

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۸-هنرهای صناعی (گرایش سفال)
دوره : تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰-هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | ت | واحد | تعداد ساع تئوری | تعداد ساع عمل | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|--|---|------|--------------------|------------------|-----------|---------------|----------|--|--|-------|---------------|--|---|
| ۱ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | امیرخوای- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسینی شریفی- علی پاکپور | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۱۸ | | | تستی | ۵۰۲۷ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | خلیلی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۳ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۲۳۰۰ | آشنایی با دفاع مقدس | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۷۲۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- محتبی شریعتی | سمت | ۱۳۹۲ | پیام نور | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۳۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۱۸ | | | تستی | ۳۹۶۷ | درسنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۶ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۳۹۸۳ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۷ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۸ | ۳۹۵۲ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | | تستی | ۳۹۸۳ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۹ | ۳۹۵۲ | ۱۲۲۰۴۳۲ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) علوم انسانی | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۷۳ | آزمایشی | آیین زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسینی شریفی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۰ | ۳۹۵۲ | ۱۲۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی- محمد جواد هراتی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۱ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | یحیی فوری و فیض | | ۱۳۸۸ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | |
| ۱۲ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۰۶۵۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | | تستی | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | |
| ۱۳ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدی نظر پور | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۴ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۹۲۳۲ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | | ۱۳۹۲ | نشر معارف | |
| ۱۵ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۶ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۳۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۱۷ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۸۳۴۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۸ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۶۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۱۹ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۳۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۲ | ۸ | | | تستی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلشاد تهرانی | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۰ | ۳۹۵۲ | ۱۲۳۲۰۴۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۹۸۶۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۴ | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) | |
| ۲۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۶ | ۳۲ | | تستی | ۹۵۱۷ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۲۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۴۸ | | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱۲ | ۲۲ | | تستی | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی-احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۲۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۴۸ | | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۵۰۳۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۲۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۶ | ۳۲ | | تستی | ۹۵۱۸ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۲۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۶۴ | | تستی | ۵۴۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آفاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۲۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۲ | ۱۲ | | | تستی | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۳۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۲ | ۱۶ | | | تستی | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۳۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۲۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | ۱۶ | | | تستی | ۷۱۰۳ | جزوه | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۳۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۲ | ۳۶ | ۳۶ | | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۱۶ | | | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۳۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۴۸ | کارگاه تخصصی سفال | ۰ | ۴ | ۶۴ | | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۳۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲ | ۱۶ | | | تستی | ۵۲۳۲ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۸-هنرهای صناعی (گرایش سفال)

دوره : تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰-هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساع تئوری | تعداد عمل | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|--|---|---|------|--------------------|-----------|-----------|---------------|------------|--|---|---------------|---------------|--|---|
| ۲۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۵۷۲۲ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۳ | حسین یآوری - آنتیا منصوری - شریفه سلطانی | | ۱۳۹۱ | سیمای دانش | |
| ۲۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۵۷۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۲ | ۰ | ۱۲ | | | تستی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر ازدری فام | | ۱۳۹۱ | پیام نور | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۲۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۲۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۲ | ۰ | ۱۲ | | | تستی | ۹۳۴۶ | آزمایشی | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | علی اکبر مستقیمي- احمد دهقان | | ۱۳۹۳ | پیام نور | |
| ۴۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۵۷۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۷ | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۴۹۵۸ | درسنامه | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | محمد علی مرزی | | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۴۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۵۷۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۰۰ | آشنایی با صنایع دستی سایر فلل | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۵۷۲۸ | کتاب | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | حسین یآوری و فروهر نور ماه | | ۱۳۹۳ | سوره | |
| ۴۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۰۱ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۷۰۱۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | نگرش محمدی بدر | | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۴۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۵۷۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | | تستی | ۵۳۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی-رحیم علیچانی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۴۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۶۹۰۹ | کتاب | کلیات زیبایی شناسی | بندو کروجه | فواد روحانی | ۱۳۹۱ | علمی و فرهنگی | |
| ۴۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۱ | آشنایی با سفال و کاشی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۷۲۶۹ | کتاب | فن و هنر سفالگری | فائق توچیدی | | ۱۳۹۲ | سمت | |
| ۴۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۲ | آشنایی با آبگینه | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۷۰۰۵ | جزوه | آشنایی با آبگینه | محسن حاج سید جواد | | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۵۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۳ | آشنایی با نساجی سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۵۷۲۹ | کتاب | نساجی سنتی ایران | حسین یآوری | | ۱۳۸۷ | سوره مهر | |
| ۵۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۴ | آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۵۷۴۲ | کتاب | آشنایی با چوب و هنرهای مرتبط | حسین یآوری | | ۱۳۸۹ | سوره مهر | |
| ۵۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۵ | آشنایی با هنر فلزکاری | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۵۷۴۰ | کتاب | فلزکاری | حسین یآوری | | ۱۳۹۱ | سوره مهر | |
| ۵۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۶ | طرح اشیاء در هنرهای سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تستی | ۷۱۱۲ | جزوه | طرح اشیاء در تمدن اسلامی | الیاس صفاران - پردیس بهمنی کاترین میه | مهشید نونهالی | ۱۳۹۰ | پیام نور | |
| ۵۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۷ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۱۰۵۲۴ | کتاب | هنر معاصر(تاریخ و جغرافیا) | | | ۱۳۹۰ | فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر | |
| | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۷ | آشنایی با رشته های هنری معاصر | | | | | | تستی | ۱۰۵۲۵ | کتاب | هنر معاصر | ایزابیل دومزون روز | جمال عرب زاده | ۱۳۸۹ | دانشگاه هنر | |
| ۵۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۸ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۶۹ | کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی سنتی | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۷۰ | آداب معنوی در هنرهای سنتی | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۹۱۶۱ | کتاب | مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی | دکتر حسن بلخاری قهی | | ۱۳۹۳ | انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری) | فصل های ۱، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ مطالعه شود. |
| ۵۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۴ | تاریخچه سفال در ایران و جهان | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۵۸۶۰ | کتاب | تاریخ سفال و کاشی در عهد ماقبل تا اکنون در ایران | میر محمد عباسیان | | ۱۳۷۹ | گوتنبرگ | |
| ۵۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۵ | آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار سفال | ۱ | ۱ | ۶ | ۲۲ | | تستی | ۹۵۱۵ | آزمایشی | آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار سفال | خاطره کامیار | | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۶۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۶ | لغاب ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۱ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۷ | کارگاه سفالگری ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۲ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۸ | کارگاه سفالگری ۲ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۳ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۸۹ | تاریخچه سفال در ایران (دوره اسلامی) | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تستی | ۶۹۶۷ | کتاب | سفال و سفالگری در ایران: از ابتدای نوسنگی تا دوران معاصر | سیف ال... کامبخش فرد | فتوس | ۱۳۸۹ | | بخش سفال ایران دوره اسلامی مطالعه شود. |
| ۶۴ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۰ | لغاب ۲ | ۱ | ۱ | ۸ | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۵ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۱ | کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۱ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۶ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۲ | کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۲ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۷ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۳ | نفوس و نمادها در سفال | ۲ | ۰ | ۱۶ | | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۸ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۴ | کارگاه سفالگری ۳ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۹ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۵ | کارگاه سفالگری ۴ | ۰ | ۳ | | ۲۲ | | تشریحی | ۷۵۲۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |

دانشگاه پیام نور

زمان: ۱۵:۲۲ - ۱۳۹۵/۱۱/۰۶
صفحه : ۲ از ۲

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۸-هنرهای صناعی (گرایش سفال)
دوره : تمامی دوره هاسیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸-هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰-هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم | شماره | نام درس | ت | ع | تعداد ساع | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|------|---------|-------------------|---|---|-----------|-----------|------------|-----------|----------------|---------------|-------|------------|----------|-----------|
| ۷۰ | ۳۹۵۲ | ۱۸۱۰۱۹۶ | زیبایی شناسی سفال | ۱ | ۱ | ۶ | تستی | ۹۵۱۹ | آزمایشی | زیباشناسی سفال | ناصر مقدم نور | - | ۱۳۹۴ | پیام نور | |
| ۷۱ | ۳۹۵۳ | ۱۸۱۰۱۹۷ | کارگاه سفالگری ۵ | ۰ | ۳ | ۳۲ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۷۲ | ۳۹۵۳ | ۱۸۱۰۲۵۵ | عکاسی | ۱ | ۳ | ۸ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |