هنر هاي سنتي و کاربردي
۲۷	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکترآيا كارشناسي ارشد رشته هاي ادبيات فارسي با تجربه لازم

**جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۵-۹۶**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۸	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۹	آشنایی با نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۳۰	آشنایی با تذهیب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۳۱	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی.
۳۲	آشنایی با خیالی نگاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۳۳	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۴	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۵	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی، تجسمی و فلسفه هنر
۳۶	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۷	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی.
۳۸	تاریخ خط	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۹	تاریخ خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

**جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۵-۹۶**

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۴۰	کارگاه خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۴۱	تاریخ خوشنویسی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۲	کارگاه خوشنویسی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۳	آشنایی با انواع خط کوفی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۴	حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۵	زیبایی شناسی خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۶	کارگاه خوشنویسی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۷	بررسی شیوه های خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۸	کارگاه کتبه نویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	کارگاه خوشنویسی ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۰	نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، ایران شناسی با گرایش نسخ خطی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی تجربه عملی در کار نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی
۵۱	کارگاه تخصصی ( خوشنویسی )	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی تخصصی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.