

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران(۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۴	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۹	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۳	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی،هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱۹	کارگاه گل و مرغ سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجروب و با تجربه در گل و مرغ سازی
۲۰	تاریخچه شیشه گری در ایران و جهان	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر، صنایع دستی، هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۱	عکاسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجروب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۲	آشنایی با سفال و کاشی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استاد کاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۳	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه و یا استاد کاران آبگینه با تجربه لازم
۲۴	کارگاه خیالی نگاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (مینیاتور) یا استاد کاران مجروب در نگارگری (مینیاتور)
۲۵	کارگاه تزیینات شیشه ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش آبگینه و استاد کاران شیشه گری در زمینه تزیینات شیشه با تجربه لازم
۲۶	کارگاه تزیینات شیشه ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش آبگینه و استاد کاران شیشه گری در زمینه تزیینات شیشه با تجربه لازم
۲۷	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی ،نقاشی و گرافیک
۲۸	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۲۹	کارگاه طراحی آبگینه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استاد کاران شیشه گری با تجربه لازم
۳۰	کارگاه طراحی آبگینه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استاد کاران شیشه گری با تجربه لازم
۳۱	سیر تحول و تطور نقش و نمادها در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۲	کارگاه قالب سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر یا شیشه و سرامیک ،استاد کار با تجربه لازم
۳۳	آشنایی با خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۴	آشنایی با رشته های هنری معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر و یا معماری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی (آبگینه) سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۳۵	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با ،استاد کاران با تجربه مجسمه سازی
۳۶	آشنایی با آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استاد کاران با تجربه آبگینه
۳۷	آشنایی با نساجی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه،استاد کاران با تجربه آبگینه
۳۸	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهشی لازم
۳۹	کارگاه شیشه گری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استاد کاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۰	کارگاه شیشه گری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استاد کاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۱	کارگاه شیشه گری ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استاد کاران فلز کاری با گرایش شیشه گری
۴۲	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۳	آشنایی با هنر فلز کاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز،استاد کاران با تجربه هنرهای فلزی
۴۴	کارگاه نقاشی پشت شیشه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی،صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استاد کاران نقاشی روی شیشه با تجربه لازم برای اجراء در کسب مهارت دانشجو
۴۵	کارگاه تخصصی آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش آبگینه،استاد کاران شیشه گری با گرایش ساخت،تراش،نقاشی و....
۴۶	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر،فلسفه،فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۷	زیبایی شناسی آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکtra یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۸	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۴۹	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۵۰	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار،هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۵۱	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار،هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۵۲	پایان نامه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی