

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (شیشه)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت |
|------|----------------------------------|---|
| ۱ | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۲ | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۳ | کارگاه طراحی پایه (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنرهای اسلامی |
| ۴ | کارگاه طراحی پایه (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنرهای اسلامی |
| ۵ | کارگاه طراحی سنتی (۱) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۶ | کارگاه طراحی سنتی (۲) | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۷ | کارگاه طراحی سنتی (۳) | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی |
| ۸ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۹ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم |
| ۱۰ | هنر و تمدن اسلامی (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۱ | هنر و تمدن اسلامی (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم |
| ۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ (۱) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۳ | آشنایی با هنر در تاریخ (۲) | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی |
| ۱۴ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن |
| ۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (شیشه)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت |
|------|---|---|
| ۱۶ | انسان طبیعت طراحی | دکترا یا کارشناسی ارشد هنربا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی |
| ۱۷ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم |
| ۱۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر |
| ۱۹ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر |
| ۲۰ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر |
| ۲۱ | روش تحقیق | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۳ | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۴ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۵ | تاریخچه کتابت | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۶ | تاریخ شیشه | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم |
| ۲۷ | آشنایی با ابزار- وسایل- تجهیزات و مواد اولیه شیشه | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش شیشه و یا استاد کاران با تجربه لازم |
| ۲۸ | کارگاه شیشه گری ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |
| ۲۹ | کارگاه شیشه گری ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (شیشه)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت |
|------|---|--|
| ۳۰ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم |
| ۳۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه |
| ۳۳ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز |
| ۳۴ | هندسه مناظر و مرایا | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم |
| ۳۵ | کارگاه نقاشی و سایر تزئینات شیشه ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش نقاشی و تزئینات شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |
| ۳۶ | کارگاه نقاشی و سایر تزئینات شیشه ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش نقاشی و تزئینات شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |
| ۳۷ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در نگارگری |
| ۳۸ | نمایش در ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته نمایش |
| ۳۹ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم |
| ۴۰ | کارگاه تراش روی شیشه ۱ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |
| ۴۱ | کارگاه تراش روی شیشه ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش شیشه، استاد کاران با تجربه لازم |
| ۴۲ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی، هنرهای اسلامی، چنقالی و گرافیک |
| ۴۳ | روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی |
| ۴۴ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (شیشه)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس | مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت |
|------|-------------------------------|---|
| ۴۵ | حکمت هنر اسلامی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم |
| ۴۶ | کارگاه تخصصی شیشه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش شیشه استاد کاران شیشه گربا تجربه |
| ۴۷ | کارورزی | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم |
| ۴۸ | پایان نامه | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجبوب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی |
| ۴۹ | کارگاه طراحی و ساخت کوره شیشه | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی، طراحی صنعتی و هنر اسلامی گرایش شیشه، استاد کاران طراح کوره و شیشه با تجربه |

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.