

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الولیت |
|------|---------------------------------------|--|
| ۱ | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱) | دکترا با کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۲ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۳ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۴ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی ، هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۵ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۶ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی ، باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۷ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۸ | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم |
| ۹ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۰ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۱۱ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۲ | کارگاه حجم سازی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی |
| ۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۴ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم |
| ۱۵ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام) | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر، با اولویت پژوهش هنر |
| ۱۶ | آشنایی با خوشنویسی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الولیت |
|------|-------------------------------------|---|
| ۱۷ | تاریخچه نگارگری | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم. |
| ۱۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۱۹ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و عماری با تجربه لازم |
| ۲۰ | تاریخچه کتابت | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۲۱ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی ، مرمت آثار ، موزه داری ، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۲۲ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم |
| ۲۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۲۴ | آشنایی با نگارگری | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم. |
| ۲۵ | آشنایی با تذهیب | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری ، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب. |
| ۲۶ | آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری ، نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی. |
| ۲۷ | آشنایی با خیالی نگاری | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری ، یا استاد کاران عملی مجرب در کار نقاشی قهقهه خانه ، پرده درویشی ، نقاشی روی شیشه ، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج ، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی. |
| ۲۸ | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی. |
| ۲۹ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنرهای اسلامی ، علوم باستانی با تجربه لازم |
| ۳۰ | تاریخچه و مکاتب تذهیب | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری ، هنرهای سنتی (تذهیب) ، علوم باستانی یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب. |

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|--|--|
| ۳۱ | کارگاه طراحی سنتی ۴ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی. |
| ۳۲ | کارگاه تذهیب ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجروب در زمینه تذهیب. |
| ۳۳ | کارگاه طراحی تشعیر | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تشعیر) یا استاد کاران مجروب در زمینه تشعیر. |
| ۳۴ | کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت. |
| ۳۵ | مبانی زیبایی شناسی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی |
| ۳۶ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم. |
| ۳۷ | کارگاه طراحی سنتی ۵ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی. |
| ۳۸ | کارگاه تشعیر ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تشعیر) یا استاد کاران مجروب در زمینه تشعیر. |
| ۳۹ | کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استاد کاران مجروب در زمینه صحافی و جلد سازی سنتی. |
| ۴۰ | کارگاه کاغذ سازی و بوم سازی سنتی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت. |
| ۴۱ | زیبایی شناسی تذهیب | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی |
| ۴۲ | کارگاه متنی سازی تذهیب | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و تجسمی و استاد کاران متنی ساز. |
| ۴۳ | کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استاد کاران مجروب در زمینه صحافی و جلد سازی سنتی. |
| ۴۴ | آشنایی با دیوار نگاری در ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی |
| ۴۵ | حکمت هنر اسلامی | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم |

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الولیت |
|------|-------------------------------------|--|
| ۴۶ | کاربرد خوشنویسی در تذهیب | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی. |
| ۴۷ | کارگاه تذهیب ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجروب در زمینه تذهیب. |
| ۴۸ | کارگاه تخصصی (طراحی سنتی و تذهیب) | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (طراحی سنتی و تذهیب) یا استاد کاران مجروب در زمینه طراحی سنتی و تذهیب. |
| ۴۹ | پایان نامه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و معماری با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجروب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |