

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الومت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۰	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۱	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۱۳	پایان نامه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ، علوم باستانی و نیز استاد کاران مجرب با درجات تخصصی خوشنویسی. با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۱۴	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱۵	کارگاه تذهیب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب.
۱۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی، هنرهای سنتی و کاربردی
۱۷	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی، باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	کارگاه حجم سازی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۹	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۲۰	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۲	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۳	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۴	تاریخچه نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۵	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۶	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی، مرمت آثار ، موزه داری ،علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۷	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۲۸	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۹	آشنایی با نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۳۰	آشنایی با تزهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تزهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تزهیب.
۳۱	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی.
۳۲	آشنایی با خیالی نگاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استاد کاران عملی مجرب در کار نقاشی قهقهه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۳۳	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تحصصی خوشنویسی.
۳۴	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۵	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی، تجسمی و فلسفه هنر
۳۶	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت.
۳۷	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی.
۳۸	تاریخ خط	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تحصصی خوشنویسی.
۳۹	تاریخ خوشنویسی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تحصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۴۰	کارگاه خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۴۱	تاریخ خوشنویسی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۲	کارگاه خوشنویسی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۳	آشنایی با انواع خط کوفی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۴	حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۵	زیبایی شناسی خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی، هنر اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۶	کارگاه خوشنویسی ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۷	بررسی شیوه های خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۸	کارگاه کتبیه نویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	کارگاه خوشنویسی ۴	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (خوشنویسی) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۵۰	نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، ایران شناسی با گرایش نسخ خطی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی تجربه عملی در کار نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی
۵۱	کارگاه تخصصی (خوشنویسی)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی تخصصی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.